

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



४५२०

क्रम संख्या

२२४.०२

काल न०

मा.२५/०१

खण्ड

मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला : अक्षरान्त ग्रन्थक-८

महाकवि स्वयम्भूदेव विरचित

पउमचरित

[भाग ४]

मूळ-सम्पादक

डॉ० एच० सी० भायाणी

एन० ए०, पी०-एच० डी०

अनुवाद

डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन

एन० ए०, पी०-एच० डी०



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

वीर नि० संवत् १९९६

वि० संवत् २०२६

सन् १९६६

प्रथम संस्करण

मूल्य ५.००

स्व० पुण्यरलोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी-द्वारा संस्थापित
भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन गण्डारोंकी सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अभ्युद्यन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

●

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ० होरालाल जैन, एम० ए०, डॉ० लिट्०
डॉ० आ० ने० उपाध्ये, एम० ए०, डॉ० लिट्०

●

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय ९ अलीपुर पार्क प्लेस, कलकत्ता-२०
प्रकाशन कार्यालय दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-५
विक्रय कार्यालय ३६२०।२१ बेताजी सुमाष मार्ग, दिल्ली-६
मुद्रक सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-५

●

स्थापना

फागुन कृष्ण ९, बीर नि० २४०० ● विक्रम सं० २०००

● १८ फरवरी सन् १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

PAUMA-CARIU

of

Svayambhūdeva

Text Edited by

Dr. H. C. Bhayani

M A , Ph. D.

Translated by

Dr Devendra Kumar Jain

M A Ph D

BHARATIYA JNANARITH PUBLICATION

V. N. S. 2496

V. S. 2026

A. D. 1969

First Edition.

Price Rs 5/-

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA MŪRTIDEVĪ

JAINA GRANTHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SĀHU SHĀNTIPRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRĪ MŪRTIDEVĪ

In this Granthamālā critically edited Jaina Āgamic, Philosophical,
Purāṇic, Literary, Historical and other original texts available in
Prākṛit, Sanskrit, Apabhraṃśa, Hindi, Kannada, Tamil etc ,
are being published in these respective languages with
their translations in modern languages

AND

Catalogues of Jaina Bhandaras, Inscriptions, Studies of competent
scholars & popular Jain literature are also being published.



General Editors

Dr Hiralal Jain, M A , D Litt

Dr A N Upadhye M A , D. Litt



Bharatiya Jnanapitha

Head office 9 Alipore Park Place, Calcutta-27

Publication office Durgakund Road, Varanasi-5

Sales office 362/121 Netaji Subhash Marg, Delhi-6.



Founded on Phalguna Kṛishna 9, Vira Sam. 2470,

Vikrama Sam. 2000 18th Febr. 1944

All Rights Reserved

विषय सूची

संतापनवी सन्धि

२-१७

रामकी सेनाको हृसद्वीपमें बेलकर, निशाचर सेनामें खलबली ।
विभीषणका अपने भाई रावणको समझाना एव रावण द्वारा
विभीषणका अपमान । इन्द्रजीत द्वारा रावणका समथन, और
सन्धि का प्रस्ताव, विभीषण और रावणमें भिडन्त, मन्त्रिवृद्धो
द्वारा बीच-बचाव, विभीषणका रावणपक्षसे कूच, रामके
अनुचरों द्वारा निशाचरोके आकस्मिक आक्रमणकी निन्दा ।
विभीषणके दूतका रामसे मिलना, दूतके प्रस्तावकी रामकी
कूटनीतिज्ञ परिषद्में प्रतिक्रिया, विभीषणकी रामसे भेंट
और सन्धि ।

अट्टावनवी सन्धि

१७-३५

राम द्वारा दूत भेजनेका प्रस्ताव, दूतके गुणो दोषोंकी बर्णा,
प्रस्तुत विभिन्न नामोंमें-से अगदका दूत पदपर चुना जाना, प्रमुख
पार्श्वों द्वारा रावणके लिए सन्देश (राम, लक्ष्मण, भामण्डल,
हनुमान, सुग्रीव आदि) । अगदका रावणके दरबारमें प्रवेश,
और सीता वापिस कर देनेकी शर्तपर, सन्धिकका प्रस्ताव,
रावण द्वारा दूतका उपहास, इन्द्रजीतका उतेजनात्मक
प्रस्ताव, दूतका आक्रोश और वापसी । राम और लक्ष्मणका
क्रुध होना ।

उनसठवीं सन्धि

३६-४९

निशाचरराज रावणकी युद्धकी तैयारी, विभिन्न योद्धाओंकी तैयारी, उनकी पत्नियोंकी प्रतिक्रिया, योद्धाओं और उनकी पत्नियोंके सवाद, दूसरे वीर सामन्तों का युद्धके लिए प्रस्थान । युद्धके प्रागणमें दोनों सेनाओंका जमाव ।

साठवीं सन्धि

५०-६३

राम द्वारा युद्धके लिए कूच । रामपक्षके सभी योद्धाओंका परिचय । उनकी तैयारीका चित्रण, रावण पक्षके योद्धाओंके नाम । सैन्यव्यूह रचना । सेनाका प्रस्थान । कई मल्लयुद्ध हो रहे थे । युद्धका श्रोगणेश । युद्धको लेकर दो देवबालाओंकी हार्दिक प्रतिक्रिया ।

इकसठवीं सन्धि

६४-८१

सैनिक अभियानका वर्णन । दोनों सेनाओंमें भिडन्त, आपसी द्वन्द्व और वीरतापूर्वक युद्ध लड़ना । रामकी सेनाकी प्रथम पराजय, देवबालाओं द्वारा टीका-टिप्पणी, नल और नील एवं हस्त-प्रहस्तमें द्वन्द्व युद्ध, दूसरे प्रमुख नेताओंमें द्वन्द्व युद्ध, हस्त-प्रहस्तकी मृत्यु ।

बासठवीं सन्धि

८०-९७

राम द्वारा विजेता नल और नीलका स्वागत, युद्ध-भूमिमें रावणके लिए अवशकुन, रावणका गुप्तवैशमें नगरमें भ्रमण, प्रमुख योद्धाओंको अपनी पत्नियोंसे बात-चीत । योद्धाओंकी स्वामिभक्ति देखकर रावणकी प्रसन्नता और उत्साह ।

त्रेसठवीं सन्धि

९७-११३

सूर्योदय होते ही दोनों सेनाओंकी तैयारी । रावणकी सेना द्वारा प्रस्थान, सेनाओंमें टक्कर, प्रमुख योद्धाओंमें द्वन्द्वयुद्ध, आकाशसे देवताओं द्वारा युद्धका अवलोकन, रामके प्रमुख योद्धाओंकी हार, संध्या समय युद्धकी परिणामाप्ति, रामका चिन्तातुर होना, सैनिक-सामन्तो द्वारा डाढस देना ।

चौसठवीं सन्धि

११३-१३३

सवेरे दोनों सेनाओंमें भिड़न्त, शर सन्धानकी व्याकरणसे श्लेषमें तुलना, रामरूपी सिंहका बज्रोदरपर हमला, तुमुल-युद्ध, दूसरे प्रमुख योद्धाओंमें द्वन्द्वयुद्ध, सुग्रीव और हनुमानका युद्धमें प्रवेश, हनुमानकी गहरी और तूफ़ानी भिड़न्त । मालि द्वारा उसका सामना, तुमुल युद्ध, हनुमानका घिर जाना ।

पैंसठवीं सन्धि

१३३-१४७

हनुमानके उत्साह और तेजका वर्णन, उसके द्वारा व्यापक मारकाट, हनुमानकी मुक्ति । रामके सामन्तोंका कुम्भकर्णपर घेरा डालना, कुम्भकर्ण द्वारा मायावी अस्त्रों द्वारा उसका सामना, इन्द्रजितका युद्धमें प्रवेश, सुग्रीवका पकड़ा जाना । मेघवाहन और भामण्डलमें भिड़न्त, भामण्डलका जिर जाना, राम द्वारा गारुड़ी विद्याका स्मरण । विद्याका साज-सामानके साथ जाना । नागपाशका छिन्न-भिन्न होना, भामण्डल और सुग्रीवकी अपनी सेनामें वापसी । जय-जय शब्दसे उनका स्वागत ।

छिटासठवीं सन्धि

१४८-१६७

सूर्योदय होनेपर पुनः युद्ध, दोनों सेनाओंका वर्णन, सैनिकोंसे आहत धूलका वर्णन, सैनिकोंके घायल होनेका वर्णन । नल और नील द्वारा युद्धके मैदानमें आकर अपने पक्षकी स्थिति सँभालना । रावणका युद्धमें प्रवेश, विभीषणसे उसकी दो-दो बातें । विभीषणका रावणको खरी-खोटी सुनाना, दोनों भाइयोंमें सघर्ष, विविध शस्त्रोंका प्रयोग, विद्याओंका प्रयोग, रावण द्वारा शक्तिका प्रयोग, लक्ष्मणका शक्तिसे आहत होना, रामकी रावणसे मित्रता, अप्सराएँ यह देखकर प्रसन्न थी । संध्या समय युद्धबंदीकी घोषणा, राम द्वारा लक्ष्मणके आहत होनेपर विलाप ।

सरसठवीं सन्धि

१६८-१८५

सेनाकी दशा देखकर राम द्वारा विलाप, संध्यारूपी निशाचरीका वर्णन, राम द्वारा लक्ष्मणका गुणानुवाद, जभागिनी सीतादेवीको लक्ष्मणके आहत होनेकी खबर लगना, एक निशाचर द्वारा सीताको पुनः रावणके पक्षमें फुसलाना । रावण द्वारा सांध्यकालीन युद्ध समाप्तिपर अपने सैनिकोंकी खोज-खबर, मृत सामन्तोंके प्रति उसकी समवेदना और पश्चात्ताप । राम द्वारा अपने सैनिकोंको समझाना, राम द्वारा शत्रुसंहारकी प्रतिज्ञा, चक्रव्यूहकी रचना । आहत लक्ष्मणकी चर्चा ।

अड़सठवीं सन्धि

१८६-२०१

लक्ष्मणके वियोगमें करुण विलाप, राजा प्रतिचन्द्रका आगमन, उसके द्वारा विशल्याका परिचय, और यह संकेत कि उसके

स्वप्न जलसे लक्ष्मण शक्तिके अभावसे मुक्त हो सकता है । विश्वत्वाका आस्थान, उसके पूर्व जन्मका वृत्तान्त, भरत द्वारा महामुनिसे पूछना, 'जननसरा' (जो आगामी जन्म विश्वत्वा बनी) का वर्णन ।

उनहत्तरवीं सन्धि

२०२-२२९

राम द्वारा विश्वत्वाको लानेके लिए, सामन्तोकी नियुक्ति, विभिन्न सामन्तो द्वारा प्रस्ताव । एक पूरे दलका प्रस्थान, उनकी यात्राका वर्णन, लवण समुद्रका वर्णन, पर्वतका वर्णन, नदीका वर्णन, (महानदी, नर्वदा) विन्ध्याचलमें प्रवेश, उज्जैन पारियान होते हुए मालव जनपदमें प्रवेश, मालव जनपदका वर्णन, अयोध्यानगरीमें प्रवेश, उसका वर्णन, भरत से दलके नेता ब्राम्हणकी भेंट, लक्ष्मणके शक्तिसे आहूत होनेपर, भरतकी प्रतिक्रिया, भरतका विलाप, अपराजिताका क्रन्दन, विश्वत्वाके पितासे निवेदन, विश्वत्वाका वर्णन आगन्तुक दल द्वारा, विश्वत्वाका का युद्ध शिविरमें आना, उसके तेजसे शक्तिका लक्ष्मणके शरीरसे निकलकर भागना, लक्ष्मणका विश्वत्वाके सुगन्धित जलसे स्नेह । रामकी सेनामें नवीन हल-चल, सचेतन होनेपर लक्ष्मणका विश्वत्वाको देखना, उसके रूपका चित्रण, विवाह ।

सत्तरवीं सन्धि

२३०-२४७

वृद्धके रूपकमें प्रभासका वर्णन, लक्ष्मणके जीवित होनेकी खबर पाकर रावणका आनन्दबुद्धा होना, मन्दोदरीका अपने पतिको समझावा, मन्त्रियों द्वारा मन्दोदरीको प्रवृत्ति, रावण पर इसकी उलटी प्रतिक्रिया, रावण द्वारा रामके सम्मुख वृद्धके

माध्यमसे सन्धि का प्रस्ताव, राम द्वारा रावण के प्रस्ताव को ठुकरा देना, दूत द्वारा राम की सेना का वर्णन, दूत की वापसी, लक्ष्मण की उसे कड़ी फटकार, दर्पोक्तिर्वा, वसन्त का आगमन । नन्दीश्वर की पूजा का समारोह ! लंका नगरी में धार्मिक समारोह ।

इकहत्तरवीं सन्धि

२४७-२७३

रावण का शान्तिनाथ जिन मन्दिर में प्रवेश, नन्दीश्वर पर्वत में प्रकृतिका सौन्दर्य, विविध क्रीड़ाओं का वर्णन, घर की स्वच्छता और सफ़ाई, खानदार जिनपूजा, शान्तिनाथ जिनालय का वर्णन, रावण द्वारा बहुरूपिणी विद्या की आराधना के पूर्व जिनेन्द्र का अभिषेक; शान्तिनाथ प्रभु की स्तुति, स्तोत्रपाठ । बहुरूपिणी विद्या की आराधना । राम-सुग्रीव और हनुमान द्वारा उसमें विघ्न डालना, रावण की अडिगता ।

बहत्तरवीं सन्धि

२७३-२९५

अंग, अंगद का लंकामें प्रवेश, लंका का वर्णन, रावण के महल का वर्णन, शान्तिनाथ मन्दिर में उनका प्रवेश, रावण के अन्तःपुर में प्रवेश, जिन भगवान् की वन्दना, रावण की बाधाएँ पहुँचाना, रावण के अन्तःपुर का मायावी प्रदर्शन, रावण की अडिगता और बहुरूपिणी विद्या की सिद्धि । रावण द्वारा, शान्तिनाथ भगवान् की स्तुति । बहुरूपिणी विद्या के साथ उसका बाहर निकलना । अन्तःपुर की दीनदशा देखकर रावण का क्रोध । समारोह के साथ रावण का बहसि प्रस्थान । अन्तःपुर की यात्रा का वर्णन । रावण का अपने घर में प्रवेश ।

तिहत्तरवीं सन्धि

२९६-३१३

रावणकी दिनचर्या, तेल मालिश, उबटन स्नान, जिन भगवान्‌के दर्शन, स्तुति वन्दना । आकर भोजन, विश्राम, त्रिजगभूषणपर बैठकर रावणका सीतादेवीके निकट जाना । बहुरूपिणी विद्याका प्रदर्शन । महासती सीतादेवीकी आशंका, रावण द्वारा प्रलोभन, सीता द्वारा फटकार, रावणका निराश होकर, अपने अन्तःपुरमें जाना ।

चौहत्तरवीं सन्धि

३१४-३४१

सूर्योदय—प्रभातका वर्णन, रावणका दरबारमें आकर बैठना, उसे अपने पुत्र और भाईके अपमानकी याद आना । रावणका अपनी आयुधशालामें प्रवेश, तरह-तरहके अपराकुन होना । मन्त्रिवृद्धोके अनुरोधपर मन्दोदरी दुबारा रावणको समझाती है । रावणकी दर्पोक्ति, मन्दोदरी द्वारा रावणकी कड़ी आलोचना, युद्धकी तैयारी, युद्धके लिए प्रस्थान । युद्ध संनद्ध रावणका वर्णन । लक्ष्मणका अपना धनुष चढ़ाना, विभिन्न सामन्तोंद्वारा अपने-अपने शस्त्र सँभालना, सेनाओंका व्यूह, विभिन्न दलो, टुकड़ियो और योद्धाओंमें भिड़न्त । गजघटाका वर्णन । उभय सेनाओंमें व्यापक क्षति, युद्धकी धूलका फैलना, योद्धाका गजघटासे लगना, युद्धका वर्णन । एक दूसरेपर योद्धाओंका प्रहार ।

[४]

पउमचरिउ
•

कहराय-सयम्भुएव-किउ

पउमचरिउ

चउत्थं जुज्झकण्डं

[५७. सत्तवणासमो संधि]

हंसदीवें थिएँ राम-बलें खोहु जाउ गिसियर-सहायहों ।
झत्ति महीहर-सिहर जिह गिबडिउ हियउ दमाणग-रायहों ॥

[१]

तूरहों सद्दु सुगेवि रउद्दहों । खुहिय लङ्क णं वेल समुद्दहों ॥१॥
एहएँ कालें अगेयइँ जाणउ । मणेंण विसणु विहोसणु राणउ ॥२॥
'णं कुल-सेलु समाहउ वज्जें । पुरि णन्दन्ति णट्ट विणु कउजें ॥३॥
कल्लें जि मेरउ ण किउ णिवारिउ । एवहिँ दूमन्थवउ गिरारिउ ॥४॥
तो वि सणेहें परिहक्खावमि । उप्पहें थियउ सुपन्थें लावमि ॥५॥
जइ कया वि उवम्मइ दसाणणु । पावें छाइउ पर-महिलाणणु ॥६॥
एम वि जइ महु ण कियउ वुत्तउ । तो रिउ-साहणें मिलमि गिरुत्तउ ॥७॥
अप्पाणु वि ण होइ ससारिउ । परिहरिएवउ पारायारिउ ॥८॥

घत्ता

सुहि जें सुल्ल पडिक्कणउ परु जें सहोयरु जो अणुअत्तइ ।
ओसहु दूरप्पणणउ वि बाहि सरीरहों कइहें वि घत्तइ' ॥९॥

पद्मचरित

युद्ध काण्ड

सत्तावनवीं सन्धि

हंस द्वीपमें रामकी सेनाको स्थित देखकर, निशाचर-समूहमें श्रोमकी लहर दौड़ गयी। रावणका हृदय पर्वत शिखरकी तरह पलभरमें दो टुक हो गया।

[१] तुरहीका भयंकर शब्द सुनकर लंका नगरी ऐसी क्षुब्ध हो उठी, मानो समुद्रकी वेला हो ! इस समय तक वह अनेक लोगोंको विदित हो गया। राजा विभीषण भी मन-ही-मन खूब दुःखी हुआ। उसे लगा, “मानो कुलपर्वत वज्र से आहत हो गया है, हंसती-खेलती लंका नगरी व्यर्थ ही नष्ट होने जा रही है, कल मैंने उसे मना किया था, परन्तु वह नहीं माना। और अब भी, उसे समझाना अत्यन्त कठिन है ? फिर भी मैं प्रेमसे उसे समझाऊँगा। वह खोटे रास्तेपर है। सीधे रास्तेपर लाऊँगा। शायद रावण किसी तरह शान्त हो जाये। परस्त्रोचोर वह, पापसे भरा हुआ है। इस समय भी यदि, वह मेरा कहां-नहीं करता तो यह निश्चित है कि मैं शत्रुसेना में मिल जाऊँगा ! क्यों कि अपहरण की हुई भी, दूसरेकी स्त्री संसारमें अपनी नहीं होती। सज्जन भी यदि प्रतिकूल चलता है, तो वह काँटा है, शत्रु भी यदि अनुकूल चलता है तो वह सगा भाई है ! क्यों कि दूर उत्पन्न भी दवाई शरीरसे रोगको बाहर निकाल फेंकती है ! ॥१-६॥

[२]

जो परतिय-परदन्वाहिसणु । मणें परिचिन्तेंवि एम बिहीसणु ॥१॥
 अहिमुहु वळिठ दसाणण-रायहों । णं गुण-णिवहु दोस-सङ्गायहों ॥२॥
 'मो मो भू-भूसण मड-मञ्जण । खलहु मि खल सज्जणहु मि सज्जण ॥३॥
 रावण किण्ण गणहि महु वयणहँ । किण्ण गियहि णन्दन्तहँ सयणहँ ॥४॥
 कि स-गेहु गिय-णयरु ण इच्छहि । कि वज्जासणि सिरेंण पडिच्छहि ॥५॥
 किं देवावहि सेंणु दिसा-वलि । किं उरें धरहि जलण-जालावलि ॥६॥
 किं आरोडहि राहव-केसरि । कि जाणन्तु खाहि विस-मञ्जरि ॥७॥
 किं गिरि समु वट्ठत्तणु खण्डहि । कि चारित्तु सीलु वड छण्डहि ॥८॥
 किं विहडन्तड कज्जु ण सन्धहि । तइयणें णरणें भाउ कि वन्धहि ॥९॥
 एक्कु अजसु अण्णेक्कु अमङ्गलु । जाणइ देन्तह पर गुणु केवलु' ॥१०॥

घत्ता

भणइ दसाणणु 'माइ सुणि जाणमि पेक्खमि णरयहों सक्कमि ।
 णवर सरीरें बसन्ताइँ पञ्चिन्दिअहँ जिणेवि ण सक्कमि' ॥११॥

[३]

सो जण-मण-णयणाहिरावणो । पर-णरवर-हरिणाइरावणो ॥१॥
 पुद्धर-घरणिघर-भरावणो । मड-धड-कडमण्ण-करावणो ॥२॥
 दुज्जग-जण-मण-जज्जरावणो । करिवर-कुम्भथल-कप्परावणो ॥३॥

[२] बिभीषण, जो परस्त्री और परधनका अपहरण नहीं करता, मनमें यह सोचकर, दशाननराज के सामने इस प्रकार मुड़ा मानो दोषसमूहके सामने गुणसमूह मुड़ा हो ! उसने कहा, “हे धरतीके आभूषण और योद्धाओंके संहारक रावण, तुम दुष्टोंमें दुष्ट हो, और सज्जनोंमें सज्जन । रावण, तुम मेरे कथनपर ध्यान क्यों नहीं देते, आनन्द करते हुए अपने स्वजनोंको क्यों नहीं देखते ? घरसहित अपने नगरकी क्या तुम्हें अब इच्छा नहीं है ? क्या तुम चाहते हो कि तुम्हारे ऊपर वज्र आकर गिरे ? क्यों तुम अपनी सेनाकी बलि, चारों दिशाओंमें बिखेरना चाहते हो ? ईर्ष्याकी आग तुम अपने हृदयमें क्यों रखना चाहते हो ? रामरूपी सिंहको तुम क्यों छोड़ते हो ? विषकी बेल, जान-बूझ कर तुम क्यों रखना चाहते हो ? पहाड़के समान अपने महान् बड़प्पनको खण्ड-खण्ड क्यों करना चाहते हो ? अपने चरित्र, शील और व्रतको क्यों छोड़ना चाहते हो ? अपने बिगड़ते हुए कामको क्यों नहीं बना लेते, तीसरे नरककी आयु क्यों बाँध रहे हो ? एक तो इसमें अपकीर्ति है, दूसरे अनेक असंगल भी हैं ! इस लिए तुम्हारे लिए एक ही लाभदायक बात है, और वह यह कि तुम जानकीको अभी भी वापस कर दो ।” यह सुनकर दशाननने कहा, “हे भाई, सुन मैं जानता हूँ, देख रहा हूँ, और मुझे नरककी आशंका भी है । फिर भी शरीरमें बसने वाली पाँच इन्द्रियोंको जीत सकना मेरे लिए सम्भव नहीं” ॥१-११॥

[३] जो जनोंके मन और नेत्रोंके लिए अत्यन्त प्रिय था, शत्रु राजाओंके लिए इन्द्रके समान था, जो दुर्द्धर भूधरों (राजा और पहाड़) को उठा सकता था, सैन्यघटामें धकापेल मचा सकता था, दुर्जन लोगोंके मनको दहला देता, बड़े-बड़े

धनय-पुरन्दर-भरहरावणो । सरणादय-भय-परिहरावणो ॥३॥
 दाणविन्द-दुद्ध-हरावणो । अमर-मणोहर-बहुभ-रावणो ॥४॥
 दाणें महादयणे तुरावणो । गिसुणित जं जम्पन्तु रावणो ॥५॥

घत्ता

मणइ विहीसणु कुइय-मणु वयणु गिण्वि दसाणण-केरठ ।
 'मरण-कालें आसणें थिणें सत्त्वहों होइ चित्तु विचरेरठ ॥७॥

[४]

पुणु वि गरुड संताठ विहीसणें । काहूँ गिचारिठ ण किठ विहीसणें ॥१॥
 काहूँ णरिन्दप्पाणठें सोसहि । एण गिहेण पइट्ठु विसोसहि ॥२॥
 जणय-विदेहि-धीय पइ-मारिय । पइँ सयणहुँ भविचि पइसारिय ॥३॥
 एह ण सीय वणें द्विय मल्ली । सत्त्वहुँ हियणें पइद्विय मल्लो ॥४॥
 एह ण सीय सोय-संपत्ती । लक्कहें वजासणि सपत्ती ॥५॥
 एह ण सीय दाढ वर-सीहहों । गय-गण्डत्थल-बहल-रसीहहों ॥६॥
 एह ण सीय जाह जमरायहों । केवल हाणि जसुज्जम-रायहों ॥७॥

घत्ता

णन्दउ लक्क स-तोरणिअ अणुणहि रासु पमायहि जुज्जु ।
 जाणइ सिविणा-रिद्धि जिह ण हुअ ण होइ ण होसइ जुज्जु' ॥८॥

[५]

तं सुणेवि सत्तुत्त-मइणो । स-पुरन्दर-विजयन्त-मइणो ॥१॥
 रयणासव-वंसाहिणन्दणो । दहसुह-दिट्ठिविसाहि-णन्दणो ॥२॥
 इन्दई गिय-मणे विरुद्धो । जेण हणुठ पहरेवि रुद्धो ॥३॥

गजवरोंके गण्डस्थल काट डालता, कुबेर और इन्द्रको धर-धर कँपा देता, शरणागतके भयको दूर करता, दुर्दम दानवेन्द्रोंको डरा देता, देवताओंकी सुन्दर स्त्रियोंके साथ रमण करता, दान और युद्धमें त्वरा मचाता उस रावणको विभीषणने यह कहते हुए सुना। तब रावणके मुखको देखकर कुपित मन विभीषण बोला, “मृत्युकाल पास आने पर सब का चित्त उलटा हो जाता है” ॥१-७॥

[४] विभीषणको फिर भी इस बातका बहुत संताप था कि भाईने उसकी बात क्यों नहीं मानी ! राजा क्यों अपनी बदनामी करा रहा है, और इस प्रकार जहरीली दवा प्रविष्ट कराना चाहता है ! जो तुमने विदेहराज जनककी कन्याका नगरमें प्रवेश कराया है, वह तुमने अपने ही लोगोंके लिए उनकी होनहारको प्रवेश दिया है। यह (अशोक) वनमें अच्छी भली सीता देवी नहीं बैठी हुई है, यह सबके हृदयमें भालेकी नोक लगी हुई है ! यह सीता देवी नहीं, बरन् शोक-संपदा है ! लंकापर तो यह गाज ही आ गिरी है ! यह सीता देवी नहीं, किसी श्रेष्ठ सिंहकी दाढ़ है, या किसी गजवरके गण्डस्थलकी खीस है ! यह सीता देवी नहीं, यमराजकी जीभ है और है तुम्हारे उद्यम एवं यशकी हानि। हे भाई, तुम रामको मना लो, युद्ध छोड़ दो। तोरणोंसे सजी लंका नगरीको फलने-फूलने दो, स्वप्नकी सम्पदाकी तरह, सीता देवी न कभी तुम्हारी थी, न अब है, और न आगे कभी होगी ॥१-८॥

[५] यह सुनकर इन्द्रजीत अपने मनमें भड़क उठा। इन्द्र और वैजयन्तको चूर-चूर करने वाला, रत्नाश्रवके कुलका अभिनन्दन करने वाला और रावणकी नजरको साधने वाला ! जिसने प्रहार कर हनुमान तक को रोक लिया था। जो आगके

हुभवहो न्व जालोलि-भासुरो । हर सणें न्व कुइओ बि भासुरो ॥४॥
 केसरि न्व उदसिय-कन्धरो । पाउसो न्व उण्णइय-कन्धरो ॥५॥
 'तं बिहीसणा पइँ पनम्पियं । दहमुहस्स ण कयाइ जं पियं ॥६॥

घत्ता

को तुहुं कें वोल्हाबियउ को सो लक्खणु को किर रामु ।
 जइ तहाँ अप्पिय जणय-सुय तो हउं ण वहमि इन्दइ णामु' ॥७॥

[६]

तं जिसुणेवि बिहीसणु जम्पइ । 'बिरुवउ णिन्दिउ सीयहें जं पइ ॥१॥
 पप्फुल्लिय-अरविन्द-प्पह-रणें । दुद्धर-णरवरिन्द-दप्प-हरणें ॥२॥
 बुइम-दाणव-विन्द-प्पहरणें । णीसरन्त-वलहइहों पहरणें ॥३॥
 अणुहरमाण-वाण-फस्सकहों । जे मअन्ति मइप्फरु सकहों ॥४॥
 ते रणें जाणें णिवारेंवि सकहों । तुम्हहुं मज्झें सत्ति परिसकहों ॥५॥
 जेण सम्मु मुहें खुदु कियन्तहों । मिलेंवि असेसैंहिं काइं कियं तहों ॥६॥
 जेण खरहों सिरु खुडिउ जियन्तहों । चउदइ-सहसैंहिं काइं कियं तहों ॥७॥
 सो हरि सारहि जसु पवराहउ । दुज्जउकंण परज्जिउ राहउ ॥८॥

घत्ता

अणु वि हणुवहों काइं किउ तुम्हहैं तणयं पइट्टउ जो वणें ।
 दक्खवन्नु णिय-चिन्वाइं शिह विवइत्तु कण्णासिहें जोव्वणें' ॥९॥

समान ज्वालमालासे प्रज्वलित, हर और शनिकी भाँति कुद्ध होकर भी कान्तिमय । सिंहकी भाँति उसके कन्वे उठे हुए थे और पावसकी धरती की तरह, जो रोमांच (अंकुर) धारण किये था । उसने कहा,—“तुमने जो कुछ भी कहा, वह रावणके लिए किसी भी तरह प्रिय नहीं हो सकता । तुम कौन हो ? किसने तुमसे यह सब कहलवाया ? लक्ष्मण कौन है ? और राम कौन है ? यदि सीता देवी उसे सौंप दी गयी, तो मैं अपना इन्द्रजीत नाम छोड़ दूँगा ? ॥१-७॥

[६] यह सुनकर, विभीषणने कहा, “यह बहुत बुरी बात है, जो तुमने सीता देवीके बारेमें बुरा-भला कहा । यदि युद्ध हुआ तो मुझे शंका है कि तुममें इतनी शक्ति नहीं कि तुम उसका सामना कर सको । वह युद्ध, जो खिले हुए कमलोंकी भाँति चमक रहा है, जिसमें दुर्द्धर नरेशोंका घमण्ड चूर-चूर हो चुका है, जिसमें दुर्दमदानव मौतके घाट उतर रहे हैं, जो आगे बढ़ते हुए रामके हथियारोंसे आक्रान्त हैं । अनुरूप बाण और फरसों से लैस इन्द्रका भी अहं, जो चूर-चूर कर देते हैं । रामने जब शम्बूकको यमके मुखमें डाल दिया था, तब तुम सबने मिलकर भी उनका क्या कर लिया था ? जिन्होंने जीते जी खरका सिर काट डाला, तब चौदह हजार होकर भी तुमने उनका क्या कर लिया था ? अनेक युद्धोंका विजेता लक्ष्मण, जबतक रामका सारथि है, तबतक वह अजेय है । उसे कौन युद्धमें जीत सकता है ? इसके अतिरिक्त, हनुमानने जब तुम्हारे नन्दन बनमें प्रवेश किया था, तब तुमने उसका क्या कर लिया ? उसने अपने निशान उस उपवनमें वैसे ही छोड़ दिये थे जैसे कोई बिदग्ध, कर्णाटक बालाके यौवनमें अपने चिह्न अंकित कर देता है ॥१-९॥

[७]

तं गिसुणेंबि रुसिउ दसाणणो । जो सयं सुरिन्दस्स हाणणो ॥१॥
 करें समुक्खयं चन्दहासयं । विप्फुरन्तमिव चन्दहासयं ॥२॥
 'मरु पावमि महि-मण्डले सिरं । मम गिन्दयरं पर-पसंसिर' ॥३॥
 उहि अवसरें कुइओ विहीसणो । जो जणें सुक्कुइओ विहीसणो ॥४॥
 लइउ खम्भु मणि-खण-भूसिओ । दहवयणस्स जसो म्व भू-सिओ ॥५॥
 वे वि पधाइय एकमेकहो । जणु जम्पइ सिय ए-कमे कहो ॥६॥

घत्ता]

मण्ड धरन्त-धरन्ताहुं स-तरु स-खरग विहीसण-रावण ।
 णाई परोप्पर ओवडिय उद-सोण्ड अइरावय-वारण ॥७॥

[८]

नरवइ धरिउ कबच्छ ५ मन्तिहिं । करें अवराहु मझारा मं तिहिं ॥१॥
 बिहिं भाइहिं अण्णेकहों तणयहों । जो जीविचहो सारु तउ तणयहों ॥२॥
 तो वि ण थक्कइ अमरिस-कुदउ । जो चउ-जलहि-विहूसिय-कु-दउ ॥३॥
 'अरें खल सुइ पिसुण अकलक्कहें । मरु-मरु णीसरु णीसरु लक्कहें' ॥४॥
 मणइ विहीसणु 'जण-अहिरामहों । जइ अच्छमि तो दोहउ रामहों ॥५॥
 णवरि णरिन्द मूठ अवियप्पउ । जिह सकहि तिह रक्खहि अप्पउ' ॥६॥
 एम मणेप्पिणु गउ गिय-मवणहों । णाई गइन्दु रम्म-खम्म-वणहों ॥७॥
 सीसक्खोहणीहिं हरि-सेण्हणहों । गिइउ गिइलन्तु हरिसैं णहो ॥८॥

[७] यह सुनकर रावण रोषसे भर उठा । वह रावण, जो सैकड़ों इन्द्रों को मार सकता था, चन्द्रकी तरह अपनी चम-चमाती चन्द्रहास तलवार हाथ में लेकर उसने कहा,—“मैं तुम्हारा सिर अभी धरती पर गिराता हूँ । तू मेरी निन्दा कर रहा है और शत्रुकी प्रशंसा ।” तब विभीषण भी आवेशमें आ गया । वह विभीषण, जो क्रुद्ध होनेपर, लोगोंमें निडर घूमता था उसने मणि और रत्नोंसे अलंकृत खम्भा उठा लिया, जो रावणके यशकी तरह शोभित था । जब वे इस प्रकार एक दूसरे पर दौड़े तो लोगोंमें कानाफूसी होने लगी कि देखें जयश्री दोनोंमें-से किसे अपनाती है । बलपूर्वक एक दूसरेको पकड़नेके प्रयासमें, पेड़ और तलवार लिये हुए वे ऐसे लग रहे थे मानो अपनी सूँड़ उठा कर, ऐरावत हाथी, एक दूसरे पर टूट पड़े हों ॥१-अ॥

[८] इतनेमें मन्त्रियोंने ताना कसते हुए उन दोनोंको रोक लिया और कहा, “आदरणीयो, आप लोग आपसमें एक-दूसरे-के प्राण न ले, वे प्राण जो अनेकों और स्वयं आपके जीवनका सार हैं ।” यह सुनकर भी, अमर्षसे क्रुद्ध रावण नहीं माना । उसकी पताका धरती पर समुद्र पर्यन्त फहरा रही थी । उसने विभीषणको लक्ष्य करके कहा, “अरे दुष्ट क्षुद्र चुगलखोर जा मर, मेरी कलंकहीन लंकासे निकल जा ।” विभीषण इस पर कहता है, “यदि अब भी मैं यहाँ रहता हूँ तो अभिराम रामका विद्रोही बनता हूँ । रावण, तुम मूर्ख एवं विवेकशून्य हो, जिस तरह सम्भव हो अपने आपको बचाना ।” विभीषण वहाँ से अपने भवनमें उसी प्रकार चला गया जिस प्रकार महागज कदली वनमें प्रवेश करता है । इधर लक्ष्मणकी, हर्षसे भरी हुई तीस हजार अक्षौहिणी सेना आकाशको रौंघती हुई कूच

घत्ता

सहइ विहीसणु नीसरिउ सुहि-सामन्त-भन्ति-परियरि (य)उ ।
जसु मुहु मइकेंवि रावणहों रामहों संमुहु जाई गिसरियउ ॥९॥

[९]

हंसदीव-तारोवर-स्थयं । वर-तुरङ्ग-वर-करि-वर-स्थयं ॥१॥
सुहड-सुहड-संखोह-भासुरं । पडह-भेरि-संखोह-भासुरं ॥२॥
गिणेंवि सेणु रवि-मण्डक-गाए । देइ दिट्ठि हरि मण्डलगाए ॥३॥
हुणिवार-वइरी सरासणे । राहवो वि स-सरे सरासणें ॥४॥
ताव तेण बहु-पुण्णभाइणा । स-विणएण दहवयण-भाइणा ॥५॥
दण्डपाणिपट्टविउ महबलो । जहि स-कणहु पडिबक्ख-मह-बलो ॥६॥
पणबिऊण विण्णविउ राहवो । जो विमुक्क-सर-णिट्ठुराहवो ॥७॥
एहु वयणु पभणइ विहीसणो । 'तुम्ह भिच्छु एवहिं विहीसणो ॥८॥

घत्ता

ण किउ गिवारिउ रावणेंण लज्ज वि भाणु वि मणें परिचत्तउ ।
परम-जिणिन्दहों इन्दु जिह तेम विहीसणु तुम्हहें भत्तउ' ॥९॥

[१०]

तं गिसुणेवि वयणु तहों जोहहों । जे जे के वि राय रजोहहों ॥१॥
ते ते मिलिया रणें इ सुमन्तहों । मइकन्तेण बुत्तु सामन्तहों ॥२॥
'इच्छहों बलहों देव पत्ति जइ । तो ण गिसायराई पत्तिजइ ॥३॥

करने लगी। पण्डितों, सामन्तों और मन्त्रियोंसे घिरा हुआ विभीषण जा रहा था। उस समय वह ऐसा लग रहा था जैसे रावणका यश और मुख मैलाकर रामके सम्मुख जा रहा हो ॥१-९॥

[९] विभीषणने देखा कि हंसद्वीपमें रामकी सेना ठहरी हुई है। अश्वों, गजों और अस्त्रोंसे युक्त है। रथों और योद्धाओंके श्लोभसे भयंकर, और नगाड़ों एवं भेरीसे भयावह। जब लक्ष्मण ने सूर्यमण्डलमें सेना देखी तो उसने अपनी नजर तलवारकी नोक पर डाली। शत्रुओंके लिए दुर्निवार, रामकी दृष्टि भी शत्रुओंके सिर काटनेवाले तीरों सहित अपने धनुषपर चली गई। परन्तु इतनेमें, रावणके भाई, महापुण्यशाली विभीषणने अत्यन्त विनयके साथ, अपना महाबल नामका दूत भेजा। उसके हाथमें दण्ड था। वह वहाँ गया जहाँ लक्ष्मण के साथ राम थे। उसने, युद्धमें संहारक तीर छोड़नेवाले रामसे प्रणामपूर्वक निवेदन किया, “विभीषण एक ही बात आपसे कहना चाहता है, और वह यह कि आजसे वह तुम्हारा अनुचर है। उसने बहुतेरा मना किया। परन्तु रावण नहीं मानता, उसने अपने मनमें लज्जा और मानका भी परित्याग कर दिया है। जिस प्रकार इन्द्र परम जिनेन्द्रका भक्त है, उसी प्रकार आजसे विभीषण तुम्हारा भक्त होगा।” ॥१-९॥

[१०] उस योद्धा दूतके शब्द सुनकर वे सब राजा इकट्ठे हो गये जो उस राजन्य समूहमें वहाँ थे। इसी बीच, रामके मन्त्री मतिकान्तने सभी विचारशील सामन्तोंके सम्मुख यह निवेदन किया, “हे राम, इस बातको निश्चित समझा जाय कि रावण चाहे अब सीता देवीको वापस भी कर दे, तब भी निशाचरोंका विश्वास नहीं करना चाहिए। इसका चरित कौन

एयहुँ तणउ चारु को जाणइ । जेहिँ छलेण छलिय बणें जाणइ ॥४॥
 पमणइ महसमुदुइ इमु आवइ । एत्तिउ बलु पर-पुणेंहिँ आवइ ॥५॥
 पत्तिय एवहिँ रावणु जिज्जइ । णिय-मणें सयल सङ्क वज्जिजइ ॥६॥
 किङ्कर-बहुएँहिँ ऐँहु जि पहुच्चइ । ताह मि साहणें ऐँहु जि पहुच्चइ ॥७॥
 मिलिउ विहीणु लङ्क पहुँसहों । लग्गठ करयलें सीय हलीसहों ॥८॥

घत्ता

दिज्जउ रज्जु विहीसणहों जेण बे वि जुज्जन्ति परोप्पर ।
 अम्हहे काई महाहवेंण परु जें परेंण जाउ सय-सङ्कर ॥९॥

[११]

तं णिसुणेविणु पचविउ मारुई । जो किर वम्महु मयणु मा-रुई ॥१॥
 'देव देव देविन्द-सासणं । सञ्चउ कलहें वि महु दसासणं ॥२॥
 आउ विहीमणु परम-सज्जणो । विणयबन्तु दुण्णय-विसज्जणो ॥३॥
 सच्चबाइ जिण-धम्म-वच्छलो । सयल-काल-परिचत्त-वच्छलो ॥४॥
 मई ममाणु एणासि जम्पयं । तं करेमि हलहरहों जं पियं ॥५॥
 जइ महु वुत्तउ ण किउ राएँण । तो रिउ-साहणें मिलमि राएँण ॥६॥

घत्ता

तं णिसुणेंप्यणु राहवेंण पेसिउ दण्डपाणि हकारउ ।
 आउ विहीमणु राह-सहिउ एयारहमु णाई अकारउ ॥७॥

[१२]

जय-जय-सहें मिलिउ विहीसणु । विहि मि परोप्पर किउ संभासणु ॥१॥
 मणइ रामु 'णउ पहुँ लज्जावमि । णोसावण लङ्क सुजावमि ॥२॥
 सिरु तोडमि रावणहों जियन्तहों । संपंसमि पाहुणठ कयन्तहों ॥३॥

जान सकता है। इसने वनमें सीता देवीका अपहरण किया है।" इसपर मतिसमुद्रने कहा, "मेरी समझमें तो इतना ही आता है कि इतनी सेना पुण्यसे मिलती है। विश्वास कीजिए रावण अब जीत लिया जायगा, अपने मनसे समस्त शंकाएँ निकाल दीजिए। बहुत-से अनुचरोंके साथ, यह जैसे यहाँ आया है, वैसे ही यह वहाँ भी जा सकता है। अब विभीषण मिल गया है। लंकामें प्रवेश कीजिए। हे राम, समझ लो अब सीता हाथ लग गयी।" विभीषणको राज्य दे दो जिससे वे दोनों आपसमें लड़ जाँय। यदि दुश्मनसे दुश्मनके सौ टुकड़े हो सकते हैं, तो हमें महायुद्धसे क्या करना है॥१-६॥

[११] यह सुनकर हनुमान्ने, जो कामदेवके समान सुन्दर और लक्ष्मीकी भाँति कान्तिमय था, कहा—“हे देव, यह सच है कि इन्द्रको पराजित करनेवाला रावण युद्धमें मेरा शत्रु है। परन्तु यह जो विभीषण आया है वह अत्यन्त सज्जन, विनीत, अनीतियोंको दूरसे छोड़ देनेवाला, सत्यवादी और जिनधर्म वत्सल है। छलकी बातें इसने हमेशाके लिए छोड़ दी हैं? मुझसे इसने कहा है मैं वही कहूँगा जो रामको प्रिय होगा। यदि राजाने मेरी बात नहीं मानी तो भी अत्र सेनामें जा मिलूँगा।” यह सुनकर रामने दूतको विसर्जित कर उसे बुला भेजा। विभीषण भी अपने परिकरके साथ आया। वह ऐसा जान पड़ रहा था मानो ग्यारहवाँ मंगल नक्षत्र हो॥१-७॥

[१२] विभीषण जय-जय शब्दके साथ आकर मिला। दोनोंकी आपसमें बातें हुई। रामने उससे कहा, “मैं तुम्हें शर्मिन्दा नहीं होने दूँगा, तुम समस्त लंकाका भोग करोगे।” रावणका मैं जीते जी सिर तोड़ दूँगा और उसे बमका अतिथि

तेण वि बुत्तु 'मढारा राइव । सुहड-सीह जिम्बूद-महाहव ॥४॥
 जिह भरहन्त-गाहु पर-छोयहों । तिह तुहुँ सामिसालु इह-छोयहों' ॥५॥
 एव जा+व पचवन्ति परोप्परु । ताम विदेहहें नयण-सुहङ्कर ॥६॥
 अक्खोहणि सहासु मामण्डलु । जाइँ सुरैहिँ समाणु आखण्डलु ॥७॥
 आउ गहङ्गणें नाणा-जाणेंहिँ । मणि-मोत्तिय-पवाक-अपमाणेंहिँ ॥८॥

घत्ता

मणें परितुहें राइवेंण णरवइ-विन्दु सयलु भोसारें वि ।
 अवरुण्डित पुप्फवइ-सुउ सरहसु स ईँ भु अ-जुअलु पसारें वि ॥९॥

[५८. अट्टवण्णासमो संधि]

मामण्डलें भोसणें मिळिँ विहीसणें कुणव-कुनुदि-विवजियउ ।
 अरयाणें दसासहों लच्छि-णियासहों अङ्गउ दूउ विसजियउ ॥

[१]

बलएवें पमणित जम्बवन्तु । 'एत्तियहुँ मज्जेँ को बुदिवन्तु ॥१॥
 कि गवउ गवक्खु सुसेणु तारु । कि अअणेउ रणें दुण्णिवारु ॥२॥
 किं णलु किं णोलु किमिन्दु कुन्दु । किं अङ्गलु किं पिहुमइ महिन्दु ॥३॥
 किं कुमुउ विराहित रयणकेसि । किं मामण्डलु किं चन्द्रासि' ॥४॥
 जं एव पपुच्छित राहवेण । विण्णविउ जवेप्पिणु जम्बवेण ॥५॥
 'पेसणें सुसेणु विणए वि कुन्दु । पञ्चङ्गं मन्ते महसमुदु ॥६॥

बनाऊंगा।” तब विभीषणने भी कहा, “आदरणीय राम, आप सुभटोंमें सिंह हैं, आपने बड़े-बड़े युद्धोंका निर्वाह किया है। जिस प्रकार परलोकमें अरहन्त नाथ मेरे स्वामी हैं, उसी तरह इस लोकके मेरे स्वामीश्रेष्ठ आप हैं।” इस प्रकार उनमें बातें हो ही रही थीं कि सीता देवीके नयनोंके लिए शुभ भामण्डल भी एक हजार अक्षौहिणी सेनाके साथ ऐसे आ गया मानो देवताओंके साथ इन्द्र ही आ गया हो। मणि, मोती और मूँगोंसे युक्त तरह-तरहके बिमान उसके साथ थे। राम मन ही मन गद्गद हो उठे। नरपति समूहको उन्होंने बिदा दी। और पुष्पवतीके पुत्र भामण्डलको अपनी हर्ष-भरी मुजाएँ फैलाकर गले लगा लिया ॥ १-९ ॥



अट्टावनवीं सन्धि

भीषण भामण्डल और विभीषणके मिलनके अनन्तर, रामने कुनीति और कुबुद्धिसे रहित अंगद को, लक्ष्मीके निवास, रावणके पास भेजा।

[१] रामने जाम्बवन्तसे पूछा—“बताओ इनमेंसे कौन बुद्धिमान है। क्या गवय और गवाक्ष, या सुसेन और तार ? क्या युद्धमें दुर्निवार हनुमान ? क्या नल और नील ? क्या इन्द्र और कुन्द ? क्या अंगद पृथुमती या महेन्द्र ? क्या कुमुद विराधित और रत्नकेशी ? क्या भामण्डल और चन्द्रराशि ?” रामने जब इस प्रकार पूछा तो जाम्बवन्तने प्रणामपूर्वक निवेदन किया,—“आज्ञापालनमें सुसेन निपुण है और विनयमें कुन्द। पञ्चांगमन्त्रमें मत्तिसमुद्र विशेष योग्यता रखता है।

अङ्गद्वय दूधतर्जो मदत्थ । जल-शील पद्याजर्दे सह समत्थ ॥७॥
महुमहणु हणुदु आहव-वमाळें । सुग्रीव तुहु मि पुणु विजय-काळें ॥८॥

घत्ता

तं जिसुर्जेवि रामें जिग्गय-गामें अङ्गद जोसिठ दूध-भरें ।
'मणु "किं विथारें समद कुमारें अज वि रावण सन्धि करें" ॥९॥

[२]

अणु मि सम्देसठ जेहि तामु । बहु-दुष्णय-वन्तहों रावणामु ॥१॥
बुचइ "कङ्केसर चार चार । को पर-तिय छेन्तहों पुत्तिवार ॥२॥
अइ सचउ रयणासबहों पुणु । तो एउ काहँ वचहरें वि लुणु ॥३॥
हउं कग्गड कुळें कस्तणहों जाम । पइँ छम्में वि गिय वइदेहि ताम ॥४॥
एत्तिव वि तो वि तउ थाउ बुद्धि । बहिमाणु सुएप्पिणु करहि सन्धि" ॥५॥
तं जिसुर्जेवि मड-कडमरणेण । जिम्मच्छिड रामु जणरणेण ॥६॥
'दाबिचउ जासु असु वाहु-दण्ड । असु वळें एत्तिव णरवर पयण्ड ॥७॥
सो दीण-वयणु पडु चवइ केवँ । एक्कलउ करें सन्धाणु देव ॥८॥

घत्ता

आएँहिँ आलावें हिँ गळिय-पयावेंहिँ हउं तुम्हई बाहिरठ किह ।
बायरणु सुणन्तहुँ सन्धि करन्तहुँ ऊदन्ताइ-गिवाउ जिह' ॥९॥

[३]

अं सन्धि ण इच्छिय हुद्धरेण । तं वज्जावत्त-वणुद्धरेण ॥१॥
हसि-वपणें हिँ अमरिस-कुदएण । सम्देसठ दिणु विक्खएण ॥२॥

दूतकार्य में अंग और अंगद बड़ा महत्त्व रखते हैं। प्रस्थानके समय नल और नील बहुत समर्थ हैं। युद्धके कोलाहलमें मधुको मौतके घाट उतारनेवाला लक्ष्मण, हनुमान् और विजयकालमें आप और सुग्रीव समर्थ हैं।” यह सुनकर विख्यातनाम रामने दूतका कार्यभार अंगदको सौंपते हुए उससे कहा—“शीघ्र तुम रावणसे जाकर कहो कि अधिक बात बढ़ानेमें कोई लाभ नहीं है। तुम आज भी कुमार लक्ष्मणके साथ सन्धि कर लो” ॥ १-२ ॥

[२] अपना सदेश जारी रखते हुए रामने और कहा—“अनेक अन्यायोंके विधाता रावणसे यह भी जता देना कि हे रावण ! दूसरे की स्त्रीके अपहरणमें कौन सा पुरुषार्थ है ? यदि तुम रत्नाश्रवके सच्चे बेटे हो, तो क्या तुम्हारा यह आचरण ठीक है ? मैं जब लक्ष्मणका अनुसरण कर रहा था, तब तुम धोखा देकर सीता देवीको ले गये। और अब यह सब हो जाने पर भी, तुममें कुछ बुद्धि हो तो घमण्ड छोड़कर सन्धि कर लो।” यह सन्देश सुनकर, योद्धाओंको चकनाचूर कर देनेवाला लक्ष्मण रामपर बरस पड़ा। उसने शिङ्ककर कहा, “जिसकी भुजाएँ और यश इतने ठोस हों, जिसकी सेनामें एकसे एक बढ़कर नरभेष्ट हों ? फिर आप इतने दीन शब्दोंका प्रयोग क्यों कर रहे हैं ? हे देव, आप तो केवल धनुष हाथमें लीजिए और उसपर शर सन्धान कीजिए। आपकी इन “ओजहीन बातोंसे मैं उतना ही दूर हूँ जिस प्रकार व्याकरण सुनने वाले और सन्धि करने वालोंसे उदन्तादि निपात दूर रहते हैं।” ॥ १-२ ॥

[३] वज्राकर्ष धनुष धारण करनेवाले लक्ष्मणके शब्द सुनकर राज भी एकदम भङ्कक उठे। उन्होंने सन्धिकी वयल

‘भणु’ ‘दहमुह-गयवरें गिल्ल-गण्डें । किय-कुम्भयण-उहण्ड-सोण्डें ॥३॥
 हत्थ-प्यहत्थ-दारुण-विसाणें । सुयसारण-घण्टा-रुण्टमाणें ॥४॥
 गीबहेसइ तहिँ वळपूब-सीहु । हणुयन्त-महन्त-ककन्त-जोहु ॥५॥
 कुन्देन्दु-कण्व-सोमिति-वयणु । विष्कारिय-गवय-गवकल-जयणु ॥६॥
 वळ-गीक-विषड-दाढा-करालु । जम्बब-भामण्डक-केसरालु ॥७॥
 जङ्गल-तार-सुसेण-जहर । साहण-गङ्गालुगिण-पहर ॥८॥

घत्त ।

सो राहव-केसरि निषडें वि उप्परि गिसिचर-करि-कुम्भयण्डइ ।
 कीकपें जें दळेसइ कड्वें वि लेसइ जाणइ-जस-मुत्ताहळइ” ॥९॥

[४]

समरङ्गणें पृच्छें ककलणेण । सन्देसड पेसिड तक्कलणेण ॥१॥
 ‘भणु’ ‘जहिँ जें जहिँ जें तुहुँ कुमुज-सण्डु । तहिँ तहिँ सो दिणवरुतेव-पिण्डु ॥२॥
 जहिँ जहिँ तुहुँ गिरिवरुसिहर-तण्डु । तहिँ तहिँ सो वासव-कुलिस-दण्डु ॥३॥
 जहिँ जहिँ भासीविसु वि सकणिन्दु । तहिँ तहिँ सो मीसणु वर-खणिन्दु ॥४॥
 जहिँ जहिँ तुहुँ गळगजिय-गइन्दु । तहिँ तहिँ सो बहु-माया-मइन्दु ॥५॥
 जहिँ तुहुँ हवि तहिँ जळणिहि-णिहाड । जहिँ तुहुँ वणु तहिँ सो पळय-वाड ॥६॥
 जहिँ तुहुँ उम्भड तहिँ सो बिणासु । जहिँ तुहुँ च-सड्डु तहिँ सो समसु ॥७॥
 जहिँ तुहुँ गिसि तहिँ सो पवर-दिवसु । जहिँ तुहुँ वुराणु तहिँ सो वि महिसु ॥८॥

छोड़ दी। उन्होंने फिर अपना सन्देश दिया—“जाकर उस रावणसे कहना कि दशमुखरूपी हाथीपर रामरूपी सिंह आक्रमण करेगा। उस दशमुख गजके गाल आर्द्र हैं। कुम्भकर्ण उसकी उड़ण्ड सूँझके समान है, हस्त और प्रहस्त, उसके विषम दाँत हैं। मन्त्री सुत सारण बजते हुए घण्टा-रवके समान है। इधर रामरूपी सिंह भी कम नहीं है। हनुमान उसकी जीभ है, कुन्द और इन्द्र कर्ण तथा लक्ष्मण उसका शरीर है। गवय और गवाक्ष उसके विस्फारित नेत्र हैं। नल और नील उसकी दो भयंकर दाढ़ हैं। वह रामरूपी सिंह एकदम भयंकर है। जामबन्त और भामण्डल उसकी अयालकी भाँति है। अंग और अंगद तार, सुसेन, उसके नख हैं। उसकी पूँछके बाल हैं, पीछे लगी हुई सेना। ऐसा रामरूपी सिंह निश्चय ही, निशाचररूपी हाथियोंके गण्डस्थलों-को एक ही आक्रमणमें चूर चूर कर देगा, और उससे जानकोरूपी मोती निकालकर ही रहेगा।” ॥ १-२ ॥

[४] तब, समराङ्गणमें अजेय लक्ष्मणने भी फौरन अपना सन्देश भेजा,—“जाकर रावणसे कहना जहाँ जहाँ कुमुद समूह है, वहाँ पर मैं तेजस्वी दिनकरके समान हूँ। यदि तुम गिरिशिखरोंकी तरह लम्बे-तडंगे हो तो मैं भी इन्द्रका वज्र हूँ। यदि तुम नागराजके विचैले दाँत हो तो मैं भी भयंकर पक्षियोंका राजा गरुड़ हूँ। यदि तुम गरजते हुए हाथी हो तो मैं बहुमायावी मृगेन्द्र हूँ। यदि तुम आग हो तो मैं समुद्र-समूह हूँ। यदि तुम महामेघ हो तो मैं प्रलयपवन हूँ। यदि तुम उद्भट हो, तो निश्चय ही अपना विनाश समझो। यदि तुम ‘ब’ शब्द हो तो मैं उसके लिए समाप्त हूँ। यदि तुम रात हो तो मैं दिन हूँ। यदि तुम अश्व हो तो मैं महिष हूँ।

घत्ता

अलैं धलैं पायाकैहिँ बिसम-खयाकैहिँ तुहुँ जर-पायबु-जहिँ जैं जहिँ ।
कमोसइ बिसतउ अरि पकितउ लखण-हुअवहु ठहिँ जैं तहिँ” ॥९॥

[५]

‘एत्यन्तरैं रण-भर-मौसणेण । सन्देसउ दिण्णु बिहीसणेण ॥१॥
‘भणु “रावण जाई कियई छकाई । दरिसावमि ताई महाफकाई ॥२॥
जैं हथैं कडिउठ बन्दहासु । जैं हथैं बहरिहिँ किउ बिणासु ॥३॥
जैं हथैं पणइहुँ दिण्णु दाणु । जैं हथैं धनयहों मकिउ माणु ॥४॥
जैं हथैं साहुकार कहु । जैं हथैं सुरवइ समरैं बडु ॥५॥
जैं हथैं सई समकहु भडु । जैं हथैं बरुणहों कियउ मडु ॥६॥
जैं हथैं कडिउय राम-वरिणि । पञ्चाणणेण वजैं जेम हरिणि ॥७॥
तहों हथहों आइउ पलय-काहु । मई उप्पाडेवउ जिह मुणालु” ॥८॥

घत्ता

अण्णु वि सविसेसउ कहि सन्देसउ “बई पेसैं वि जम-सासणहों ।
राहव-संसगी पुरि आवगी होसइ परणैं बिहीसणहों” ॥९॥

[६]

‘एत्यन्तरैं दिण्णु स-मच्छरेण । सन्देसउ किक्किन्धेसरेण ॥१॥
‘भणु “रावण कछणैं कवणु चोजु । सुग्गीउ करेसइ समरैं भोजु ॥२॥
दुप्येक्ख-सिक्ख-जाराय-मत्तु । कण्णिथ-सुरूप-अग्गिमउ देन्तु ॥३॥
मुळेक-क्क-बोप्पइव-धारु । सर-असर-सत्ति-साकणय-सारु ॥४॥
ठीरिय-तोमर-तिम्मण-णिहाउ । मोमार-मुसुण्डि-गय-पत्त-साउ ॥५॥

जल स्थल और आकाशमें कहीं भी तुम रहो, तुम जैसे जीर्ण वृक्षों पर लक्ष्मणरूपी आग बरस कर रहेगी ।” ॥ १-२ ॥

[५] इसी समय, रणभारमें भीषण, विभीषणने भी अपना सन्देश दिया—“रावणसे जाकर कहना कि तुमने जो भी मयंकर कल किये हैं, उनका फल तुम्हें चखाईगा । तुम्हारे जिस हाथने चन्द्रहास तलवार प्राप्त की, जिस हाथने शत्रुओंका विनाश किया है, जिस हाथने याचकोंको दान दिया, जिन हाथोंने कुबेरका धाम गलित किया, जिन हाथोंने ‘जय’ अर्जित की, जिन हाथोंने इन्द्रको बन्दी बनाया, जिन हाथोंसे तुम्हें कामदेव उपलब्ध हुआ, जिन हाथोंने बरुणको भंग किया, जिन हाथोंने रामकी पत्नीका अपहरण किया, ठीक उसी प्रकार जैसे वनमें सिंह हिरनीका अपहरण कर ले, लगता है अब उन हाथोंका प्रलय काल आ गया है । मैं उन हाथोंको कमलनालकी भाँति उखाड़ फेकूँगा ।” विभीषणने अपने सन्देशमें यह विशेष बात भी कही—“उसे (रावणको) बता देना कि तुम्हें यमके शासनमें भोज दिया जायगा, और श्री राघवके सहयोगसे कल लंका नगरी मेरे अधीन हो जायगी ।” ॥ १-२ ॥

[६] उसके बाद, किष्किन्धा नरेशने भी मत्सरसे भरकर अपना सन्देश देना प्रारम्भ किया, “जाकर रावणसे बूझना कि कल कौन सा महोत्सव है, सुभीव कल युद्धके आँगनमें ही भोज देगा, दुर्दर्शनीय तीखे तीर उस भोजनमें भात होंगे । कर्णिका और सुहृप अस्त्रोंसे मैं पहला कौर ग्रहण करूँगा । मुक्के और एक धक्का, उस भोजनमें घृतधाराका काम देंगे । सर झसर और शक्ति (अणु) उसमें सालनका स्वाद देंगे । तीक्ष्ण और तोमर कढ़ीका संघात होंगे । सुद्गर और मुसुंडी

सम्बल-बुलि-हक-करबाक-इकसु । फर-कणय-कोन्त-कछवण-तिक्खु ॥१॥
 तं तेहउ भोजु अकायरेहिं । सुओवउ परएँ गिसायरेहिं ॥२॥
 इन्दइ चणवाहण-रावणेहिं । हत्या-पहत्या-सुयसारणेहिं ॥८॥

घत्ता

सुतोसर-कालें हिं रणउह-सालें हि दीहर-जिहएँ सुत्तएँहिं ।
 अछेवउ सारें हि विगय-यषावेंहिं महु सर-सेऊहिं सुत्तएँहिं” ॥९॥

[७]

पुणु पच्छलें सुर-करि-कर-सुएण । सन्देसउ दिजइ मर-सुएण ॥१॥
 ‘मणु इन्दइ “इच्छिउ देहि जुज्झु । हणुवन्तु मिडेसइ परएँ तुज्झु ॥२॥
 भिङ्गरिय-णयण-वयणुम्मडाहँ । मअन्तु मडप्फर रिउ-मडाहँ ॥३॥
 अलि-सुम्बिय-लम्बिय-मुहवडाहँ । असि-घाय वेन्तु सिरें गय-वडाहँ ॥४॥
 पडिक्क-पवर-पवणुच्छडाहँ । मोडन्तु दण्ड धुअ-धयवडाहँ ॥५॥
 विहडप्फर-कडमइण-कराहँ । मअन्तु पसर रुणें रहवराहँ ॥६॥
 दिउ गुड तोडन्तु तुरङ्गमाहँ । पर-बलु वलि वेन्तु विहङ्गमाहँ ॥७॥
 दरिसन्तु चउरिसु भड-चियाहँ । धूमन्तइ जिह तुज्जण-मुहाहँ ॥८॥

घत्ता

इय कोकएँ साहणु रह-गय-वाहणु जिह उववणु तिह जिट्ठवमि ।
 जें पण्यें अक्खउ णिउ दुप्पेक्खउ तेण पाव पई पट्ठवमि” ॥९॥

[८]

पुणु दिण्णु अमग्ग-मडप्फरेण । सन्देसउ सीय-सहोवरेण ॥१॥
 ‘मणु “एसइ अजउ अऊइ-धाहु । कल्लएँ मामण्डक-जकपवाहु ॥२॥
 पहरण-कर-गरवर-जकपरोहु । पुय-धवक-कत्त-डिण्ढोर-सोहु ॥३॥
 उरुङ्ग-तुरङ्ग-तरङ्ग-महु । पवणाहय-धय-उद्धिर-विहहु ॥४॥

पत्तोका साग होंगे। सग्वल हुलि हल करवाल ही ईखकी जगह होंगे, फर कणय कौत और कल्लवण चटनीका काम देंगे। कल सवेरे, रावण हस्त प्रहस्त शुक-सारण आदि निशाचरोको मैं ऐसा ही भोज दूँगा। भोजके अनन्तर, रणमें श्रेष्ठ, गहरी नींदसे अभिभूत, प्रतापशून्य वे जब मेरी शरशय्या पर सो रहे होंगे तो मैं भी वहाँ रहूँगा” ॥ १-६ ॥

[७] अन्तमें गजशुण्डके समान हाथ वाले पवनसुत हनुमानने भी अपना सन्देश दिया,—“इन्द्रजीतसे कहना, मुझे इच्छित युद्ध दो, कल सवेरे तुमसे लड़ूँगा, अपने भयावह नेत्रों और मुखोंसे अत्यन्त उद्भट शत्रुयोद्धाओंका घमण्ड, मैं चूर-चूर कर दूँगा। भौंरोसे चूमी गयी और लम्बे मुखपट वाली गजघटाके सिर पर मैं तलवार की चोट करूँगा। उलटी हवामें, उद्भट और प्रकंपित ध्वजाओंके दण्डोंको मोड़ दूँगा। व्याकुलता और विनाश उत्पन्न करनेवाले रथोंका प्रसार, मैं युद्धमें एकदम रोक दूँगा। अश्वोंकी मजबूत लगामोंको तोड़ दूँगा। शत्रु-सेनाकी पक्षियोंको बलि दूँगा। भटसमूहको, चारों दिशाओंमें ऐसा घुमा दूँगा जैसे दुर्जनोको घुमाया जाता है। रथ हाथी आदि बाहनोंको मैं उद्यान की ही भाँति खेलमें उजाड़ दूँगा, हे पाप, मैं तुझे भी उसी रास्ते भेज दूँगा जिस रास्ते दुर्दर्शनीय अक्षयकुमार गया है।” ॥ १-९ ॥

[८] इसके बाद, अखण्डितमान, सोताके भाई भामण्डलने अपना सन्देश दिया और कहा,—“कल भामण्डल एक ऐसे जल प्रवाहकी भाँति आयेगा, जिसकी थाह, कोई नहीं पा सकता। प्रहार करनेवाले नरवर, उस प्रवाहके जलकी मूँछोंमें हूँगी। चंचल श्वेत छत्र, उसमें फेनकी शोभा देगा। कुँवे अश्वोंकी लहरोंसे वह प्रवाह अत्यन्त कुटिल होगा। प्रवर्तनीय, प्रतिकर्षी

लोहकल (?) सुसुपर-पथर । गज्जन्त-मत्त-मावज्ज-मयह ॥५॥
 करवाक-पहर-परिहृष्ट-मण्डु । गिव-गङ्ग-गाह-करोह-कण्डु ॥६॥
 हम्मयक-सिकायक-विसम-तुहु । सिय-चमर-वठाबावकि-सयुहु ॥७॥
 वेहन्त नामण्डक-जकपवाहु । रेक्कण्णु कङ्क पइसइअथहु” ॥८॥

घप्ता

बुद्ध गळ-गीकेंहि दूसम-सीकेंहि ‘भङ्गय गम्पिणु एम मणें ।
 “अरें हत्थ-पहत्थहों पहर-गहत्थहों जिह सकहों तिह थाहु रणें” ॥९॥

[९]

भिव-वइरु सरेवि जसाहिण्ण । सन्नेसठ दिण्ण विराहिण्ण ॥१॥
 मणु “रावण जिह पइँ किठ अकज्जु । वन्दोयरु मारेंवि कइठ रज्जु ॥२॥
 बायरणु जेम मं पुज्जणीठ । बायरणु जेम स-विसज्जणीठ ॥३॥
 बायरणु जेम भायम-गिहाणु । बायरणु जेम आपस-थाणु ॥४॥
 बायरणु जेम अत्थुवहन्तु । बायरणु जेम गुण-विद्धि हेन्तु ॥५॥
 बायरणु जेम विग्गाह-समाणु । बायरणु जेम सन्निवज्जमाणु ॥६॥
 बायरणु जेम अन्वय-गिवाठ । बायरणु जेम किरिया-सहाठ ॥७॥

उड़ते हुए पक्षियोंके समान दिखाई देंगी। चक्रधारी सामन्त, उसमें ऐसे जान पड़ेंगे मानो सुंसमार जलचरोंका समूह हो। गरजते हुए, मतवाले हाथी ऐसे लगेंगे मानो मगर हों। तलवारोंकी चोटें, मछलियोंकी कम्पन उत्पन्न करेगी। राजा लोग उसमें मगर ग्राह फरोह और कछुप होंगे। गण्डस्थलरूपी वट्टानोंसे उस प्रवाहका तट अत्यन्त विषम होगा। श्वेत चमर, बगुलोंकी कतारके समान जान पड़ेंगे। भामण्डलरूपी ऐसा अथाह जल प्रवाह, रेलपेल मचाता हुआ लंका नगरीमें प्रवेश करेगा।” उसके बाद विषमस्वभाव नल और नीलने अपना सन्देश दिया—“अंगद, तुम जाकर हस्त प्रहस्तसे कहना कि तुम लोग जिस तरह भी बन सके, युद्धमें जमे रहना ॥ १-९ ॥

[९] तदनन्तर, अपने पुराने बैरको याद कर, यशोधिप विराधितने अपने सन्देशमें कहा,—“रावणको याद दिला देना कि तुमने चन्द्रोदरको मारकर उसका राज्य हड़प लिया है, इससे बढ़कर बुरा काम, दूसरा क्या हो सकता है ? इतना ही नहीं, गौरवशाली मेरा वह राज्य तुमने खर-दूषणको दे दिया। वह राज्य, जो व्याकरणकी भाँति अत्यन्त ‘विसर्जनीय-सहित’ (विसर्गों (:) और दूत एवं सन्देशहरोसे युक्त) था, जो व्याकरणकी भाँति, आगम (वर्णागम और द्रव्यागम) का स्रोत था। व्याकरणकी भाँति जिसमें आदेशके लिए स्थान प्राप्त था, व्याकरणकी भाँति जो अर्थोंको धारण करता था। व्याकरणकी भाँति जो गुण और वृद्धिको प्रश्रय देता था। व्याकरणकी भाँति जिसमें विग्रह (पदच्छेद और सेना) की परिपूर्णता थी। व्याकरणकी भाँति ही जिसमें सन्धियोंकी व्यवस्था थी। व्याकरणकी भाँति जिसमें अव्यय और निपात थे। व्याकरणकी भाँति जिसमें

वायरणु जेम परलोय-करण । वायरणु जेम गण-लिङ्ग-सरणु ॥८॥

घत्ता

तं रज्जु महारठ गुण-गठभारठ दिण्णु जेम खर-दू-णहुँ ।

तिह धीरु म छड्ढहि अङ्गु समोड्ढहि मम गारायहुँ मीसणहुँ” ’ ॥९॥

[१०]

अवरो विको बि जो जासु मल्लु । जो जसु उप्परि उब्बहइ सकलु ॥१॥

समरङ्गणें जेण समाणु जासु । सन्देसठ पेसिठ तेण तासु ॥२॥

मीसावणु रावणु राठ जेत्थु । गठ अङ्गठ दूठ पइट्ठु तेत्थु ॥३॥

‘मो सयल भुवण-एकल-मल्ल । हरि-हर-चउराणण-हियय-सल्ल ॥४॥

जम-धणय-पुरन्दर-मइयवट्ट । णिल्लोहाविय-दुग्घोह-थट्ट ॥५॥

दुइम-दणुवइ-णिइलण-सील । तियसिन्द-विन्द-पक्कन्द-लील ॥६॥

धिरे-धोर-हत्थि-णिट्ठुर-पवट्ट । कह्लास-कोढि-कन्दर-णिहट्ट ॥७॥

दिवें दिवें किय-तइल्लोळ्ळ-सेव । सन्धाणु पयत्तें करहि देव ॥८॥

घत्ता

विज्जाहर-सामिय अम्बर-गामिय बन्दिण-विन्द-णरिन्द-धुअ ।

चन्दक्किय-णामहुँ लक्खण-रामहुँ धुठ अप्पिज्जठ जणय-सुअ’ ॥९॥

[११]

तं णिसुणेंवि हसिठ दसाणणेण । ‘किं बुज्झिय सन्धि समासु केण ॥१॥

कें लक्खणु केण पमाणु सारु । किं वल्लु किं साहणु दुण्णिवारु ॥२॥

क्रियाकी सहायता ली जाती थी। व्याकरणकी भाँति जिसमें दूसरों (वर्णों—शत्रुओं) का लोप कर दिया जाता था। व्याकरणकी भाँति जिसमें गण और लिङ्गोंसे सहायता ली जाती थी। “गुण और गौरवका स्रोत, मेरा राज्य, जो तुमने खर-दूषणको दे दिया है, ठीक है। तुम अपना धीरज नहीं छोड़ना, शीघ्र तुम मेरे भयंकर तीरोंके सम्मुख अपने अंग मोड़ोगे।” ॥ १-६ ॥

[१०] इस प्रसंगमें और भी जो प्रतिद्वंद्वी योद्धा वहाँ मौजूद थे, और जिसका जिससे वैर था, युद्ध प्रांगणमें जो जिसका प्रतियोगी था, उसने भी अपने प्रतिद्वंद्वीको सन्देश भेजा। अंगद (सबके सन्देश लेकर) वहाँ पहुँचा जहाँ रावण था। भीतर प्रवेश करते ही उसने कहना प्रारम्भ कर दिया—“हे रावण, तुम निस्सन्देह समस्त विश्वमें अद्वितीय मल्ल हो, ब्रह्मा, विष्णु और महेश, तुम्हें अपने हृदयका काँटा समझते हैं। यम, कुबेर और इन्द्रका तुमने विनाश किया है। गजघटाओंको तुम धरतीपर लिटा देते हो। दुर्दम दानवोंका दमन करना तुम्हारा स्वभाव है, देवताओंके समूहको रलाना तुम्हारे लिए एक खेल है। बड़े-बड़े हाथियोंको तुम निर्दयतासे कुचल देते हो, कैलासपर्वतकी सैकड़ों गुफाओंको तुमने नष्ट किया, तीनों लोक दिन-रात तुम्हारी सेवामें लीन हैं। इस-लिए आप प्रयत्नपूर्वक सन्धि कर लें। आप विद्याधरोंके स्वामी हैं और आकाशमें विचरण करते हैं। चारणवृन्द और राजा निरन्तर आपकी स्तुति करते हैं। आप प्रशस्तनाम वाले राम-लक्ष्मणको सीतादेवी सौंप दें” ॥ १-६ ॥

[११] यह सुनकर, रावणने मुसकराकर कहा, “क्या कोई सन्ध और समासकी बात समझ सका है। लक्ष्मणको

जो न खलिउ देवेंहिं दाणवेहिं । तहों कवणु गहणु किरमाणवेहिं ॥३॥
 जइ होइ सन्धि गरुडोरगाहुं । सुर-कुलिस-णिहाय-महाणगाहुं ॥४॥
 जइ होइ सन्धि दुअबह-पयाहुं । पञ्चाण-मत्त-महागयाहुं ॥५॥
 जइ होइ सन्धि ससि-कअयाहुं । दिणयर-करोह-चन्दुअयाहुं ॥६॥
 जइ होइ सन्धि खर-कुअराहुं । खयकाल-पहअण-जलहराहुं ॥७॥
 जइ होइ सन्धि सम्बरि-दिणाहुं । जइ होइ सन्धि बम्मह-जिणाहुं ॥८॥

घत्ता

छलियक्खर-अरथहुं दूर-वररथहुं अणउ (?) णव पणस-रायणहुं ।
 जइ सन्धि पहावइ को वि बडावइ तो रणें राहव-रावणहुं ॥९॥

[१२]

तं गिसुणें वि समरें अमङ्गण । पुणु पुणु वि पवोल्लिउ अङ्गण ॥१॥
 'ओ रावण किं गलगज्जिण । गिक्खलें परक्कम-वज्जिण ॥२॥
 भणुसीय ण वेत्तहों कवणुलाहु । किं जो सो सज्जण हियव-डाहु ॥३॥
 किं जो सो सम्बुक्कुमार-णासु । किं जो सो पर-गय-सूरहासु ॥४॥
 किं जो सो चन्दणहो-पवम्भु । किं जो सो खर-बल-बलि-विरम्भु ॥५॥
 किं जो सो आसाळन्तकालु । किं जो सो विणिहय-कोट्ट्यालु ॥६॥
 किं जो सो पवक्खण-मङ्गु । किं जो सो हउ बलु चाउरङ्गु ॥७॥

कौन समझ सका है, कौन उसके प्रमाण और शक्तिको पहचान सका है ? क्या बल, और क्या दुर्निवार सेना ? जो देवताओं और दानवोंकी भी सेनासे नहीं डिगा, उसे मनुष्य कैसे पकड़ सकते हैं । यदि गरुड़की सर्पसे और इन्द्रके वज्रकी कुल पर्वतोंसे सन्धि सम्भव हो, यदि आग और पानी, सिंह और गजराजोंमें सन्धि हो सकती हो, यदि चन्द्रमा और कमल, सूर्यकी किरणों और चाँदनीमें सन्धि होती हो, यदि गवे और हाथी, प्रलयकालके पवन और मेघोंमें सन्धि होती हो, यदि दिन-रातमें सन्धि सम्भव हो, यदि कामदेव और जिन भगवान्में सन्धि सम्भव हो, सुन्दर अक्षरवाले अर्थों और शब्दसे दूर रहनेवाले अर्थोंमें, अथवा चढ़ा और नये बिनीत राजजनोंमें सन्धि सम्भव हो तभी राम और रावणमें सन्धि हो सकती है” ॥ १-६ ॥

[१२] यह सुनकर, युद्धमें अडिग अंगदने, रावणको बार-बार समझाया, और कहा, “हे रावण, तुम बार-बार व्यर्थ गरजते हो । तुम्हारा यह गरजना, एकदम व्यर्थ और पराक्रम शून्य है । बताओ, सीतादेवीको वापस न करनेमें तुम्हें क्या लाभ है, वह कौन है, जो इस प्रकार सज्जनोंके हृदयको जला रहा है, वह कौन है, जिसके कारण शम्भुकुमारका नाश हुआ । वह कौन है, जिसके कारण सूर्यहास खड्ग दूसरेके हाथमें चला गया । वह कौन है, जिसके कारण चन्द्रनखा की बिड़म्बना हुई । वह कौन है, जिसके कारण खरकी सेना और बलिकी भी बिड़म्बना हुई, वह कौन है, जिसके कारण आशाली विद्याका अन्त हुआ । वह कौन है, जिसके कारण कोटपाल मारा गया । वह कौन है, जिसके कारण विशाल उद्यान उजड़ गया । वह कौन है, जिसके कारण चतुरंग सेनाका नाश

किं जो सो उपरि दिण्णु पाठ । किं जो सो मोडिउ घर-णिहाउ ॥८॥

किं जो सो एक्को घर-विभेउ । किं जो सो कल्लएँ पाण-छेउ' ॥९॥

घत्ता

तं णिसुणँ वि रावणु मय-मीसावणु अमरिस-कुदुठ अङ्गयहँ ।

उव्वूसिय-केसरु णहर-अयङ्करु जिह पन्चमुहु महग्गयहँ ॥१०॥

[१३]

‘महु अग्गएँ मर-वक्केहिं काहँ । सङ्गन्ति जासु रणँ सुर सयाहँ ॥१॥

दाहिणँ करे कडिउएँ चन्दहासँ । महुँ सरिसु कवणु तिहुअणँ असेसँ ॥२॥

किं करुण पवणु बइसवणु लम्बु । किं हरि हर वम्भु फणिन्दु चम्बु ॥३॥

जं सुक्कइ हरु तं कलुणु माउ । मं गउरिहँ होसइ कहि मि घाउ ॥४॥

जं सुक्कइ वम्भु महन्त-बुद्धि । तं किर वम्भणँ मारिएँ ण सुद्धि ॥५॥

जं सुक्कइ जमु जण-सण्णिवाउ । तं को किर एत्तिउ कोइ पाउ ॥६॥

जं सुक्कइ ससि सारङ्ग-धरणु । तं किर रयणिहँ उज्जोय-करणु ॥७॥

जं तवइ माणु बवगय-तमालु । तं किर ऐहु पञ्चमु कोयपालु ॥८॥

घत्ता

दिट्ठएँ रहुणन्दणँ स-धएँ स-सन्दणँ जइ पक्क वि पठ ओसरमि ।

तो मय-मीसाणहँ (?) धगधगमाअहँ (?) हुअवह-पुअँ पईसरमि' ॥९॥

[१४]

तियसिन्द-विन्द-कम्मावणेण । जं सन्धि न इच्छिय रावणेण ॥१॥

तं इन्दइ-सुहँ णीसरिउ वक्कु । ‘पर सन्धिहँ कारणु अत्थि पक्कु ॥२॥

हो गया। वह कौन है, जिसके ऊपर पैर रखा गया। वह कौन है जिसके कारण सैकड़ों घर बरबाद हुए। वह कौन है, जिसके कारण घरमें भेद हुआ। वह कौन है, जिसके प्राणोंका कल अन्त होकर रहेगा।” यह सुनकर भयसे डरावना और क्रोधसे भरकर रावण अंगद पर उसी प्रकार दूट पड़ा जिस प्रकार नखोंसे भयंकर सिंह अपनी अयाल उठाकर महा-गजपर दूट पड़ता है ॥ १-६ ॥

[१३] “मेरे सम्मुख भटसमूह क्या कर सकता है, युद्धमें मुझसे देवता भी भय खाते हैं। जब मैं दायें हाथमें तलवार निकाल लेता हूँ तो समस्त त्रिलोकमें, मेरी समानता कौन कर सकता है? क्या वरुण, पवन, वैश्रवण या कार्तिकेय? क्या विष्णु ब्रह्मा-शिव-नागेश या चन्द्र? यदि कहीं शिव युद्धमें धोखा खा गये, तो बड़ा करुण प्रसंग होगा, कहीं ऐसा न हो कि इससे बेचारी गौरीपर आघात पहुँचे। कहीं, विशालबुद्धि विधाता धोखा खा गये, तो ब्रह्माहत्याकी शुद्धि मैं कहाँ करूँगा! यदि जनसन्तापकारी यम मेरे हाथों मारा गया, तो इतना बड़ा पाप कौन अपने माथे पर लेगा, मृगधारण करनेवाला यदि चन्द्रमा मारा गया तो फिर रातमें प्रकाश कौन करेगा! यदि मैं अन्धकार दूर करनेवाले सूर्यको तपाता हूँ तो यह भी ठीक नहीं, क्योंकि यह पाँचवाँ लोकपाल है! ध्वज और रथके साथ रामको देखकर यदि मैं एक भी पग पीछे हटूँ तो मैं अत्यन्त डरावनी धकधक जलती हुई अग्निज्वालामें प्रवेश करूँ ” ॥ १-६ ॥

[१४] जब देवसमूहके लिए पीड़ादायक रावणने सन्धिकी बात ठुकरा दी तो इन्द्रजीतने अपने मुँहसे यह कहा, “परन्तु सन्धिकी एक ही कारण हो सकता है? राम अपने मनमें

जइ मणें परियच्छैंवि पडमणाहु । आमेहइ सीयहैं तणउ गाहु ॥३॥
 तो तहों ति खण्ड महि एक छत्त । चउरख निहिउ रयणाहैं सत्त ॥४॥
 सामन्त-मन्ति पाइक तन्तु । रहवर णरवर गय तुरय वन्तु ॥५॥
 अन्तेउरु परियणु पिण्डवासु । स कलत्तु स वन्धउ हउ मि दासु ॥६॥
 कुस दीउ चीर बाहणु असेसु । वज्जरउ चीणु छोहार देसु ॥७॥
 बन्धवरउलु जवणु सुवण्ण दीउ । बलन्धरु हसु सुबल दीउ ॥८॥

घत्ता

अण्णइ मि पएसइ लेउ अमेसइ गिरि वयडहु जाम्ब धरेंवि ।
 रावणु मन्दाय र मीय किसोयरि तिणिण वि बाहिराइ करेंवि ॥ ९॥

[१५]

त गिसुणेंवि रोस वस गण्ण । गिम्मच्छिउ इन्दइ अङ्गण्ण ॥१॥
 'खलु सुइ पिसुण पर णारि ईह । सय-खण्ड केवें तउ ण गय जीह ॥२॥
 जसु तणिय घरिणि तासु जें ण देहि । राहवें जियन्तें जम्मैंवि ण लेहि ॥३॥
 जो रक्खइ पर परिहव सयाहैं । सो गिय कज्जें ओसरइ काहैं ॥४॥
 जे दिण्ण विहासण हरि वलेहि । सुगगिब-हणुव मामण्डलेहि ॥५॥
 सन्दसा ते वज्जरेंवि तासु । गउ अङ्गउ बल-लक्खणहैं पासु ॥६॥
 'सो रावणु सिन्ध ण करइ देव । सहैं सरेण अमी ईयारु जेम्ब ॥७॥

घत्ता

त गिसुणेंवि कुदेंहि जय अस लुदहि कइकइ-अपरज्जिय सुएहि ।
 वहि मि बे चावहैं अनुल पयावहैं अण्णालियहैं स इ भु एहि ॥८॥

अच्छी तरह समझ-बूझकर यदि सीतामें अपनी आसक्ति छोड़ सकें, तो उन्हें मैं तीनखण्ड धरतीका एकाधिकार दूँ (एकच्छत्र शासन), चार ऋद्धियाँ और सात रत्न-सामन्त मन्त्री पैदलसेना रथवर नरवर रथ और अश्व । अन्तःपुर परिजन सगोत्री, पत्नी, बन्धु-बान्धवोंके साथ मैं भी दास हो जाऊँगा ? इसके अतिरिक्त कुशद्वीप, समस्त चीरवाहन, वज्रर चीन, छोहार देश, बर्बर, कुल यवन, सुवर्णद्वीप, वेलन्धर, हंस और सुवेल द्वीप ले ले । जहाँतक विजयार्थ पर्वत है, वहाँ तकके प्रदेश वह ले सकते हैं, केवल तीन चीजोंको छोड़ कर, रावण, मन्दोदरी और सीता देवी ॥ १-२ ॥

[१५] यह सुनकर अंगद आग-बबूला हो उठा । इन्द्रजीत-को बुरा-भला कहा, “दुष्ट नीच परनिन्दक, दूसरेकी स्त्रीको चाहनेवाली तेरी जीभके सौ टुकड़े क्यों नहीं हो गये ? सीता जिसकी पत्नी है, वह यदि उसे वापस नहीं मिलती, तो राम के रहते, तुम्हारा जीवित रहना असम्भव है । जो दूसरोंको सैकड़ों अपमानोंसे बचाता है, क्या वह स्वयं अपमानित होकर, चुपचाप बैठा रहेगा ? इसके बाद, अंगदने वे सन्देश भी कह सुनाये जो लक्ष्मण, विभीषण, सुग्रीव और हनुमान एवं भामण्डलने दिये थे । अंगद वापस राम-लक्ष्मणके पास आ गया । उसने बताया, हे देव ! रावण सन्धि नहीं करना चाहता, ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार ‘अमी’ शब्दके ईकारकी स्वरके साथ सन्धि नहीं होती !” ॥ १-३ ॥

अंगदकी बात सुनकर जय और यशके लोभी कैकेयी और अपराजिताके पुत्र राम एवं लक्ष्मण सहसा गुस्सेसे भर उठे । दोनोंने अपने अतुल प्रतापी धनुष चढ़ा लिये ॥८॥

[५९. एकुणसट्टिमो संधि]

दूभागमणें परोप्पर कुदई जय सिरि-रामाळिङ्गण लुदई ।

किय-कलयलई समुच्चिमय चिन्धई रामण राम बलई सण्णदई ॥

(ध्रुवकम्)

[१]

गण अङ्गय कुमारें उगिण्ण चन्दहासो ।

सई सण्णहँवि णिग्गभो सरहसो दसासो ॥ १ (हेलादुवई)

धुरे अङ्गलक्खो समारुद्ध वयणो । धण वन्धुरो रक्खसो रत्त णयणो ॥२॥

रहे रावणो दुण्णिवारो असज्जे । कयन्तु व्व खयकाल मच्चूण मज्जे ॥३॥

धिर स्थोर भुव पञ्जरो वियड वच्छो । सु मासावणो भू लया भङ्गुरच्छो ॥४॥

महा पलय कालो व्व कहकहकहन्तो । समुप्पाय जलणो व्व धगधगधगन्तो ॥५॥

समालोवणे सणि व मुह विप्फुरन्तो । फणिन्दो व्व फर फार फुक्कार देन्तो ॥६॥

गइन्दो व्व मुक्ककुसो गुलगुलन्तो । मइन्दो व्व महागमे धरहरन्तो ॥७॥

समुदो व्व पक्खुहणें मज्जाय चत्तो । सुरिन्दो व्व बहु रण रसुच्चिमण-गत्तो ॥८॥

णहँअसणि-जलठ व्व पुदद वन्तो । महा विज्जु पुञ्जो व्व तडतडतडन्तो ॥९॥

(मयणावयारो णाम छन्दो)

घत्ता

अमर वरङ्गया-जण जूरा.णें सरहसैं सण्णज्झन्तणें रावणें ।

किङ्कर-साहणु कहि मि न मन्तड णिग्गठ पुर पओळि भेलुन्तड ॥१०॥

उनसठवीं सन्धि

दूतके इस प्रकार वापस होनेपर, जयश्रीके आलिङ्गनके लोभी, राम और लक्ष्मण, दोनों गुस्सेसे भर उठे। कलकल ध्वनिके बीच राम और रावणकी सेनाएँ तैयार होने लगीं। उनकी पताकाएँ उड़ रही थीं।

[१] कुमार अंगदके जानेपर, रावणने अपनी चन्द्रहास तलवार निकाल ली। कवच पहनकर वह सहर्ष निकल पड़ा। आगे उसके अंग दिखाई दे रहे थे। उसका मुख क्रुद्ध दिखाई दे रहा था। उसकी ध्वजोंपर, सुन्दर लाल-लाल आँखवाले निशाचर अंकित थे। असाध्य रथपर बैठा हुआ रावण ऐसा दिखाई देता था, मानो क्षयकाल और मृत्युके बीच यमराज हो। उसका शरीर स्थूल और दृढ़ मुजाओंवाला था। विशाल वक्षवाला रावण अत्यन्त भीषण लग रहा था। भौहोंसे उसकी आँखें भयानक लग रही थीं। महाप्रलय कालकी भाँति वह कहकहा लगा रहा था। प्रलयाग्निकी भाँति वह धकधका रहा था। देखनेमें उसका मुख शनिकी भाँति तमतमा रहा था। नागराजकी भाँति, वह अपनी फूत्कार छोड़ रहा था। अंकुश विहीन हाथीकी भाँति वह गरज रहा था। बादल आनेपर, सिंहकी तरह दहाड़ रहा था। कृष्णपक्षकी समाप्ति होनेपर, समुद्रकी भाँति वह एकदम मर्यादाहीन हो रहा था। इन्द्रकी तरह, उसका शरीर कई युद्धोंकी चाहसे रोमांचित हो रहा था। आकाश में, वज्रवालाकी भाँति, वह धू-धू कर रहा था, बिजलियोंके महापुंजकी भाँति तड़तड़ा रहा था। देवताओंके अंगनाजनको सतानेवाला रावण जब इस प्रकार युद्धके लिए स्वयं सजने लगा तो उसके अनुचर सैनिक फूले नहीं समाये। नगर और गलियोंमें रेल-पेल मचाते हुए चल पड़े ॥ १-१० ॥

[२]

के वि जय-जस-लुद्ध सण्णद्ध वद्ध-कोहा ।

के वि सुमित्त-पुत्त-सुकलत्त-वत्त-मोहा ॥१॥ (हेलादुवई)

के वि णीसरन्ति धीर । भूधर एव तुङ्ग धीर ॥२॥

सायर एव अप्पमाण । कुअर एव दिण्ण-दाण ॥३॥

केसरि एव उद्ध-केस । वत्त-सण्व-जीवियास ॥४॥

के वि सामि-भत्ति-वन्त । मच्छरगि-पज्जलन्त ॥५॥

के वि आहवे अमङ्ग । कहुम-प्पसाहियङ्ग ॥६॥

के वि सूर साहिमाणि । सत्ति-सूळ-चक्क-पाणि ॥७॥

के वि गीह-वारुणत्थ । तोण-वाण-चाव-हत्थ ॥८॥

कुद्ध लुद्ध-लुद्ध के वि । णिग्गया सु-सण्णहेवि ॥९॥

(तोमरो णाम छन्दो)

घत्ता

को वि पभाइउ हणु-हणु-सई परिहइ कवउ को वि आणन्दे ।

रण-रसियहो रोमञ्जुळिमणहो उरें सण्णाहु ण माइउं अण्हो ॥१०॥

[३]

पमणइ का वि कन्त 'करि-कुम्मे' जेतडाइ ।

मुत्ताहलई लेवि महु देज्ज तेत्तडाइ ॥१॥ (हेलादुवई)

का वि कन्त चिन्धई अप्पाहइ । का वि कन्त णिय-कन्तु पसाहइ ॥२॥

का वि कन्त मुह-पत्ति करावइ । का वि कन्त दप्पणु दरिसावइ ॥३॥

का वि कन्त पिय-णयणई अज्जइ । का वि कन्त रण-तिलउ पउअइ ॥४॥

का वि कन्त स-वियारउ जम्पइ । का वि कन्त तम्बोलु समप्पइ ॥५॥

का वि कन्त बिम्बाहरें लग्गाइ । का वि कन्त आळिङ्गणु भग्गाइ ॥६॥

[२] जय और यशके लोभी कितने ही निर्दय सैनिक, गुस्सेसे भरकर तैयार होने लगे । कितनोंने अपने अच्छे मित्रों, पुत्र और पत्नियोंका मोह छोड़ दिया ।

पहाड़की भाँति ऊँचे और धीर कितने ही योद्धा निकल पड़े । वे समुद्रकी तरह अप्रमेय थे और हाथीकी भाँति दान देनेवाले । उनके केश, सिंहकी अयालकी भाँति उठे हुए थे । ये सब जीवनकी आशा छोड़ चुके थे । स्वामीकी भक्तिसे परिपूर्ण वे ईर्ष्याकी आगमें जल रहे थे । अनेक युद्धोंमें अजेय कितनोंके शरीर केशरसे प्रसाधित थे । अपने प्राणको साधनेवाले कितने ही योद्धाओंके हाथमें शक्ति, त्रिशूल और चक्र था । किसीने वरुणास्त्र ले रखा था । किसीके हाथमें तीर तरकश और धनुष था । कितने ही क्रुद्ध एवं युद्धके लोभी योद्धा सन्नद्ध होकर निकल पड़े । कोई 'मारो मारो' कहता हुआ दौड़ पड़ा । कोई योद्धा आनन्दके मारे अपना कवच ही छोड़े दे रहा था । वीररससे भरपूर, एक दूसरा योद्धा इतना रोमांचित हो उठा कि उसके शरीरपर कवच नहीं समा पा रहा था ॥१-१०॥

[३] किसीकी पत्नी कह रही थी, "देखो हाथीके सिरमें जितने मोती हों, वे सब मुझे लाकर देना ।" कोई पत्नी अपने पतिको वस्त्रसे ढक रही थी, कोई पत्नी अपने पतिका शृंगार कर रही थी । कोई कान्ता मुखराग लगा रही थी, कोई दर्पणमें मुख दिखा रही थी । कोई कान्ता, अपने प्रियके नेत्रोंको आँज रही थी । कोई कान्ता अपने प्रियके भालपर युद्धका तिलक निकाल रही थी । कोई कान्ता, विकारग्रस्त होकर कुछ कह रही थी । कोई कान्ता, पान समर्पित कर रही थी । कोई कान्ता, अपने प्रियके ओठोंको चूम रही थी, और कोई अपने

का वि कन्त ण गणेइ णिवारिउ । सुरवारम्भु करेइ णिरारिउ ॥७॥
 का वि कन्त सिरें वण्डइ फुल्लइ । वथइ परिहावेइ अमुल्लइ ॥८॥
 का वि कन्त आहरणइं वीयइ । का वि कन्त पर-मुहु जें पलोयइ ॥९॥
 (मत्तमायङ्गो णाम छन्दो)

घत्ता

कहें वि भणें रोसो ज्ञें ण माहउ पिय-रणवहुयएँ सहैं ईसाहउ ।
 'जइ तुहैं तहें अणुराइउ वटहि तो महु णह-वय देवि पयटहि' ॥१०॥

[४]

पमणइ को वि वीरु 'जइ खवहि एव मज्जे ।
 तो वरि ताहें देमि जा जुत्तु सामि-कज्जे' ॥१॥ (हेलादुवई)
 को वि मणइ 'गय-गण्ड बलगाहैं । आणविं मुत्ताहलइं धयगाहैं' ॥२॥
 को वि मणइ 'ण विळेमि पसाहणु । जाम ण भजिमि राहव-साहणु ॥३॥
 को वि मणइ 'सुह-पत्ति ण इच्छमि । जाम ण सुहड-भ्रडक्क पडिच्छमि ॥४॥
 को वि मणइ 'ण णिहालमि दप्पणु । जाम्व ण रणें विणिवाइउ लक्खणु ॥५॥
 को वि मणइ 'णउ णयणइं भजिमि । जाम्व ण सुरवहु-जण-मणु रजिमि' ॥६॥
 को वि मणइ 'सुहैं पणु ण लायमि । जाम्व ण रुण्ड-णिवहु णप्पावमि' ॥७॥
 को वि मणइ 'णउ सुरउ समाणमि । जाम्व ण मडहुं कुल-क्खउ आणमि' ॥८॥
 को वि मणइ 'धणें फुल्ल णवण्णमि । जाम्व ण सरवर-धोरणि सत्तवमि' ॥९॥
 (रयडा णाम छन्दो)

घत्ता

को वि मणइ धणें णउ आळिज्जमि जाम्व ण दन्ति-दन्तें आळग्गमि' ।
 को पि करइ णिवित्ति आहरणहों जाम्व ण दिण्ण सीय दहवयणहों ॥१०॥

प्रियसे आलिंगन माँग रही थी। कोई कान्ता, मना करनेपर भी नहीं मान रही थी और निराकुल होकर, सुरतिकी तैयारी कर रही थी। कोई कान्ता, अपने सिरमें फूल खोस रही थी। और अमूल्य वस्त्र पहन रही थी। कोई कान्ता, गहने ढो रही थी। कोई कान्ता, दूसरेका मुख देख रही थी। किसी कान्ताके अंगोंमें क्रोध नहीं समा रहा था, प्रियकी रणवधूके प्रति ईर्ष्यासे भरकर बोली, “यदि तुम्हें युद्धलक्ष्मीसे इतना अनुराग है तो मुझे मरणव्रत देकर ही जा सकते हो” ॥ १-१० ॥

[४] कोई वीर योद्धा अपनी पत्नीसे बोला, “यदि कहती हो कि मैं यों ही नष्ट हो जाऊँ, तो उससे अच्छा तो यही है कि मैं स्वामी के काजके लिए अपने प्राणोंका उत्सर्ग करूँ। कोई एक और योद्धा बोला, “गण्डस्थलों और ध्वजाग्रोंमें लगे हुए मोती लाऊँगा।” कोई बोला, “मैं तब तक प्रसाधन ग्रहण नहीं करूँगा कि जबतक रावणकी सेनाको नष्ट नहीं करता।” कोई कहने लगा, “जब तक मैं, सुभटोंकी चपेटमें सफल नहीं उतरता मैं अंगराग पसन्द नहीं करूँगा।” कोई बोला, “मैं तबतक दर्पणमें मुख नहीं देखूँगा कि जबतक अपनी वीरताका प्रदर्शन नहीं कर लेता। किसी एकने कहा, “मैं तबतक अपनी आँखोंमें अञ्जन नहीं लगाऊँगा कि जबतक सुरवधुओंके नेत्रोंका रंजन नहीं करता।” एक और योद्धाने कहा, “जबतक मैं योद्धाओंके धड़ोंको नहीं नचाता, मैं अपने मुखमें पान नहीं रखूँगा।” एक बोला, “मैं सुरतिकीड़ाका सम्मान तबतक नहीं कर सकता कि जबतक योद्धाओंके कुलोंको मौतके घाट नहीं उतार देता।” कोई योद्धा कह रहा था, “धन्ये ! मैं तबतक फूल नहीं बाँधूँगा कि जबतक उत्तम तीरोंकी कतार नहीं बाँध देता !” एक योद्धाने कहा, “मैं तुम्हारा आलिंगन तबतक नहीं

[५]

गरुभ-पओहराएँ अचन्त गेहिणीए ।

रणे पहुसन्तु को वि सिक्खविउ गेहिणीए ॥१॥ (हेलादुवई)

‘णाह णाह समरङ्गण-काले । तूर भरि-दडि-सङ्ख वमाले ॥२॥
 छत्थरन्त वर वीर-समुदे । सीह णाय णर णाय-रउदे ॥३॥
 भत्त इत्थि-नालगज्जिय-सरे । अन्निमिज्ज पर राहवचन्दे’ ॥४॥
 का वि णारि परिहासइ एम । तेम जुज्झ णउ लज्जमि जेम’ ॥५॥
 का वि णारि पडिबोहइ णाह । ‘मग्गमाणे पई जीवमि णाह’ ॥६॥
 का वि णारि पडिचुण्ण देइ । को वि वीरु अबहेरि करेइ ॥७॥
 कन्ते कन्ते मई मण्ड लएवी । भज्ज वि कत्ति वहुअ चुम्बेवी’ ॥८॥
 का वि णाहें णवकारु करेइ । को वि वीरु रण दिक्ख लएइ ॥९॥

(परियन्दिअ णाम छन्दो)

घत्ता

ताम्ब भयङ्करु विप्पुरियाणणु पवर विमाणु तिसुल प्पहरणु ।
 णिगाउ कुम्भयणणु मणे कुह्यउ णहयलें धूमकउ ण उह्यउ ॥१०॥

[६]

णिगाएँ कुम्भयण्णे मारीइ-मल्लवन्ता ।

जम्बव जम्बुमालि वीमल वज्जणेत्ता ॥१॥ (हेलादुवई)

धरणिद्वर कुप्पर वज्जधरा । खल-खुइ विन्द खयकाल-करा ॥२॥
 णय दुज्जय-दुद्वर दुद्वरिसा । दुहउम्मुह-दुम्मुह-दुम्मरिसा ॥३॥

कर सकता कि जबतक हाथीकी खीसोंसे भिड़कर लड़ नहीं लेता।" एक योद्धाने अपने समस्त अलंकार तबतकके लिए उतार दिये कि जबतक वह रावणसे सीतादेवीका उद्धार नहीं कर लेता" ॥ १-१० ॥

[५] पीन पयोधरा और स्नेहमयी कोई एक गृहिणी, युद्धोन्मुख अपने प्रियको सीख दे रही थी,

"युद्धमें तुम रामके लिए अवश्य संघर्ष करना। असमय नगाड़ों, भेरी, दड़ि और शंखोंकी ध्वनि हो रही होगी। श्रेष्ठ वीरोंका समुद्र उछल रहा होगा। सिंहनाद और नरहुंकारसे भयंकर, उस युद्धमें मतवाले हाथियोंकी गर्जना हो रही होगी। राघवचन्द्र निश्चय ही, शत्रुसे भिड़ जायेंगे।" कोई नारी कह रही थी, "इस प्रकार लड़ना जिससे मैं लजाई न जाऊँ"। कोई स्त्री अपने प्रियको समझा रही थी, "तुम्हारे नष्ट हानेपर मैं जीवित नहीं रहूँगी।" कोई स्त्री प्रतियुद्धन दे रही थी और कोई वीर, उसकी उपेक्षा कर रहा था, वह कह रहा था, "हे प्रिये, मैं बलपूर्वक कीर्तिवधूको चूमूँगा।" कोई अपने प्रियको नमस्कार कर रही थी और कोई वीर सामन्त युद्धकी दीक्षा ले रहा था"। इसी बीच, कुम्भकर्ण क्रोधसे तमतमाता हुआ निकला, वह एक भारी विमानमें बैठा था, और त्रिशूल अस्त्र उसके पास था। ऐसा लगता था मानो आकाशमें धूमकेतु उग आया हो" ॥१-१०॥

[६] कुम्भकर्णके निकलते ही, मारी और माल्यवन्त भी निकल आये। भयानक और वज्र नेत्रवाले जाम्बवन्त और जम्बूमाली भी निकल आये। दुष्ट और क्षुद्रोंके समूहके लिए प्रलयंकर, धरणीधर कूबर और वज्रधर भी निकल आये। जयमें दुर्जय दुर्द्धर और देखनेमें डरावने, दुभगमुख दुर्मुख और

दुरियाणण दुस्सर-दुव्विसहा । ससि-सूर-मऊर कुरुर गहा ॥४॥
 सुभसारण सुन्द णिसुन्द गया । करि कुम्म णिसुम्म वियम्म मया ॥५॥
 सिव-सम्भु-सयम्भु णिसुम्भ विट्ठ । पिट्ठ आसण पिअर पिक्क वि ट्ठ ॥६॥
 कट्ठुआल-कराल तमाल तमा । जमवण्ट सिहा जमदण्ड समा ॥७॥
 जमणाय-समुग्गणिणाय लुली । हल-हाल हळाडह हेल हुली ॥८॥
 मयरक्क ससक्क मियक्क रवी । फणि पण्णय णक्कय सक्क हवी ॥९॥
 (तोट्टको णाम छन्दो)

घत्ता

सीहणियम्भ पलम्भ भुवग्गल वीर गह्वार णिणाय महठवल ।
 एवमाइ सण्णहँवि विणिग्गय पञ्चाणण रह पञ्चाणण धय ॥१०॥

[७]

धुण्णुद्धाम धूम धूमक्ख धूमवेया ।
 डिण्डिम डमर डिण्डिरह चण्डि चण्डवेया ॥१॥ (हेलादुवई)
 डविथ विथ डम्भरा । जमक्ख डाहडम्भरा ॥२॥
 सिहण्डि पिण्डि पण्डवा । वितण्डि तुण्ड मण्डवा ॥३॥
 पचण्ड कुण्डमण्डला । कवोल कण कुण्डला ॥४॥
 मयाल माल भुम्मला । विसालचक्खु-कोहला ॥५॥
 कियन्त दड्ड दण्डरा । कवालचूल सहरा ॥६॥
 चकोर चारु चारणा । मिलिथ गन्धवारणा ॥७॥
 पियक्क णिक्क साहया । णिरीह विज्जुजीहया ॥८॥
 सुमालि मच्च भासणा । दुरन्त दुदरीसणा ॥९॥
 (णाराड णाड छन्दो)

घत्ता

वज्जाथर वियडोयर घक्कल असणिणिघोस हूल हालाहल ।
 इथ णरवइ सण्णद्ध समुण्णय वग्ग-महारह वग्ग महाधय ॥१०॥

दुर्मर्ष भी निकल आये । दुरितानन दुर्गम्य और असह्य, चन्द्रमा सूर्य मऊर और कुरुर ग्रह भी निकल आये । हाथियोंकी सूझों-को कुचलनेसे भयंकर, सुत सारण सुन्द और निसुन्द भी गये । शिव शम्भु स्वयंभु और विसुम्भ भी । पिहु आसण पिंजर और पिंग भी । कटुकालके समान भयंकर, तमालके समान श्याम, यम घण्ट आग और यमदण्डके समान भी । यमनादसे उत्पन्न निनादको भी मात देनेवाले हल हाल हलायुध और हुली । मयरंक शशांक मियंक रवि; फणी पन्नग णक्कय शक्र और हविने कूच किया । सिंहके समान नितम्बोंवाले अर्गलके समान विशाल बाहु, वीर गम्भीर नादवाले और महाबली, ऐसे वे वीर तैयार होकर निकल पड़े । उनके रथोंमें सिंह जुते हुए थे और ध्वजों पर भी सिंह अंकित थे ॥ १-१० ॥

[७] धुंधुधाम, धूम्र, धूम्राक्ष, धूम्रवेग, डिण्डिम, डमर, डिण्डिरथ, चण्डि, चण्डवेग, डवित्थ, वित्थ, डम्बर, यमाक्ष, डाहडम्बर, शिखण्डी, पिण्डि, पण्डव, वितण्डि, तुण्डि, मण्डव, प्रचण्ड, कुण्ड, मण्डल, कपोलकर्ण, कुण्डल, भयाल, भोल, मुम्भल, विशालचक्षु, कोहल, कृतान्त, दङ्क, ढण्डर, कपालचूर्ण, शेखर, चकोर, चारुचारण, शैलिन्र, गंधवारण, प्रियार्क, णिक्क, सीहय, निरीह, विद्युत्जिह्वा, सुमालि, मृत्युभीषण, दुरन्त, दुर्दशन आदि राजा भी निकल पड़े । वज्रोदर, विकटोदर, घंघल, अशनिनिर्घोष, हूल, हालाहल आदि राजा भी तैयार हो गये । इनके रथोंमें बाघ जुते हुए थे और उनकी ध्वजाओंमें भी बाघ अंकित थे ॥ १-१० ॥

[८]

महुमह-भङ्गदत्ति-सद्गुल-सीहणाया ।

चञ्चल-चहुल-चवल चल-चोल-भीमकाया ॥१॥ (हेलादुवई)

हत्थ विहत्थ पहत्थ-महत्था ।	सुत्थ सुहत्थ सुमत्थ पसत्था ॥२॥
दारुण रुह-रउह णिघोरा ।	हस पहस किराडि किसोरा ॥३॥
मन्दिर-मन्दर मेरु-मयत्था ।	गन्धविमद्गुण रुच्छ विहत्था ॥४॥
अण्ण-महुण्णव गण्ण विगण्णा ।	घोरिय घ र घुरन्धर धण्णा ॥५॥
मीम मयाणय मीमणिणाया ।	कद्दम कोव कयम्ब कसाया ॥६॥
कञ्चण कोञ्च विकोञ्च पयित्ता ।	कोमल कोन्तल चित्त विचित्ता ॥७॥
माहव माह महोभर महा ।	पायव वायव वारुण देहा ॥८॥
सीहवियम्भिय कुञ्जरलोका ।	विडम्भम हसविलास सुसीका ॥९॥

(दोदक णाम छन्दो)

घत्ता

मल्लण लडहोल्हास उल्हावण, पत्त पमत्त-सत्तुसन्तावण ।
 पुम्ब णराहिव अण्ण वि णिगय । हत्थि महारह हत्थि महाधय ॥१०॥

[९]

सङ्कु-यसङ्कु-रत्त मिण्णअण प्वहङ्गा ।

पुक्खर पुप्फचूड घण्टाउह प्पिहङ्गा ॥१॥ (हेलादुवई)

पुप्फासवाण पुप्फक्खयरा ।	फुल्लोभर फुल्लन्धुअ ममरा ॥२॥
वम्मह कुसुमाउह कुसुमसरा ।	मयरदय-मयरदयपसरा ॥३॥
मयणाणल-मयणारसि सुसमा ।	वरकामावत्थ-कामकुसुमा ॥४॥
मयणोदय-मयणोयर अमया ।	एण तुरङ्ग रह तुरय धया ॥५॥
अवरे वि के वि मिग सम्बरेहिं ।	विस-मेस-महिस-त्तर-सुअरेहिं ॥६॥
ससहर-सल्लङ्गह विसहरेहिं ।	सुसुअर-मयर-अच्छोहरेहिं ॥७॥
अवरे वि के वि गिरि-रुक्ख धरा ।	हवि वारुण-वायव-वज्र करा ॥८॥

[८] मधुमय, अर्ककीर्ति, शार्दूल, सिंहनाद, चंचल, चटुल, चपल, चल, चोल, भीमकाय, हस्त, विहस्त, प्रहस्त, महस्त, सुस्त, सुहस्त, सुमत्स, प्रशस्त, दारुण, रुद्र, रौद्र, णिघोर, हंस, प्रहंस, किरीटी, किशोर, मन्दिर, मंदर, मेरु, मयस्त्र, गन्ध, विमर्दन, रुच्छ, विहस्त, अन्य, महार्णव, गण्य, विगण्य, धोरिय, धीर, धुरन्वर, धन्य, भीम, भयानक, भीमनिनाद, कर्दम, कोप, कदम्ब, कषाय, क्रंचन, क्रौंच, विक्रौंच, पवित्र, कोमल, कोन्त, चित्र, विचित्र, माधव, माह, महोदर, मेघ, पादप, बादप, वारुणदेह, सिंहविचंभित, कुंजरलीला, बिभ्रम, हंस-बिलास, सुशील आदि राजा भी निकल पड़े। मल्हण, लडहोल्लास, उल्हावण, पत्त, प्रमत्त, शत्रु-सन्तापन आदि तथा दूसरे राजा भी निकल पड़े। उनके महारथोंमें हाथी थे और पताकाओंमें भी हाथी ही अंकित थे ॥१-१०॥

[९] शंख, प्रशंख, रक्त, भिन्नाजन, प्रभाग, पुष्कर, पुष्पचूड, घण्टायुध, प्रभाग, पुष्पश्रवण, पुष्पाक्षर, पुष्पोदर, पुष्पध्वज, भ्रमर, बन्मह, कुसुमायुध, कुसुमसर, मकरध्वज, मकरध्वजप्रसर, मदनानल, मदनराशि, सुषमा, वरकामा-वस्था, कामकुसुम, मदनोदय, मदनोदर, अमय ये राजा अश्वरथों पर थे, और इनकी पताकाओंपर भी, अश्व अंकित थे। अन्य राजा मृगों, साभरों, वृषभ, मेष, महिष, खर और सूअरों, शशधर, शल्यक, विषधरों, सुंसुमार, मकर और मत्स्यधरोंपर, चल पड़े। और दूसरे राजा, अपने हाथोंमें पहाड़ों और वृक्ष, आग, वारुण,

ताणन्तरें भइ-कइमइणाहुँ ।

णीसरियउ दइमुह-गन्दणाहुँ ॥९॥

(पदद्विया नाम छन्दो)

घत्ता

रहसुच्छलियहुँ रणें रसियइठहुँ,
इन्दइ वणवाहण सुभ सारहुँ ।

रक्खस धयहुँ विमाणारूठहुँ ।
पञ्च भइ कोडीठ कुमारहुँ ॥१०॥

[१०]

गय रण भूमि जा[म] खञ्जियहुँ वाहणाइ ।

थिउ बलु वित्थरेवि पञ्चास जोयणाइ ॥१॥ (हेलादुवई)

विमाण विमाणेण छत्तेण छत्त । धयग्ग धयग्गेण चिन्धेण चिन्ध ॥२॥
गहन्दो गहन्देण सीहेण सीहो । तुरङ्गो तुरङ्गेण वग्घेण वग्घो ॥३॥
जणाणन्दणो सन्दणो सन्दणेण । णरिन्दो णरिन्देण जोहेण जोहो ॥४॥
तिसुलु तिसुलेण खग्गेण खग्ग । घले एवमण्णोण घट्टिज्जमाणे ॥५॥
कहिम्पि प्पएसे विसूरन्ति सूरा । रणक्खे चिरक्खे चिरा वीर लच्छी ॥६॥
कहिम्पि प्पएसे विमाणेहिं धन्त । मइा सूरकन्तहिं जाणन्ति अण्ण ॥७॥
कहिम्पि प्पएसे सुपासेइअइा । गहम्पाण कण्णेहिं पावन्ति वाय ॥८॥
सहस्साइँ चत्तारि अक्खोहणोहिं । बले जत्थ त वणिणउ कस्स सत्ती ॥९॥

(भुअङ्गप्पयाओ नाम छन्दो)

घत्ता

हत्थ पहत्थ ठवेप्पिणु अग्गएँ,
ण खय-कालु जगहों आरुसैं वि ।

रावणु वेइ दिट्ठि णिय-खग्गएँ ।
थिउ सङ्गाम भूमि स ईं भू एँवि ॥१०॥

वायव एवं वज्र लिये हुए थे । इसी बीचमें योद्धाओंको चकनाचूर कर देनेवाले रावणके पुत्रोंके रथ निकले । वे युद्धमें हर्षसे उछल रहे थे । विमानोंमें बैठे थे, ध्वजोपर राक्षस अंकित थे । इन्द्रजीत मेघ-वाहन आदि ढाई करोड़ श्रेष्ठ पुत्र थे ॥१-१०॥

[१०] युद्धभूमिमें पहुँचकर रथ खचाखच भर गये । सेना पचास योजनके विस्तारमें फैलकर ठहर गयी । विमानसे विमान, छत्रसे छत्र, ध्वजाम्रसे ध्वजाम्र, चिह्नसे चिह्न, गजेन्द्रसे गजेन्द्र, सिंहसे सिंह, अश्वसे अश्व, बाघसे बाघ, जनानन्ददायक रथसे रथ, नरेन्द्रसे नरेन्द्र, योद्धासे योद्धा, त्रिशूलसे त्रिशूल, खड्गसे खड्ग, इस प्रकार सेनासे सेना भिड़ गयी । किसी प्रदेशमें शूरवीर विसूर रहे थे । बहुत समय तक चलनेवाले उस युद्धमें वीर लक्ष्मी ऐसी जान पड़ रही थी, मानो वह नित्य या शाश्वत हो । किन्हीं भागोंमें रथोंके जमावसे इतना अँधेरा हो गया था कि योद्धा सूर्यकान्त मणियोंकी सहायतासे दूसरेको देख पाते थे । जिस सेनामें चार हजार अक्षौहिणी सेनाएँ हों, भला किसकी शक्ति है कि उसका समूचा वर्णन कर सके ॥ १-२ ॥

रावणने, हस्त और प्रहस्तको आगे कर, अपनी दृष्टि तलवार पर डाली । वह ऐसा लग रहा था, मानो क्षयकाल ही उठकर युद्धभूमिमें आकर स्थित हो गया हो ॥ १० ॥



[६०. सट्टिमो संधि]

पर-बलें दिट्ठणें राहवबोरु पयट्ठ ।
अइ-रण-रहसेण उरें सण्णाहु विसट्ठ ॥

[१]

सो राहवें पहरण-हत्थाए ।	दणुवइ-णिहलण-समत्थाए ॥१॥
दीहर-मेहल-गुप्पन्ताए ।	चन्दण-कइम-सुप्पन्ताए ॥२॥
विच्छोइय-मणहर-कन्ताए ।	किय-मायासुग्गीवन्ताए ॥३॥
रण-रहसुद्धूसिय-गत्ताए ।	अप्फालिय-वज्जावत्ताए ॥४॥
आवीलिय-तोणा-जुयलाए ।	किक्किणि-ललन्त-वल-मुहलाए ॥५॥
कक्कण-णिवट्ठ-कर-कमलाए ।	विस्सिण्णुण्णय-वच्छयलाए ॥६॥
कुण्डल-मण्डिय-गण्डयलाए ।	चूडामणि-सुम्बिय-मालाए ॥७॥
मासुल-फुलिआहल-वयणाए ।	रत्तुप्पल-सणिह-णयणाए ॥८॥
जं सेण-सणद्धणें दिट्ठाए ।	तं लक्खणे वि आलुट्ठाए ॥९॥

(मागधप्रत्यधिका नाम छन्दो)

धत्ता

असि पलित्तउ अणुहरमाणु हुआसहों ।
णाहँ समुट्ठिउ मत्थासूलु दसासहों ॥१०॥

[२]

सो वज्जण-आणन्दयरु ।	सीहोयर-माण-मरट्ठ-हरु ॥१॥
कल्लामाल-दंसण-पसरु ।	विन्नाहिव-विक्कम-मलण-करु ॥२॥
वणमालालिक्किय-वच्छयलु ।	जियपउम-णाम-पक्कय-मसलु ॥३॥
अरिदमण-णराहिव-सत्ति-घरु ।	कुलभूसण-मुणि-उवसग्ग-हरु ॥४॥
चन्दणहि-तणय-सिर-णिहलणु ।	सूरन्तय-सूरहास-हरणु ॥५॥

साठवीं सन्धि

शत्रुसेनाको देखकर, राघवने भी युद्धके लिए कूच कर दिया । अतिरणके चावसे, उन्होंने विशेष प्रकारका कवच पहन लिया ।

[१] निशाचर राजाओंको कुचलनेमें समर्थ रामने, हथियार अपने हाथमें ले लिये । उनकी कमरपर लम्बी मेखला थी, और शरीर चन्दनसे चर्चित था । अपनी सुन्दरकान्तासे वह वियुक्त थे । उन्होंने मायासुग्रीवका अन्त किया था । वीरतासे उनका शरीर रोमांचित हो रहा था । वह अपने वज्रावर्त धनुष को टंकार रहे थे । उनके दोनों तूणीर कसमसा रहे थे । चंचल किंकिणियाँ रुनझुन कर रही थीं । उनके हाथोंमें सुन्दर कंकण बँधा हुआ था । उनका वक्षस्थल उन्नत और विशाल था । गण्डमण्डल कुण्डलोंसे शोभित था, उनके भालको चूड़ामणि चूम रहा था । उनका मुख और ओठ कान्तिसे खिले हुए थे । उनके नेत्र रक्त कमलकी भाँति थे । लक्ष्मणने जब देखा कि सेना तैयार हो चुकी है तो वह भी सहसा आवेशसे भर उठा । आगके समान, वह शीघ्र ही भड़क उठा । उस समय ऐसा लगा, मानो रावणके सिर दर्द उठा हो ॥१-१०॥

[२] लक्ष्मण, जो वज्रकर्णके लिए आनन्ददायक था, और जिसने सिंहोदरका मान गलित किया था, जिसने कल्याणमालाको दर्शन दिये थे, विन्ध्यराजके पराक्रमको क्षीण किया था, जिसके वक्षने वनमालाका आलिंगन किया था, जो जितपद्माके नामरूपी कमलके लिए भ्रमर था, जिसने राजा अरिदमनकी शक्तिको बात-बातमें झेल लिया था, जिसने कुलभूषणके उपसर्ग-संकटको टाला था, जिसने चन्द्रनखाके पुत्र

खर-दूसण-तिसिर-सिरन्तयर । कोडिसिला-कोडि-गिहट्ट-उरु ॥६॥
 सो लक्खणु पुळय-विसट्ट-तणु । सण्णज्झइ भमरिस-कुहय-मणु ॥७॥
 पुणु रावण-वल्लु गिज्झाइयउ । णं सयलु जें दिट्ठि^१ माइयउ ॥८॥
 (पद्धडिया णाम छन्दो)

घत्ता

जासु किसोअरें जगु जिगिरोमउ जेत्तिउ ।
 तामु विसालहुं णयणहुं तं वल्लु केत्तिउ ॥९॥

[३]

तहिं तेहएँ अवसरें ण किउ खेउ । सण्णज्झइ सरहसु अञ्जणेउ ॥१॥
 जो रणें माहिन्दि-महिन्द-धरणु । जो स-रिसि-कण्ण-उवसग्ग-हरणु ॥२॥
 जो आसालियहें विणाम-कालु । जो वज्जाउह-वणें जलण-जालु ॥३॥
 जो कक्कासुन्दरि-थण-गिहट्ट । जो णन्दणवण-मइण-पवट्टु ॥४॥
 जो गिसियर-साहण-सण्णिवाउ । जो अक्खकुमार-कयन्तराउ ॥५॥
 जो तोयदवाहण-वल्ल-विणासु । जो खण्ड-खण्ड-किय-णागवासु ॥६॥
 जो विमुट्ठिय-गिसियर-सामिसालु । जो दहमुह-मन्दिर-पलयकालु ॥७॥
 जो जस-लेहट्टु एक्कल-वीरु । सो मारइ रोमञ्जिय-सरीरु ॥८॥
 (रयंडा णाम छन्दो)

घत्ता

पुणु पुणु वग्गइ पेक्खेंवि रावण-साहणु ।
 'अज्जु सइच्छएँ करमि कयन्तहों भोअणु' ॥९॥

शम्भुकुमारका सिर काट डाला था, और जिसने वीरोंका संहार करनेवाले सूर्यहास खड्गको अपने वशमें कर लिया था, जिसने खरदूषण और त्रिशिरके सिर काट डाले थे, और जिसने कोटिशिलाको अपने सिरपर उठा लिया था। लक्ष्मणका शरीर रोमांचित हो उठा। वह मन-ही-मन क्रुद्ध हो कर, तैयारी करने लगा। जब वह रावणकी सेनाके बारेमें सोच रहा था तो ऐसा लगा मानो वह अपनी दृष्टिमें उसकी समूची सेनाको माप रहा हो। भला जिस लक्ष्मणके कृशोदरमें समूची दुनिया, एक छोटे-से बीजकी भाँति हो, उसके विशाल नेत्रोंमें रावणकी सेनाकी क्या बिसात थी ॥१-९॥

[३] इस अवसरपर उसने भी जरा देर नहीं की, वह तैयार होने लगा, वह हनुमान् जिसने युद्धमें, इन्द्र और वैजयन्त को पकड़ लिया था, वह हनुमान्, जिसने ऋषिसहित कन्याओंके उपसर्गको दूर किया था। जो आशालीविद्याके लिए विनाश काल था, जो वज्रायुधरूपी वनके लिए अग्निज्वाल था। जिसने लंकासुन्दरीके स्तनोंका मर्दन किया था और जिसने नन्दनवनको उजाड़ डाला था, जो राक्षसोंकी सेनाके लिए सन्निपात था, जो अक्षयकुमारके लिए यमराज था, जिसने तोयदवाहनकी सेनाका काम तमाम किया था, जिसने नाग-पाशके टुकड़े-टुकड़े कर दिये थे, जिसने निशाचरोंके स्वामी श्रेष्ठ-को विमुख कर दिया था, जो रावणके प्रासादके लिए प्रलय-काल था, यशका लालची जो अकेला वीर था, वह हनुमान् भी सहसा सिहर उठा। रावणकी सेनाको देखकर, वह बार-बार उछल रहा था, और कह रहा था, आज मैं स्वेच्छासे यमराजको भोजन दूँगा ॥१-१॥

[४]

एम मणेवि वीर-चूडामणि । पठमप्पह-विमाणें थिउ पावणि ॥ १॥
 तहिं अबसरें सुगगीउ विरुज्जइ । मामण्डलु सरोसु सण्णज्जइ ॥ २॥
 सज्जियाहँ चउ हंस-विमाणहँ । ज्जिणवर-भवणहों अणुहरमाणहँ ॥ ३॥
 गय-रयाहँ णं सिद्धहँ थाणहँ । मङ्ग-ज्जणहँ ण कुसुमहों वाणहँ ॥ ४॥
 मन्दर-सेल-सिहर-सच्छायहँ । किङ्किणि-घग्घर-घण्टा-णायहँ ॥ ५॥
 अलि-मुहलिय-मुत्ताहल-दामहँ । विजु-मेह-रवि-मसिपह-णामहँ ॥ ६॥
 हरि-वलहइहुं वे पट्टवियहँ । वे अप्पाणहों कारणें ठवियहँ ॥ ७॥
 जिणु जयकारें वि च्छिउ विहीसणु । जो मय-मीय-जाव-मम्मीसणु ॥ ८॥

(मत्तमायङ्गो णाम छन्दो)

घत्ता

पुरउ परिट्ठिय सेण्णहों मय-परिहरणहों ।
 णं धुर-धोरिय छ वि समास वायरणहों ॥ ९॥

[५]

के वि सण्णद्ध समरङ्गणे दुजया । के वि मामण्डलाइच्च-चन्द-दया ॥ १
 के वि सिरि-सङ्ख-भावरिय-कलस-दया । के वि कारण्ड-करहस-कोच्च-दया ॥ २
 के वि अलियल्ल-मायङ्ग-सीहदया । के वि खर-तुरय-विसमेस-महिस-दया
 के वि सस-सरह-सारङ्ग-रिम्भ-दया । के वि अहि-णठक-मय-भोर-गरुडदया
 के वि सिव-साण-गोमाठ-पमथ-दया । के वि घण-विजु-तरु-कमल-कुलिसदया

[४] वीरश्रेष्ठ हनुमान् , यह कहकर, पद्मप्रभ विमानमें जाकर बैठ गया । इस अवसर पर सुग्रीव भी विरुद्ध हो उठा । रोषसे भरकर भामण्डल भी तैयारी करने लगा । चारों हंस-विमान सजा दिये गये, जो जिनघर-भवनोके समान थे । वे विमान, सिद्ध स्थानोंकी तरह, गतरज (पाप और धूलसे रहित) थे, कामदेवके बाणोंकी भाँति, भगजन (मनुष्योंको विचलित कर देनेवाले) थे । उनके शिखर, पहाड़ोंकी चोटियोंके समान सुन्दर कान्तिमय थे । वे किंकिणी घग्घर और घण्टोंके स्वरोसे निनादित थे । उसमें जड़ित मुक्तामालाओंको भौरे चूम रहे थे । उन विमानोंके क्रमशः नाम थे—विद्युत्प्रभ, मेघ-प्रभ, रविप्रभ और शशिप्रभ । पहले दो, विभीषणने राम और लक्ष्मणके लिए भेजे थे, और बाकी दो अपने लिए रख छोड़े थे । जिन भगवान्की जय बोलकर विभीषण विमानपर चढ़ गया, वह विभीषण जो भयभीत लोगोंको अभय प्रदान करनेवाला था । विभीषण, भयहीन सेनाके सम्मुख, ऐसे खड़ा हो गया, मानो व्याकरणके सम्मुख छहों समास आ खड़े हुए हों ॥१-२॥

[५] युद्धमें अजेय कितने ही योद्धा तैयार होने लगे । कितने ही योद्धाओंके ध्वजोंपर भामण्डल आदित्य और चन्द्रमा के चिह्न अंकित थे । कितनोंके ध्वजोंपर, श्री और शंखोंसे ढके हुए कलश अंकित थे । कितने ही ध्वजोंपर हंस, कलहंस और कौच पक्षी अंकित थे । किन्हीं पताकाओंपर व्याघ्र, मातंग और सिंह अंकित थे । कितनी ही पताकाओंपर खर, तुरग, विषमेष और महिष अंकित थे । किन्हीं ध्वजोंपर शश, सरभ, सारंग और रीछ अंकित थे । किन्हीं ध्वजोंपर सौंप, नकुल, मृग, मोर और गरुड़ अंकित थे । किन्हीं ध्वजोंपर शिव, शाण, शृगाल

के वि सुंसुअर-करि-मयर-मच्छ-दया । के वि णक्कोहर-ग्गाह-कुम्म-दया ॥६॥
 णील-णल-णहुस-रह्मन्द-हत्थुम्मवा । जम्बु-जम्बुक-अम्मोहि-जव-जम्बवा ७
 पत्थउप्पिरथ-पत्थार-दप्पुद्धरा । पिहुल-पिहुकाय-भूमङ्ग-उब्भङ्गुरा ॥८॥
 (मयणावयारो णाम छन्दो)

घत्ता

एए णरवइ गय-सन्दणैहिं परिट्ठिय ।
 समुह दयासहो णं उवमग्ग समुट्ठिय ॥९॥

[६]

कुमुभावत्त-महिन्द-मण्डला । सूरसमप्पह-माणुमण्डला ॥१॥
 रह्वदण-सङ्गामचञ्जला । दिठरह-सव्वम्पिय-करामला ॥२॥
 मित्ताणुद्धर-वग्घसूअणा । एए णरवइ वग्घ-सन्दणा ॥३॥
 कुद्ध-दुट्ठ दुप्पेक्ख-रउरवा । अप्पडिहाय-समाहि-भइरवा ॥४॥
 पियविग्गाह-पञ्चमुह-कडियला । विउल-वहल-मयरहर-करयला ॥५॥
 पुण्णचन्द-चन्दानु-चन्दणा । एए णरवइ सीह-सन्दणा ॥६॥
 तिलय-तरङ्ग-सुमेण-मणहरा । विज्जुक्कण-सम्मेय-महिहरा ॥७॥
 अङ्गद्वय-काल-विकाल-मेहरा । तरल-सील-वल्लि-वल-पओहरा ॥८॥
 (उप्पहासिणी णाम छन्दो)

घत्ता

एए णरवइ सयल वि तुरय-महारह ।
 णाई णिमिन्दहो कुढा कूर महागह ॥९॥

[७]

चन्दमरीचि-चन्द-चन्दोअर-चन्दण-अहिअ-अहिमुहा
 गवय-गवक्ख-दुक्ख-दसणावलि-दामुडाम-दहिमुहा ॥१॥
 हंड-हिडिम्ब-चूड-चूडामणि-चूडावत्त-वत्तणी
 कन्त-वसन्त-कोन्त-कोलाहल-कोमुइवयण-वासणी ॥२॥

और बन्दर अंकित थे । किन्हीं ध्वजोंपर घन, बिजली, वृक्ष, कमल और वज्र अंकित थे । किन्हीं ध्वजोंपर सुंसुकर, हाथी, मगर और मछली अंकित थीं । किन्हीं पताकाओंमें नक्र, ग्राह और कच्छप अंकित थे । नील नल नहुष रतिमंद हस्ति-उद्भव जम्बु जम्बूक अम्बोधि जब जम्बव पत्थक पित्थ प्रस्तार वर्षोद्धर पृथुल पृथुकाय भ्रूभंग और उद्भंगुर । ये राजा गजरथोंमें बैठकर ऐसे आये मानो रावणके सामने संकट ही आ गया हो ॥१-२॥

[६] कुमुदावर्त, महेन्द्रमण्डल, सूरसमप्रभ, भानुमण्डल, रतिवर्धन, संप्रामचंचल, दृढरथ, सर्वप्रिय, करामल, मित्रानुद्धर, और व्याघ्रमूदन ये राजे व्याघ्ररथ पर आसीन थे । क्रुद्ध, दुष्ट, दुष्प्रेक्ष्य, रौरव, अप्रतिघात, समाधि भैरव, प्रियविग्रह, पंचमुख, कटितल, विपुल, बहल, मकरधर, करतल, पुष्य चन्द्र, चन्द्राक्ष और चन्दन ये राजे सिंहस्थों पर थे । तिलक, तरंग, सुसेन, मनहर, विद्युत्कर्ण, सम्मेद, महीधर, अंगंगद, काल, विकाल, शेखर, तरल, शील, बलि, बल और पयोधर, ये राजे अश्वस्थों वाले थे, ये ऐसे लगते थे मानो कि दुष्ट महाप्रह ही निशाचरों पर क्रुद्ध हो उठे हों ॥ १-२ ॥

[७] चन्द्रमरीची, चन्द्र, चन्द्रोदर, चन्दन, अहित, अभिमुख, गवय, गवाक्ष, दुक्ख, दशनावली, दामुहाम, दक्षिमुख, देड, हिडिम्ब, चूड, चूड़ामणि, चूडावर्त, वर्तनी, कन्त, वसन्त,

कञ्ज-कुमुभ-कुन्द-इन्दावह-इन्द-पडिन्द-सुन्दरा
 सल्ल-विसल्ल-मल्ल हल्लिर-कल्लोलुल्लोल कुव्वरा ॥३॥
 धामिर-धूमलक्खि-धूमावलि-धूमावत्त-धूसरा
 दूसण-चन्दतेण-दूसासण-दूसल-दुरिय-दुक्करा ॥४॥
 दुप्पिय-दुम्मरिक्ख-दुज्जोहण-तार-सुतार-तासणा
 हुलुर-ललिय-लुच्चटल्लरण-तारावलि-गयासणा ॥५॥
 ताराणिलय-तिलय-तिलयावलि-तिलयावत्त-मञ्जणा
 जरविहि-वज्जवाहु-मरुवाहु-सुवाहु-सुरिट्ठ-अञ्जणा ॥६॥

(दुवई-कडवयं नाम छन्दो)

घत्ता

एए णरवइ समर-सपेहिं निव्वूटा ।
 चलिय असेस वि पवर-विमाणाकूटा ॥७॥

[८]

रहवर-गायवरेहिं एक्केहिं । तिहिं तुरपेहिं पञ्चहिं पाइक्केहिं ॥१॥
 बुच्चइ पत्ति सेण तिहिं पत्तिहिं । सेणामुहु तिहिं सेणुप्पत्तिहिं ॥२॥
 गुम्मु ति-सेणामुह-अहिणार्णेहिं । वाहिणि तिहिं गुम्म-परिमार्णेहिं ॥३॥
 तिहिं वाहिणिहिं अण्णतिहिं पियर्णेहिं । तं चमु णामु पगासिउ णिउर्णेहिं ॥४॥
 तिहिं चमू हिं पनणन्ति अणिक्किणि । दसहिं अणिक्किणां हिं अक्खोहणि ॥५॥
 एवऽक्खोहणीहिं वि सठासइ । जाइं भुवर्णे णिय-णाम-पगासइ ॥६॥
 चउ कोट्ठीउ सत्ततीस लक्ख सत्तासी लक्ख स-मच्छराहुं । चालास सइस रह-गायहुं सङ्ग ॥७॥
 वल्ले एक्कवीस कोटिउ णराहु ॥८॥

घत्ता

तेरह कोटिउ वाराह लक्ख अहङ्गहुं ।
 बीस सहासइ इउ परिमाणु तुरङ्गहुं ॥ ९ ॥

कोन्त, कोलाहल, कौमुदीवदन, वासनी, कंजक, कुमुद, इन्द्रा-
युध, इन्द्र, प्रतीन्द्र, सुन्दर, शल्य, विशल्य, मल्ल, हस्तिर,
कल्लोलुल्लोल, कुर्वर, धामिर, धूम्रलक्ष्मी, धूमावली, धूमावर्त,
धूसर, दूषण, चन्द्रसेन, दूसासन, दूसल, दुरित, दुष्कर,
दुष्प्रिय, द्रुमरिक्ष, दुर्योधन, तार, सुतार, तासणा, हुल्लुर,
ललित, लुंच, उल्लूरण, तारावली, गदासन, तारा, निलय,
तिलक तिलकावलि, तिलकावतं भंजन, जरविधि, वज्रबाहु,
मरुबाहु, सुबाहु, सुरिष्ट, अंजन । सैकड़ां युद्धोंका निर्वाह
करनेवाले ये राजा और जो बाकी बचे थे वे बड़े-बड़े विमानों-
में बैठकर चल पड़े ॥ १-७ ॥

५[८] एक रथवर, एक गजवर, तीन अश्वों और पाँच पैदल
सिपाहियोंसे पंक्ति बनती है और तीन पंक्तियोंसे सेना । तीन
सेना-पंक्तियोंसे सेनामुख बनता है । तीन सेनामुखोंसे एक गुल्म
बनता है, और तीन गुल्मोंसे बाहिनी बनती है । तीन बाहि-
नियोंसे एक पृतना बनती है, और तीन पृतनाओंसे चमू बनती
है । ऐसा पण्डितों ने कहा है । तीन चमूओंसे अनीकिनी बनती
है और दस अनीकिनियोंसे एक अश्वौहिणी सेना बनती है ।
जिसकी एक हजार भी अश्वौहिणी सेनाएँ होती हैं उनका
संसारमें नाम चमक जाता है । जिसके पास चार करोड़
सैंतीस लाख चालीस हजार अश्वौहिणी सेनाएँ हों, एक संख्य
रथ और गज हों । सेनामें मत्सरसे भरे हुए इक्कीस करोड़
सत्तासी लाख आदमी थे । जिसमें तेरह करोड़ बारह लाख
बीस हजार अभंग अश्वों की संख्या थी ॥ १-९ ॥

[९]

संवह्ले राहव-साहणेण । रोमञ्जुच्छलिय-पसाहणेण ॥ १ ॥
 आलाव हूअ हरिसिय-मणहो । गयणङ्गणे सुर-कमिणि-जणहो ॥ २ ॥
 पक्खे पवुत्तु 'बलु कवण थिरु । ज मामि-कज्जे ण गणेइ सिरु ॥ ३ ॥
 कवणहिं वल्ले पवर-विमाणाइ । कञ्चणगिरि-अणुहरमाणाइ ॥ ४ ॥
 कवणहिं पक्खरिय तुरङ्ग थड । कवणहिं मुक्ककुस हत्थि-हड ॥ ५ ॥
 कवणहिं सर-धोरणि दुग्विसह । कवणहिं महिहर-सक्कास-रह ॥ ६ ॥
 कवणहिं सारहि सन्दण-कुसल । कवणहिं सेणावइ अतुल-वल ॥ ७ ॥
 कवणहिं पहरणइं भयङ्करइ । कवणहिं चिन्वाइ गिरन्तरइ ॥ ८ ॥

घत्ता

कवणु रणङ्गणे वाणहुं साइउ देमइ ।
 रावण-रामहुं जयमिरि कवणु लएमइ ॥ ९ ॥

[१०]

अण्णेक्खे दीहर-णयणियाए । पमणिउ पक्खुलिय-वयणियाए ॥ १ ॥
 'हल्ले वेणि मि अतुल-महावलाइ । वेणि मि परिवड्ढिय-कलयलाइ ॥ २ ॥
 वेणि मि कुरुडाइ स-मच्छराइ । वेणि मि दारुण-पहरण-कराइ ॥ ३ ॥
 वेणि मि सवडम्मुह किय-गमाइ । वेणि मि पक्खरिय-तुरङ्गमाइ ॥ ४ ॥
 वेणि मि गलगजिय-गयवडाइ । वेणि मि पवणुद्धुअ-धयवडाइ ॥ ५ ॥
 वेणि मि सओत्थिय-सन्दणाइ । वेणि मि सुर-णयणाणन्दणाइ ॥ ६ ॥
 वेणि मि सारहि-दुडरिसणाइ । वेणि मि सेणावइ-भीसणाइ ॥ ७ ॥
 वेणि मि छत्तोह-गिरन्तराइ । वेणि मि मड मिउडि-भयङ्कराइ ॥ ८ ॥

घत्ता

बिणि मि सेण्णइं अणुसरिसाइं महाहवें ।
 विजउ ण जाणहुं किं रावणें किं राहवें ॥ ९ ॥

[९] रामकी सेनाके कूच करते ही, योद्धा रोमांचसे उछल पड़े। आकाशमें प्रसन्नमन देवबालाओंकी आपसमें बातचीत होने लगी। एक ने कहा, 'कौन-सी सेना ठहर सकती है ?' उसका ही उत्तर था, 'वही सेना टिक सकती है, जो स्वामी के लिए अपने सिरको भी कुछ न समझे।' किसीकी सेनामें विशाल विमान थे जो स्वर्णगिरिकी समानता रखते थे। किसीमें कवच पहने हुए अश्वघटा थी। किसीमें अकुश छोड़ देने वाली हस्तिघटा थी। किसीमें असह्य तीरोंकी माला थी। किसीमें पहाड़की भाँति विशाल रथ थे। किसीके पास रथ-कुशल सारथि थे। किसीमें अतुल बल सेनापति थे। किन्हींके पास भयकर हथियार थे, और किसीके पास निरन्तक पताकाएँ थीं। कोई युद्धके आँगनमें तीरोंका आलिंगन कर रहा था। देखे, राम और रावणमें, जयश्री पर कौन अधिकार करता है ॥ १-६ ॥

[१०] एक दूसरी विशाल नेत्रवाली देवबालाने कहा, "हे सखी, दोनों ही सेनाएँ अतुल बल रखती हैं, दोनों में कोलाहल बढ़ रहा है। दानों ही ईर्ष्या से भरी हुई क्रूर हो रही है, दोनों के हाथोंमें दारुण अस्त्र हैं। दोनों ही आमने-सामने जा रही हैं। दोनों सेनाओंके अश्व कवच पहने हुए हैं। दोनों में गज-सेनाएँ गरज रही हैं, दोनोंके ध्वजपट पवनमें उड़े जा रहे हैं। दोनोंमें रथ जुते हुए हैं, दोनों ही, देवताओंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले हैं, दोनों ही सारथियोंके कारण दुर्दर्शनीय हैं। दोनों ही सेनापतियोंके कारण भीषण हैं, दोनों ही छत्रोंके समूहसे ढकी हुई हैं, दोनों ही योद्धाओंकी भौहों से भयकर हैं। दोनों ही सेनाएँ उस महायुद्धमें एक दूसरेके समान थीं। इसलिए कहना कठिन है कि जीत किसकी होगी रामकी, या रावणकी ॥ १-९ ॥

[११]

तं वयणु सुणेंवि बहु-मच्छराणें । अणगाणें जिठमच्छिय अच्छराणें ॥१॥
 'जहिं रण-धुर-धोरिउ कुम्भयणु । सहुं भीमं भीमणिणाउ अणु ॥२॥
 जहिं मउ मारीचि सुमालि मालि । जहिं तोयदवाहणु जम्बुमालि ॥३॥
 जहिं अक्ककित्ति महु मेहणाउ । जहिं मयरु महोयरु भीमकाउ ॥४॥
 जहिं हत्थु पहत्यु महत्थु वीरु । जहिं घुग्घुरु घुग्घुदाम धीरु ॥५॥
 जहिं सम्भु सयम्भु णिसुम्भु सुम्भु । जहिं सुन्दु णिसुन्दु णिकुम्भु कुम्भु ॥६॥
 जहिं सीहणियम्भु पलम्बवाहु । जहिं दिण्णिम्भु डम्बरु नक्काहु ॥७॥
 जहिं जमु जमवण्डु जमक्खु सीहु । जहिं मल्लवणु जहिं विज्जुजीहु ॥८॥

घत्ता

जहिं सुउ सारणु बजोअरु हालाहलु ।
 तहिं शवण-वल्लें कवणु गहणु राहव-वल्लु' ॥ ९ ॥

[१२]

तं णिसुणेंवि विस्फुरियाणगाणें । अण्णेक्कणें वुत्तु वरङ्गणाणें ॥१॥
 'जहिं राहउ विडसुग्गीव-महणु । जहिं गवउ गवक्खु विवक्ख-वहणु ॥२॥
 जहिं लक्खणु खर-दूतण-विणासु । जहिं मामण्डलु जयसिरि णिवासु ॥३॥
 जहिं अङ्गउ अङ्गु सुसेणु तारु । । जहिं णीलु णड्डुसु णलु दुण्णिवारु ॥४॥
 जहिं अहिमुड्डु दहिमुड्डु महसमुड्डु । महकन्तु विराहिउ कुमुउ कुन्दु ॥५॥
 जहिं जम्बउ जम्बव-रयणकेसि । जहिं कोमुइ-चन्दणु-चन्द्रासि ॥६॥
 जहिं मारुइ णन्दणवण-कयन्तु । जहिं रम्भु महिन्दु विहीस-वन्तु ॥७॥
 जहिं सुहड्डु विहीसणु सूळ-हत्यु । सेणावइ सइ सुग्गीउ जेत्यु ॥८॥

घत्ता

तं वल्लु हल्लें सहि पत्तिउ एउ करेसइ ।
 रावणु पावेंवि लक्क स इं भुजेसइ' ॥९॥

[११] यह सुनकर अत्यधिक ईर्ष्यासे भरी हुई एक दूसरी अप्सराने उसे डाँट दिया, “जहाँ युद्धभार उठानेमें अग्रणी, कुम्भकर्ण है, जहाँ भीमनिनादके साथ भीम हैं, जहाँ मय, मारीची, सुमालि, मालि है, जहाँ तोयदबाहन जम्बुमालि है, जहाँ अर्ककीर्ति, मधु और मेघनाद हैं, जहाँ मकर और भीम-काय महोदर हैं, जहाँ हस्त-प्रहस्त और महस्त जैसे वीर हैं, जहाँ धीर घुग्घुरु और घुग्घुधाम हैं, जहाँ शम्भू, स्वयम्भू निशुम्भ और शुम्भ हैं, जहाँ सुन्द-निसुन्द, निकुम्भ और कुम्भ हैं। जहाँ सिंहनितम्ब, प्रलम्बबाहु, डिण्डिम, डम्बर और नक्रप्राह हैं, जहाँ यमघण्ट, यमाक्ष और सिंह हैं। जहाँ माल्यवन्त और विद्युत्-जिह्व हैं। जहाँ श्रुतसारण, वज्रोदर और हालाहल हैं, रावणकी उस सेनामें रामकी सेनाकी क्या पकड़ हो सकती है ॥ १-२ ॥

[१२] यह सुनकर एक और देवांगनाका चेहरा तमतमा उठा। उसने आवेशमें आकर कहा, “जिस सेनामें विट सुग्रीवको मारने वाले राघव हों, जिस सेनामें गवय, गवाक्ष, विवक्ष और वहन हों, जिस सेनामें खरदूषणका नाश करनेवाला लक्ष्मण और जयश्रीका निवास स्वरूप भामण्डल हों, जिस सेनामें अंगद, अंग, सुसेन और तार हों, जिस सेनामें नील, नहुष और दुर्निवार नल हों, जिस सेना में अहिमुख, दधिमुख, मतिसमुद्र, मतिकान्त, विराधित, कुमुद और कुन्द हों, जिस सेनामें जम्बुक, जम्बव, रत्नकेशी हों, जिस सेनामें कौमुदीचन्दन, चन्दराशि हों, जिस सेनामें नन्दनवनके लिए कृतान्त हनुमान् हों, जिस सेनामें रम्भ, महेन्द्र और विहीसवन्त हों, जिस सेनामें शूल हाथमें लेकर सुभट विभीषण हों, और जिस सेनामें सुग्रीव स्वयं सेनापति हों, हे सखी, निश्चय ही वह सेना, सिर्फ इतना ही करेगी कि रावणको धराशायी बनाकर लंकाका स्वयं भोग करेगी ॥ १-२ ॥ ●

[६१. एकसङ्ग्रहो संधि]

जस-लुद्धई अमरिस-कुद्धई हय-तुरई किय-रलकलई ।
अभि-मट्टई रहस-विसट्टई ताम्ब राम्ब-रामण-चलई ॥

[१]

बइदेहिहैं कारणें अतुल-चलई । अदिमट्टई रामण राम-चलई ॥ १ ॥
णं जुअ-सएँ महियल गयणयलई । सविमाणई विजुल वेय-चलई ॥ २ ॥
पडु-पडह-भेरि-गम्भीर-सरई । अवरोप्परु अहिणव-रोस-भरई ॥ ३ ॥
सिल-पाहण-तर-गिरि-गहिय-करई । सश्वल-हुलि-हल-करवाल-धरई ॥ ४ ॥
उगगामिय-मामिय-माम-गयई । ओरालि-गारुअ-गजन्त-गयई ॥ ५ ॥
पडिपंलिय-रह-हिसन्त-हयई । जुअ-धवल-छत्त-धूवन्त-धयई ॥ ६ ॥
साहीण-पाण-परिचत्त-भयई । पम्मुक-घाय-सङ्काय-सयई ॥ ७ ॥
समुहेकमक-सन्धुद्ध-पयई । सयवार-वार-उग्घुद्ध-जयई ॥ ८ ॥

घत्ता

स-पयावइ कडिडय-चावई सर-सन्धन्त-मुअन्ताई ।
ण बडियई विणिण वि भिडियई पयई सुवन्त-तिडन्ताई ॥ ९ ॥

[२]

तहिं तेहएँ समरङ्गणें दारुणें । कुङ्कुम-केसुअ-अरविन्दारुणें ॥ १ ॥
को वि बीरु णासङ्कइ पाणहुं । पुणु पुणु अङ्गु समोडइ वाणहुं ॥ २ ॥
को वि बीरु पडिपहरइ पर-वलें । पुरउ धाइ पठ देइ ण पच्छलें ॥ ३ ॥
को वि बीरु असहन्तु रणङ्गणें । झम्प देइ पर-णरवर-सन्दणें ॥ ४ ॥

इकसठवीं सन्धि

तुर्य बज उठे । कलकल होने लगा । यशकी लोभी और अमर्यसे भरी हुई, राम और रावणकी सेनाएँ वेगके साथ एक दूसरेसे जा भिड़ी ।

[१] केवल एक वैदेहीके लिए, राम और रावणकी अतुल बलशाली सेना, एक दूसरेसे भिड़ गयी । ऐसा जान पड़ रहा था मानो युगान्तमें धरती और आकाश, दोनों ही आपसमें भिड़ गये हों, सेनाओंके पास बिजलीके वेगवाले विमान थे । पट-पटह और भेरीकी गम्भीर ध्वनि गूँज उठी । आवेशमें सेनाएँ एक दूसरेपर टूट पड़ रही थीं । चट्टानें पत्थर पेड़ और पहाड़ उनके हाथमें थे । कुछ सबल हुल्लिहल और तलवार लिये थे । कुछ सैनिक, विशाल गदा निकालकर उसे घुमा रहे थे । सिंहनाद सुनकर गजमाला गरज रही थी । मुड़ते हुए रथोंके अश्व हिनहिना रहे थे । सफेद छत्र और ध्वज हिल-डुल रहे थे । सैनिक अपने प्राणोंका भय छोड़ चुके थे । घावों और संघर्षकी उन्हें रक्तीभर भी परवाह नहीं थी । वे एक दूसरे के सम्मुख पग बढ़ा रहे थे । इस प्रकार वे सैकड़ों बार अपनी जीत की घोषणा कर चुके थे । दोनों सेनाएँ प्रतापी थीं । दोनों धनुषपर तीर रखकर चला रही थीं । मानो वे आपसमें भिड़-नेके लिए ही बनी थीं, ठीक उसी प्रकार, जिसप्रकार शब्दरूप और क्रियारूप, आपसमें मिलनेके लिए निष्पन्न होते हैं ॥१-२॥

[२] सचमुच वह भयंकर युद्ध केशर, टेसू और रक्त-कमलकी तरह लाल हो उठा । फिर भी, उसमें कोई भी योद्धा अपने प्राणों की परवाह नहीं कर रहा था । वे बार-बार, तीरों के सम्मुख अपना शरीर कर रहे थे । कोई एक योद्धा उठता

को वि बहुरि करें धरें वि पकड्डइ । पहरें पहरें परिओसु पवड्डइ ॥५॥
 को वि सराहउ पडइ विमाणहों । नावइ विजु-पुजु गिय-धाणहों ॥६॥
 को वि धरिजइ वाणेंहिं एन्तउ । णं गुरुहिं नरु नरणं पडन्तउ ॥७॥
 को वि दन्ति-दन्तेंहिं आलग्गइ । करणु देवि कों वि डवरि बलग्गइ ॥८॥

घत्ता

गड मारें वि कुम्भु बियारें वि जाइँ ताइँ कुन्दुजलइँ ।
 गुणवन्तहें पाइडु कन्तहें कां वि लेइ मुत्ताहलइँ ॥९॥

[३]

हेमुज्जल-दण्ड-बलग्गइ । केण वि तोडियइँ धयग्गइँ ॥१॥
 ण समिच्छिउ जेण पियहें तणउ । ते रुहिरें कइउ पसाहणउ ॥२॥
 मुहपत्ति ण इच्छिय जेण धरें किय तेण सुहड मअें वि समरें ॥३॥
 चिरु जेण ण इच्छिउ दप्पणउ । रहें तेण णिहालिउ अप्पणउ ॥४॥
 मुहें पण्णइँ जेण ण लावियइँ । तें रुण्ड-सयइँ णच्चावियइँ ॥५॥
 चिरु जेण ण सुरउ समाणियउ । तें रण-वहुअणें सहुँ माणियउ ॥६॥
 गिय-गारि ण इच्छिय आसि जेण । आलिङ्गिय गय-वड बडुय तेंण ॥७॥
 जो णहइँ ण देन्तउ गिय-वियाणें । सो फाडिउ समरज्जण-तियाणें ॥८॥

और शत्रुपर हमला बोल देता। कोई एक योद्धा जब अपना कदम आगे बढ़ा देता तो पीछे कदम नहीं रखता। एक और योद्धा रण प्रांगणमें सहसा आपसे बाहर हो उठता और शत्रु-सैन्य-रथों पर कूद पड़ता। कोई एक योद्धा, शत्रुको पकड़कर खींच रहा था। पल-पलमें उसका परितोष बढ़ रहा था। कोई एक योद्धा तीरोंसे आहत होकर जब रथोंपर जाकर गिरता, तो ऐसा लगता कि किसी मकानपर बिजली टूट पड़ी हो। कोई योद्धा तीरोंकी बोलारमें अवरुद्ध हो उठता, मानो आचार्यजीने नरकमें जाते हुए किसी जीवको रोक लिया हो।” किसी एक योद्धाने गजको मारकर, उसके मस्तकको चीर डाला, और उसमें कुन्दके समान स्वच्छ, जितने भी मोती थे, वे सब, अपनी पत्नीको उपहारमें देनेके लिए निकाल लिये ॥ १-९ ॥

[३] किसी एक योद्धाने स्वर्णदण्डमें लगी हुई ध्वजाओंके अगले हिस्सेको फाड़ डाला। जिस योद्धाको अपनी पत्नीका आदर नहीं मिला था, उसने युद्धमें रक्तसे अपना शृंगार कर लिया। जो अपने घरमें मुखपर पत्र रचना नहीं कर सका उसने युद्धमें शत्रुओंको बिछाकर, अपना शौक पूरा किया। जिस योद्धाने बहुत समय तक दर्पण नहीं देखा था, उसने रथमें अपना मुख देख लिया। जिसने अभी तक अपने मुखमें एक भी पान नहीं खाया था, उसने सैकड़ों थडोको, युद्धमें नचा दिया। जिस योद्धाको अभीतक प्रेमक्रीडाका अवसर नहीं मिला था, उसने रणवधूके साथ, अपनी इच्छा पूरी की। जिस योद्धाने आजतक अपनी स्त्रीकी कामना नहीं की थी, उसने जी भर गजघटाका आलिंगन किया। जो अपनी स्त्रीके लिए नख तक नहीं देता था उसे युद्धभूमिमें आज युद्धवधूने फाड़ डाला।

धत्ता

सम्मा-दाण रिण भरियउ
सो रणउहँ सुहहु पणच्चिउ

अच्छिउ जो झूरन्तु चिरु ।
सामिहँ अग्गणँ देवि सिरु ॥९॥

[४]

कहिचि धोर भण्डण
णरिन्द बिन्द-दारण
दिसग्ग भग्ग सन्दण ।
मिडन्त वीर णिम्मर ।
विमुक्क चक्क-सम्बल ।
अण्येय धाय जज्जर ।
मुअन्त-हक्क डक्कय ।
लुणन्त अङ्ग-हङ्गय ।
पडन्त जोह बिम्मल ।
गलन्त कोहिओहय ।
कहि चि आहया हया ।
कहिं जि मासुग सुरा ।
कदिं चि विद्धया धया ।

सिरोह इह-खण्डण ॥१॥
तुरङ्ग भग्ग वारण ॥२॥
भमन्त सुण्ण वारण ॥३॥
चवन्त णिट ठुर खर ॥४॥
तिसूल सत्ति-सङ्कुल ॥५॥
पडन्त वाहु पञ्जर ॥६॥
हणन्त एकमेक्कय ॥७॥
कुणन्त खण्डखण्डय ॥८॥
ललन्त अन्त चुम्मल ॥९॥
मिलन्त पक्खि जूहय ॥१०॥
महीयल गया गया ॥११॥
पहार दारुणाट्ठा ॥१२॥
जसोह भूरिणा धया ॥१३॥

धत्ता

तहि आहव पठम मिडन्तउ राहव स हणु भग्गु किह ।
दिवँ दिवँ दुवियडहुहँ माणँण पोढ विलासिणि सुरउ जिह ॥१४॥

[५]

राहव वल्लु रावण वल्लेण भग्गु ।
ण कलि परिणामे परम धम्मु ।

ण दुग्गह-गमणँ सुग्गह-भग्गु ॥१॥
ण धोराचरणे मणुअ धम्मु ॥२॥

सम्मान दान और ऋणके भारसे सन्तुष्ट कोई एक थोढ़ा अभीतक मन ही मन खीज रहा था वह युद्धके प्रांगणमें इसलिए नाच उठा कि वह अब अपने स्वामीके लिए अपना सिर दे सकेगा ॥१-९॥

[४] कहीं पर भयंकर संघर्ष मचा हुआ था। सिर, वक्ष और शरीरोंके टुकड़े-टुकड़े हो रहे थे। नरेन्द्र समूहका विदारण हो रहा था। अश्वोंका मार्ग रुद्ध हो गया था, दिशाओं के मार्ग, रथोंसे पटे पड़े थे। रिक्त हो कर हाथी घूम रहे थे। वीर पूरे वेगसे लड़ रहे थे। अत्यन्त उग्रतासे वे जोर-जोरसे चिल्ला रहे थे। एक दूसरे पर चक्र और सन्बल फेंक रहे थे। त्रिशूल और शक्तियोंसे युद्धस्थल व्याप्त था। थोढ़ा घावोंसे जर्जर था। उनके बाहुओं और शवोंसे धरती पट चुकी थी। हड्डी और डक अन्न छोड़े जा रहे थे। वे एक दूसरेपर आक्रमण कर रहे थे। आसपास हड्डियाँ ही हड्डियाँ बिखरी हुई थी। वे उनके खण्ड-खण्ड कर रहे थे। थोढ़ा धराशायी हो गये। उनकी शिखाएँ सुन्दर दिखाई दे रही थीं। अश्वोंका रक्त रिस रहा था, पक्षियोंके झुण्ड उसमें सरावोर हो रहे थे। कहीं आहत अश्व और हाथी धरती पर पड़े हुए थे। कहीं देवता, आघातोंसे अत्यन्त दारुण और आरक्त अत्यन्त भयंकर जान पड़ रहे थे। कहीं पर यश समूहसे मण्डित ध्वजाएँ विद्ध हो रही थीं। युद्धकी उस पहली भिड़न्तमें ही राघवकी सेना उसी प्रकार नष्ट हो गयी, जिस प्रकार, दुर्विदग्धके मानसे किसी प्रौढ़ बिलासिनीकी रति समाप्त हो जाय ॥ १-१४ ॥

[५] राघवकी सेना, रावणकी सेनासे, इस प्रकार भग्न हो गयी मानो दुर्गतिसे सुगतिका मार्ग नष्ट हो गया हो। मानो कलिके परिणामसे परमधर्म नष्ट हो गया हो, या मानो कठोर तपःसाधनासे मनुष्यजन्म नष्ट हो गया हो। यह देखकर कि

बियलिय-पहरणु गिय-मणें विसणु । भजन्तउ पेक्खेवि राम-मेणु ॥३॥
 किउ कलयलु कमल दलक्खिण्हि । सुर बहुअहिं रावण पक्खिण्हि ॥४॥
 'हलें पेक्खु पेक्खु णासन्तु सिमिरु । णरवि यर गियरहों रयणि तिमिर ॥५॥
 सुट्ठ वि सायालु महन्त-काव । कि विसहइ केसरि णहर घाउ ॥६॥
 सुट्ठ वि जोइण्णु तेयवन्तु । कि तण तवणु जिज्जइ तवन्तु ॥७॥
 सुट्ठ वि सुन्दर रासरहों कील । किं पावट्ठ वर मायङ्ग लील ॥८॥

घत्ता

सुट्ठ वि भूगोयर दुज्जउ कि पुज्जइ विज्जाहरहों ।
 सुट्ठ वि वालाहउ वड्डउ कि सरिसउ रयणायरहों ॥९॥

[९]

ताव तुरङ्गम रह गय वाहणु । वल्लिउ पडावउ राहव-साहणु ॥१॥
 ण उच्छल्लिउ खय-सायर-जलु । आहय तूर णिवहु किय कलयलु ॥२॥
 उड्ढिमय कणय-दण्डु धुय धयवहु । उड्ढ-सोण्ड-उड्ढकुस-गय घड्डु ॥३॥
 जुत्त-तुरङ्गम-वाहिय-मन्दणु । जाउ पढीवउ भट्ट कडमण्णु ॥४॥
 धाइय णरवर णरवर-विन्दहुँ । सीहहुँ सीह गइन्द गइन्दहुँ ॥५॥
 रहियहुँ रहिय धयग्ग धयग्गहुँ । रह रहवरहुँ तुरङ्ग तुरङ्गहुँ ॥६॥
 धाणुक्कियहुँ मिडिय धाणुक्किय । फारक्कियहु पवर फारक्किय ॥७॥
 असिवर-हत्था असिवर हत्थहुँ । पग्ग्व हूअ किलिविण्डि समत्थहुँ ॥८॥

घत्ता

दुग्घोट्ठ-यट्ठ-सहट्ठण पाडिय-मुह-वड पडिय-गुड ।
 अट्ठाउह अवसरें फिट्ठे वालालुज्जि करन्ति मड ॥९॥

रामकी सेनाके हथियार छिन्न हो रहे हैं, सेना मन ही मन दुःखी है, वह बुरी तरह पिट रही है, रावणपक्षकी कमलनयना सुरवधुओंने खूब खुशी मनायी। वे कहने लगीं “हे सखी, देखो सेना नष्ट हो रही है मानो सूर्यकी किरणोंसे रात्रिका अन्धकार नष्ट हो रहा है। ठीक ही तो है, सियारका शरीर कितना ही बड़ा क्यों न हो ? क्या वह सिंहके नखाघातको सह सकता है। जुगनूमे कितना ही तेज प्रकाश हो, क्या वह सूर्यको अपने तेजसे जीत सकता है ? गदहेकी क्रीडा कितनी ही सुन्दर हो, क्या वह उत्तम गजकी क्रीडाको पा सकता है ? मनुष्य कितना ही अजेय हो, क्या वह विद्याधरोको पा सकता है। शील कितनी ही बड़ी हो, क्या वह बड़े समुद्रकी समता कर सकती है ॥ १-२ ॥

[६] इसी बीच—अश्व, रथ, गज और वाहनसे युक्त राघव-सेना, फिरसे मुड़ी। ऐसा लगा मानो क्षयसमुद्रका जल, उल्ल पड़ा हो। तूयोंके समूह बज उठे। कल-कल ध्वनि होने लगी। सुवर्णदण्ड उठा लिये गये, ध्वजपट फहरा उठे। गजघटा निर-कुश होकर अपनी सूँडे उठाये हुई थी। अश्व जोत दिये गये। रथ चल पड़े। फिरसे उलटा सैनिकोंका बिनाश होने लगा। योद्धा योद्धाओंके ऊपर दौड़ पड़े, सिंह सिंह पर, और गजेन्द्र गजेन्द्र पर, रथी रथियों पर, और ध्वजाग्र ध्वजाग्रो पर, रथ श्रेष्ठरथों पर, अश्व अश्वों पर, धानुष्क धानुष्कों पर, फरशाबाज फरशाबाजों पर, तलवार हाथमे लेकर लड़ने वाले, तलवार वालों पर। इस प्रकार, उन दोनों सघर्ष सेनाओंमे घोर सघर्ष हुआ। गजघटा चूर-चूर हो गयी। उनके मुखकी झूले गिर गयीं। कवच टूट पड़े। अस्त्रोंका अवसर निकल जाने पर योद्धा आपसमे एक दूसरेके बाल खींचने लगे ॥ १-२ ॥

[७]

किय कुरुह भिउठि भइ मासुराई । पहरन्ति परोप्पर गिट्टराई ॥१॥
 उभय बलहैं रहिर-जलाहियाई । तम्मिच्छ वणहैं ण फुलियाई ॥२॥
 पृथन्तरें जण-मण माविणीउ । कलहन्ति गयणें सुर कामिणीउ ॥३॥
 हलैं बासवयत्तें वसन्तलेहैं । हलैं कामसेणें हलैं कामलेहैं ॥४॥
 हलैं कुसुम मणोहरि हलैं अगङ्गें । चित्तङ्गें वरङ्गणें हलैं वरङ्गें ॥५॥
 जो दीसइ रणउहैं सुहनु एहु । कणिय-सुरूप कप्परिय देहु ॥६॥
 सव्वउ मिलेवि ँहु मज्झ देहु । रणें अणु गवेसवि तुम्हें लेहु ॥७॥
 अणोक्कएँ हरिसिय-गत्तिपाएँ । पमणिउ पप्फुलिय वत्तिपाएँ ॥८॥

घत्ता

जो दन्ति दन्तें आलग्गेंवि उरु भिन्दाविउ अप्पणउ ।
 हलैं धावहि काई गहिलिए एहु भत्तारु महु त्तणउ ॥९॥

[८]

जाम्ब बोळ सुर कामिणि-सत्थहों । ताव बलेण समरें वाकु-थहों ॥१॥
 मग्गु असेसु वि रावण साहणु । वियलिय पदरणु गलिय पसाहणु ॥२॥
 विट्ठणियकर मुहकायर णरवरु । बुण्ण तुरङ्गमु मोडिय रहवरु ॥३॥
 चत्तछत्त आमोहय धयवड्डु । गरुय घाय कडुचाविय गय घड्डु ॥४॥
 ज णासन्तु पदीसिउ पर वल्लु । राहव पक्खिएहिं किउ कलयल्लु ॥५॥
 'हलैं हलैं वारवार ज वण्णहि । जेण समानु अणु णउ मण्णहि ॥६॥
 त वल्लु पेक्खु पेक्खु मज्जन्तउ । ण ठववणु दुब्बाए छित्तउ ॥७॥
 ण सज्जण कुड्डुम्बु खल सङ्गें । णाइ कुम्भणिवर चित्त अणङ्गें ॥८॥

[७] अपनी टेढ़ी भौंहोंसे अत्यन्त भयंकर एवं कठोर दोनों सेनाएँ एक दूसरे पर प्रहार करने लगीं । रक्त रूपी जलसे अनुरंजित दोनों सेनाएँ ऐसी लग रही थीं मानो रक्तकमलका वन खिल उठा हो । इसी बीच जनमनको अच्छी लगनेवाली देवबालाओंमें झगड़ा होने लगा । एक सुरबाला बोली, “हला वासन्तदत्ता, वसन्तलेखा, कामसेना, कामलेखा, कुसुम, मनो-हारी अनंगा, चित्रांगा, बरांगना और बरांगा, तुम सुनो, युद्धमें जो यह सुभट दिखाई देता है, जिसकी देह सोनेकी खुरपीसे कट चुकी है । तुम यह मुझे दे दो, और अपने लिए मिल-जुल कर दूसरा योद्धा देख लो । एक और दूसरीने, जिसका शरीर हर्षसे खिल रहा था, कहा “हाथीके दाँतमें लगकर जिसने अपने आपको घायल कर लिया है, ओ पगली दौड़, वह मेरा स्वामी है” ॥ १-६ ॥

[८] सुरबालाओं में इस प्रकार बातचीत हो ही रही थी कि रामकी सेनाने युद्धमें समूची रावण सेनाको परास्त कर दिया, उसके हथियार खिसक गये, और सभी साधन नष्ट हो गये । श्रेष्ठ मनुष्य अपना कातर मुख लिये, हाथ मल रहे थे । अश्व दुखी थे । रथ मोड़ दिये गये थे । छत्र गिर चुका था । ध्वजाएँ अस्त-व्यस्त थीं । भयंकर आघातोंसे गजघटा बौखला गयी । शत्रुसेनाको नष्ट होते देखकर, रामकी सेनामें कोलाहल होने लगा । देवबालाओंमें दुबारा बातचीत होने लगी । एक ने कहा “जिस सेनाके बारेमें तुम कह रही थी कि उसके समान दूसरी नहीं हो सकती, वही सेना नष्ट होने जा रही है । वह ऐसी दिखाई दे रही है जैसे प्रचण्ड पवनने उपवनको उजाड़ दिया हो ।” या मानो किसी दुष्टकी संगतिसे कोई अच्छा कुटुम्ब बर्बाद हो गया हो, या खोटे मुनिका मन

घत्ता

रिउ हरिण जू हु हिण्डन्तउ
णामेप्पिणु कहिं जाएमइ

पुण्हिं कह व समावडिउ ।
राहव सीहहों कमें पडिउ' ॥९॥

[९]

एत्थन्तरें वळें मम्मीस देवि ।
ण पलएँ समुट्ठिय चन्द-सूर ।
ण पलय हुभासण पवण चण्ड ।
ण सीह समुद्धूसिय-सरीर ।
हुण्वार वहरि सङ्कारणेहिं ।
अग्गेएँहिं बारुण वायवेहिं ।
जहिं जहिं भिडन्ति तहिं मणें विसण्णु ।
विहडप्फहु णासइ पाण लेवि ।

वित्थक्का हत्थ पहत्थ वे वि ॥१॥
ण राहु कउ अञ्जन्त कर ॥२॥
ण मत्त महग्गय गिल्ल-गण्ड ॥३॥
ण खय जलणिहि गम्मीर धीर ॥४॥
उत्थरियाणएँहिं पहरणेहिं ॥५॥
सिल पाहण पञ्चय पायवेहिं ॥६॥
साहारु ण वधइ राम सेण्णु ॥७॥
तहिं अवसरें थिय णल णील वेवि ॥ ८॥

घत्ता

ण पवर-गइन्दु गइन्दहों
णलु हत्थहों णीलु पहत्थहों

सीहहों सीहु समावडिउ ।
सरहस पहरणु अडिमडिउ ॥९॥

[१०]

णल हत्थ वे वि रणें ओवडिया ।
वेणि वि अमङ्ग मायङ्गधया ।
वेणि वि मिउढी मङ्गुर वयणा ।
वेणि वि पचण्ड-कोवण्ड धरा ।
वेणि वि धणु विण्णान्त गया ।
वेणि वि समरङ्गणें दुब्बिसहा ।
वेणि वि थिय अहिणव रहवरहिं ।
वेणि वि णीसन्दण पुणु वि किया ।

वेणि वि गय सन्दणेहिं चडिया ॥१॥
वेणि वि सुपविद्धलद्ध विजया ॥२॥
वेणि वि गुआहल सम णयणा ॥३॥
वेणि वि अणवरय विमुक्क सरा ॥४॥
वेणि वि सयवारोच्छिण्ण धया ॥५॥
वेणि वि सयवार हूय विरहा ॥६॥
वेणि वि पोमाइय सुरवरहिं ॥७॥
वेणि वि विमाण वाहणेंहिं थिया ॥८॥

कामदेवने आहत कर दिया हो। शत्रुरूपी मृगोंका झुण्ड भटकता हुआ भाग्यसे कहीं भी जा पड़े, वह बच नहीं सकता। रामरूपी सिंहकी झपेटमें पड़कर आखिर वह कहाँ जायेगा ॥ १-६ ॥

[६] इसी अन्तरमें सेनाको अभय वचन देकर हस्त और प्रहस्त दोनों आकर इस प्रकार खड़े हो गये, मानो प्रलयमें चन्द्र और सूर्य उदित हुए हों, या अत्यन्त क्रूर राहु और केतु हों, या पवनाहत प्रलयकी आग हो, या मदसे गीले महागज हो या पुलकित शरार सिंह हो, या गम्भार और विशाल प्रलय कालीन समुद्र हो। दुर्वार शत्रुओका सहार करनेवाले आक्रमण शील हथियारों, आग्नेय वायव्य अश्वों, शिलाओं, पत्थरों, पर्वतों और वृक्षोंसे वे योद्धा जहाँ भी जा भिड़ते वहाँ लोगोंके मन खिन्न हो उठते। रामकी सेना ठहर नहीं पा रही थी। वह व्याकुल होकर अपने प्राणोंके साथ नष्ट होने जा रही थी, नल और नील दोनों आ पहुँचे। मानो विशाल गजसे विशाल गज या सिंहसे सिंह भिड़ गया हो। नल हस्तसे, और प्रहस्तसे नील भिड़ गये, एकदम पुलकित और अस्त्र सहित ॥ १-६ ॥

[१०] नल और हस्त युद्धस्थलमें एक दूसरेसे भिड़ गये, दोनों गजरथों पर चढ़ गये। दोनोंके गज और ध्वज अभग थे। दोनों ही प्रसिद्ध थे और उन्होंने विजये प्राप्त की थीं। दोनोंकी भौंहोंसे मुख कुटिल हो रहा था। दोनोंकी आँखें मूँगे की तरह लाल हो रही थीं। दोनों ही प्रचण्ड धनुष धारण किये हुए थे। दोनों ही तीरोंकी अनवरत बौछार कर रहे थे। दोनोंने ही धनुर्विज्ञानकी विद्यामें अन्त पा लिया था। दोनों सौ सौ बार ध्वजोंके टुकड़े कर चुके थे। दोनों ही युद्धका प्रांगणमें असहनीय थे। दोनों ही को सौ बार विरह हो चुका था, दोनों ही नये रथोंमें बैठे हुए थे, दोनोंकी देवता प्रशसा

घत्ता

वेणिं वि करन्ति रणैं जिह्मउ पदु-पम्माण-दाण-रिणहों ।
 पडिपहर पहरें गिवइन्तएँ वेणिं वि गामु लेन्ति जिणहों ॥९॥

[११]

परधन्तरें आयामिय-गलेण । पय-भारक्कन्त-रसायलेण ॥१॥
 हय-तूर-पडर-किय-कलयलेण । ओरसिय-सङ्ग-दडि-काहलेण ॥२॥
 हरिणिन्द-रुन्द-कडि-कडियलेण । सुन्दर-रङ्गोलिर-मेहलेण ॥३॥
 दिड-कडिण-वियड-वच्छयलेण । पारोह-सोह-सम-भुअवलेण ॥४॥
 छण-चन्द-रुन्द-मुह-मण्डलेण । घोलन्त-कण-मणिकुण्डलेण ॥५॥
 तोणीरहों रावण-किङ्करेण । कडिउड भड-मिडडि-भयङ्करेण ॥६॥
 विडरुव्वण-सर रणें दुण्णिवारु । गुण-सन्धिय-मेत्तउ सय-पयारु ॥७॥
 आमेल्लिजन्तु सहास-भेउ । थोवन्तरें णवर अलङ्ग-छेउ ॥८॥

घत्ता

जलें थलें पायलें णहङ्गणें वाणं-गिवहु सन्दरिमियउ ।
 रिड-जलहरु सर-धाराहरु णल-कुलपव्वएँ वरिमियउ ॥९॥

[१२]

तं हत्थहों केरउ वाण-जालु । पूरन्तु असेसु दियन्तरालु ॥१॥
 आयामें वि णलें दुदरिसणेण । आकरिसिउ सरेंणाकरिमणेण ॥२॥
 धारा-तिमिरु व किरणायरेण । मीणत्थें जगु व सनिच्छरेण ॥३॥
 दहिमह-पुरें रिसि-कण्णोवसग्गें । हणुवेण व सायर-जलु ख-मग्गें ॥४॥

कर रहे थे । दोनोंने, फिर एक दूसरेको विरथ कर दिया, दोनों विमान बाहनोंमें बैठ गये । दोनों ही अपने स्वामीसे प्राप्त दान और सम्मानके ऋणको चुका रहे थे । आक्रमण और प्रत्याक्रमण में दोनों ही, जिन भगवान्का नाम ले रहे थे” ॥ १-६ ॥

[११] इसी बीच, नलको भी झुका देने वाला हस्त आया । उसके पदभारसे धरती काँप जाती थी । नगाड़ोंकी ध्वनिके साथ उसने कोलाहल मचा दिया । शंख दडि और काहल बाध फूँक दिये गये । वह सिंहोके झुण्डको मसमसा चुका था, उसका वक्षस्थल कठोर मजबूत, और भयंकर था । उसकी सुन्दर करधनी हिल-डुल रही थी । उसका मुख पूर्णिमाके चाँदकी तरह सुन्दर था । उसके कानोंमें सुन्दर मणि कुण्डल हिल-डुल रहे थे । भौहोंसे भयंकर रावणके उस अनुचरने तरकससे, दुर्निवार बिद्धपण तीर निकाल लिया । डोरी चढ़ाने मात्रसे वह सौ प्रकारका हो जाता था । छोड़ते ही वह हजाररूपका हो जाता था, और थोड़ी ही देरमें उसका रहस्य समझना कठिन हो जाता था । जल, थल, पाताल और आकाशमें बाणोंका समूह दिखाई दे रहा था । इस प्रकार शत्रुरूपी जलका पानो तीररूपी बूँदोंसे नल रूपी पर्वत पर खूब बरसा ॥ १-९ ॥

[१२] जब हस्तके बाणजालने समूचे दिशाओंके अन्तरको घेर लिया तो दुर्दर्शनीय नलने अपना धनुष तान लिया । उसने खींचकर तीर मारा तो उससे आहत होकर, हस्त घायल होकर धरती पर गिर पड़ा, मानो रावणका दायीं हाथ ही टूट गया हो, ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार किरणोंसे अन्धकारका जाल या मीन राशिमें स्थित शनीचरसे दुनिया, या जिस प्रकार दधिमुख नगरमें ऋषि और कन्याओंके उपसर्गके अवसर पर हनुमानने आकाशमें समुद्रजलको तितर-बितर कर दिया था ।

अण्णेहं वाणे छिणुणु विन्धु । अण्णेहं रिउ वच्छयल्लं विद्धु ॥५॥
 विहलल्लु महियल्लं पडिउ हत्थु । णं दहवयणहो जेवणउ हत्थु ॥६॥
 एत्तहो वि वे वि रण-मर-समत्थ । ओवडिय भिडिय णील-प्पहत्थ ॥७॥
 वेणिग विस-रोस वेणिग वि पचण्ड । वेणिग वि गज्जोलिय-वाहुदण्ड ॥८॥

घत्ता

पचारिउ णीलु वहत्थेण 'पहरु पहरु एक्कहो जणहो ।
 जय-लच्छि देउ आलिकणु जिम रामहो जिम रामणहो' ॥९॥

[१३]

एत्थन्तरे णीलं ण किउ खेउ । णाराउ विसजिउ चण्ड-वेउ ॥१॥
 गुण-धम्मामेहिउ चलिउ केम । विन्धणउ सहावे पिसुणु जेम्ब ॥२॥
 सो एन्तु पहत्थे कुदएण । करिवर-सन्दणेण करि-दएण ॥३॥
 छम्बण्डहं किउ छहिं सरवरेहिं । णं महियलु आगमं मुणि ररेहिं ॥४॥
 खडवीस गवर णीलेण मुक्क । एक्केहो वे वे वाण दुक्क ॥५॥
 विहिं करि कप्परिय समोत्थरन्त । विहिं सारहि विहिं धय धरहरन्त ॥६॥
 रह एक्कं एक्कं कवउ छिणु । खउ एक्कं एक्कं हियउ मिणु ॥७॥
 विहिं वाहु-दण्ड विहिं विलुअ पाय । एव तहो मरणावत्थ जाय ॥८॥

घत्ता

सिर-कम-करोरु छम्बण्डहं जाउ सिलीमुह-कप्परिउ ।
 लक्खिजइ सुहडु पडन्तउ णं भूअहं बाल विक्खिरिउ ॥९॥

[१४]

जं विणिहय हत्थ-पहत्थ वे वि । धिउ रावणु मुहो कर-कमलु देवि ॥१॥
 णं मत्त-महागउ गय-विसाणु । णं वासरे तेव-विहीणु भाणु ॥२॥

एक और बाणसे उसने ध्वजको छिन्न-भिन्न कर दिया, और एक दूसरेसे शत्रुको वक्ष स्थलमें घायल कर दिया। इधर, युद्धभार उठानेमें समर्थ वे दोनो नील और प्रहस्त भी आपसमें भिड़ गये। दोनों ही क्रुद्ध थे, दोनों ही प्रचण्ड थे, दोनोंकी बाहुएँ पुलकित हो रही थीं। प्रहस्तने नीलको ललकारा, “एक ही आदमी पर प्रहार कर जयलक्ष्मी आर्लिगन दे, चाहे रामको या रावणको ॥ १-६ ॥

[१३] यह सुनकर नील घबड़ाया नहीं। उसने अपना चण्ड वेग तीर उसपर छोड़ा। वह डोरीके धर्मसे छूटकर उसी प्रकार सरसराता चला, जिस प्रकार विधनशील चुगलखोर दूसरोके पास जाता है। परन्तु रथमें बैठे हुए गजध्वजी क्रुद्ध प्रहस्तने उस तीरके, छह तीरोसे छह टुकड़े उसी प्रकार कर दिये, जिस प्रकार महामुनियोंने शास्त्रोंमें धरतीको छह खण्डोंमें विभक्त किया है। तब नीलने चौबीस और तीर छोड़े जो एकके अनुक्रममें दो दो बाण उसके पास पहुँचे। दो बाणोंने उछलते हुए हाथीको घायल कर दिया, दोने सारथीको, और दोने फहराती हुई ध्वजाको छिन्न-भिन्न कर दिया। एक तीरने रथ और दूसरने कवचको नष्ट कर दिया। एकने घडको और दूसरेने हृदयको छिन्न-भिन्न कर दिया। उसके दोनो हाथ और पाँव भी कट गये। उसकी मौत निकट आ पहुँची। तीरोसे कट कर उसके सिर पैर हाथ और वक्षस्थलके छह टुकड़े हो गये। धरती पर बिखरा हुआ वह सुभट ऐसा लग रहा था मानो भूतोंके लिए बलि बिखेर दी गयी हो ॥ १-९ ॥

[१४] जब हस्त और प्रहस्त दोनों मारे गये तो रावण अपना कर-कमल माथे पर रखकर बैठ गया। वह ऐसा लग रहा था मानो दन्तविहीन महागज हो, या मानो दिनमें तेज

णं णी-ससि-सूरव गवण-मग्गु । णं हम्द-पडिन्द-विमुक्कु सग्गु ॥३॥
 णं मुणिवरु इह-पर-लोय-सुक्कु । णं कुकइ-कवु लक्खण-विमुक्कु ॥४॥
 थित बल्लु वि गिरुअमु गलिय-गाड । राहव-बल्लु परिवदिय-पयावु ॥५॥
 एत्तहँ स-पदह णोसह सङ्ग । एत्तहँ अप्फालिय तूर-लक्ख ॥६॥
 एत्तहँ वल्ले हाहाकारु रुद्ध । एत्तहँ पुणु जयजय-सइ घुट्टु ॥७॥
 एत्तहँ वि गयणे अत्थमिड मित्तु । णं हत्थ-पहत्थहँ तणउ मित्तु ॥८॥

घत्ता

जुज्झमत्तहँ बेण्णि वि सेण्णहँ रयणिणँ णाहँ णिवारियहँ ।
 भूणँहि म इहँ भू अ-सहासहँ रणे भोयणे हक्कारियहँ ॥९॥



[६२. बासट्टिमो संधि]

पाडिणँ हत्थे पहत्थे वल्ले वे वि परियत्तहँ ।
 णाहँ समत्तणँ कज्जे मिहुणहँ णिसुविय-गत्तहँ ॥

[१]

गणँ रायणे णिय-मन्दिरँ पइट्ठे । हरि-हलहरँ रण-वाहिरँ णिविट्ठे ॥१॥
 तहिँ अवसरँ जग-वित्थिण्ण-णामु । जोक्कारिउ णल-णीलेहिँ रामु ॥२॥
 तेण वि बहु-रण-समुज्जलाहँ । दिण्णहँ णीलहँ मणि-कुण्डलाहँ ॥३॥
 इयरहँ वि मउडु मणि-तेय-मिण्णु । जो रामउरिहिँ जक्खेण दिण्णु ॥४॥
 जं वे वि पपुज्जिय राहवेण । पञ्चङ्गु वूडु किउ जम्भवेण ॥५॥
 णर दाहिणेण हय उत्तरेण । गय पुण्वे रह अवसरत्तेण ॥६॥
 विरइयहँ विमाणहँ गयण-मग्गो । थिय हरि-हलहर सीहासणग्गो ॥७॥
 वेवडु मि अण्णेउ अमेउ वूडु । णं थित मिलेवि पञ्चमुडु जूडु ॥८॥

रहित सूर्य हो, मानो सूर्य चन्द्रसे विहीन आकाश हो, मानो इन्द्र और प्रतीन्द्रसे रहित स्वर्ग हो, एक ओर नगाड़े और शंख निःशब्द थे, और दूसरी ओर लाखों तूर्य बज रहे थे। एक ओर सेनामें हाहाकार मचा हुआ था, दूसरी ओर जय-जय ध्वनि गूँज रही थी। इस ओर आकाशमें सूरज डूब गया, मानो वह हस्त और प्रहस्तका मित्र था। लड़ती हुई वे सेनाएँ रातमें भी नहीं हट रही थीं। सैकड़ों भूखे भूत युद्धमें भोजनके लिए एक दूसरेको पुकार रहे थे ॥ १-९ ॥



बासठवीं सन्धि

हस्त और प्रहस्तके मारे जाने पर, दोनों सेनाएँ अलग-अलग हो गयीं। ठीक उसी तरह, जिस तरह कार्य पूरा हो जाने पर शिथिलशरीर, दम्पति अलग हो जाते हैं।

[१] रावणने अपने आवासमें प्रवेश किया। राम और लक्ष्मण भी, युद्धभूमिसे बाहर आ गये। ठीक इसी समय विश्वमें विख्यातनाम नल-नीलने आकर, रामका अभिवादन किया। रामने भी नीलको बहुरत्न मणियोंसे समुज्ज्वल मणि कुण्डल प्रदान किये। दूसरे नलको भी मणियोंके प्रकाशसे चमकता हुआ मुकुट दिया। यह मुकुट रामपुरीमें उन्हें यक्षने भेंट किया था। राम जब उन दोनोंका सत्कार कर चुके तो जाम्बवने पंचव्यूहकी रचना की। मनुष्य दायें तरफ थे, और अश्व बायें तरफ। राज पूर्व दिशामें और पश्चिम भागमें रथ खड़े थे। उन्होंने आकाशमें विमानोंकी रचना कर डाली। राम और लक्ष्मण सिंहासनके अग्रभाग पर विराजमान थे। वह व्यूह देवताओंके लिए भी अभेद्य था। ऐसा जान पड़ता था

घत्ता

ताव रणङ्गण मञ्ज
रामण दुज्जउ रामु

पुणु पुणु सिव फेकारइ ।
गाइ समासण चारइ ॥९॥

[२]

कथ वि सिव का वि कलुणु रुवइ । रणु थोवउ जइ अणुवि हवइ ॥ १॥
कथ वि सिव का वि समलियइ । ण जोअइ को सुउ को जियइ ॥ २॥
कथ वि सिव सुदइहों डीण सिरें । विवरोक्खण अणुण भुत्ति करें ॥ ३॥
कथ वि सिव चुम्बइ मुह कमलु । ण पाठ विलासिणि अइर दलु ॥ ४॥
कथ वि सिव मइहों लेइ हियउ । पुणु मेल्लइ मरु अणुहें हियउ ॥ ५॥
कथ वि रणें भूअहु कलहणउ । मिरु तुज्जु कवन्धु महु तणउ ॥ ६॥
अडिमइह अणु अण्णेण महु । णउ महु आवग्गउ वहि महु ॥ ७॥
अणें वुच्चइ खण्डु वि ण तउ । छुडु ण्णु गासु महु होउ गउ ॥ ८॥

घत्ता

भूअहु भाअण लाल
सायहें मणें परिओसु

रामहों वयणु समुज्जलु ।
णिसियर वलहों अमङ्गलु ॥९॥

[३]

ज णिसुणित हत्थु पइत्थु हउ । णल णील सरेंहि तम्बारु गउ ॥ १॥
त पलय कालु ओवयियउ । उरें हाहाकारु समुधियउ ॥ २॥
ण पक्खिललेण विमुक्क रडि । ण णिवडिय महिहर सिहर्हें तडि ॥ ३॥
त णउ वरु जेत्थु ण रुवइ धण । उडिमव-कर धाहाविय वयण ॥ ४॥

मानो सिंहोंका झुण्ड हो। इसी बीच, युद्धप्रांगणमें सियार बोलने लगा, मानो वह संकेतमें कह रहा था “हे रावण, तुम्हारे लिए राम अजेय है” ॥ १-२ ॥

[२] कहीं पर सियारिन करुण कन्दन कर रही थी “यदि युद्ध आज थोड़ी देर और हो, तो अच्छा है।” कहीं पर एक और सियारिन छिपी हुई थी, मानो वह देख रही थी कि कौन मरा हुआ है, और कौन जीवित है। एक और जगह, शृगाली एक सुभट पर कूद पड़ी, मानो वह दूसरेके पीठ पीछे भोजन करना चाहती थी। कोई सियार किसी सुभटका मुखकमल इस प्रकार चूम रहा था, मानो प्रौढ़ विलासिनीका अधरवल हो।” कहीं पर सियार योद्धाका हृदय निकालता और फिर उसे छोड़ देता, यह जानकर कि वह दूसरेका है। कहीं युद्धमें भूतोंका संघर्ष छिड़ा हुआ था। एक कहता, “सिर तुम्हारा ओर घड़ मेरा है।” एक दूसरा किसी और से भिड़ जाता और कहता, “यह पूरा योद्धा मुझे दो।” तब दूसरा कहता, “नहीं इसका एक टुकड़ा भी नहीं दूंगा, यह हाथी तो मेरे लिए एक कौर (मांस) होगा” भूत-प्रेतोंमें इस प्रकार भोजनलीला मची हुई थी। राम का मुख तेजसे उदीप्त था। सीता मन ही मन संतुष्ट थी। केवल निशाचरोंकी सेना में, अमंगल दिखाई दे रहा था ॥१-६॥

[३] निशाचरोंने जब सुना कि हस्त और प्रहस्त अब इस दुनियामें नहीं है, नल और नीलके अस्त्रोंसे उनका विनाश हो गया, तो जैसे उनमें प्रलयकाल मच गया, लका नगरीमें हाहाकार होने लगा। उस समय ऐसा लगता था मानो पाक्ष-समूह आक्रंदन कर रहा हो, या पहाड़ पर गाज (वज्र) आ गिरी हो।” एक भी ऐसा घर नहीं था जिसमें धन्या नहीं रो रही हो, वह

सो गठ महु जासु ण भङ्गें वणु । सो गठ पहु जो गठ विमण-मणु ॥५॥
 सो गठ रहु जो ण वि कप्पियठ । सो गठ हठ जो ण वि सर-मरिउ ॥६॥
 सो ण वि गठ जासु ण असि पहरु । सो ण वि हरि जो अभग्ग गहर ॥७॥
 जणें एम कणन्ते परिट्ठियणें । दुक्खाउरें णिदा वसिकियणें ॥ ॥

घत्ता

अद्धरत्ते पडिबण्णें
 पुरें पच्छण्ण सरारु

विजाहर परमसरु ।
 ममइ णाई जागेसरु ॥९॥

[४]

पप्फुल्लिय कुवलय दल गयणु ।
 आहिण्डइ रयणिहिं घरेंण वरु ।
 पइसइ अचन्त-मणोहरई ।
 जहिं सुरयारम्भु गट्ट-सरिसु ।
 जिह त तिह भू भङ्गुर वयणु ।
 जिह त तिह आयड्डिय गहरु ।
 जिह त तिह गल-गम्मीर सरु ।
 जिह त तिह करण बन्ध पठरु ।

करवाल भयङ्करु दहवयणु ॥१॥
 पेक्खहुं को कहउ खवइ णरु ॥२॥
 पवरई वर कामिणि रहहरई ॥३॥
 जिह त तिह ति(१)वड्डिय हरिसु ॥४॥
 जिह त तिह च्चल च्चलिय गयणु ॥५॥
 जिह त तिह उग्गामिय-पहरु ॥६॥
 जिह त तिह दरिसिय-अङ्गहरु ॥७॥
 जिह त तिह छन्द सद-गहिरु ॥८॥

घत्ता

पेक्खेंवि सुरयारम्भु
 सीय सरेवि दसासु

गट्टहों अणुहरमाणठ ।
 परिणिन्दइ अप्पाणठ ॥९॥

दोनों हाथ ऊपर कर दहाड़ मार कर रो रही थी। ऐसा योद्धा एक भी नहीं था जिसके शरीर पर घाव न हो, एक भी ऐसा राजा नहीं था जिसका मन उदास न हो, एक भी ऐसा रथ नहीं था जो टूटा-फूटा न हो, जो क्षतिग्रस्त न हुआ हो और तीरोंसे न भरा हो।” एक भी हाथी ऐसा नहीं था, जिसपर तलवारका आघात न हो। ऐसा एक भी अश्व नहीं था जिसके नख न टूटे हो। इस प्रकार बहुत रात तक, वे करुण विलाप करते रहे, और बादमे वे गहरी नींदमे डूब गये। जब आधी रात हुई तो विद्याधरोंका राजा, गुप्तभेषमे नगरमे घूमनेके लिए निकला, मानो योगेश्वर हा हो।” ॥१-९॥

[४] उसके दोनों नेत्र खिले हुए थे। तलवारसे रावण भयकर दिखाई दे रहा था। रात्रिमे वह घरों घर घूम रहा था यह जाननेके लिए कि कौन मेरे विषयमें क्या विचार रखता है। कहीं पर वह सुन्दर कामिनियोंके अत्यन्त सुन्दर क्राडागृहों मे घुस जाता। वहाँ नटोकी तरह सुरत क्रीड़ा प्रारम्भ हो रही थी। नटलीलाकी ही भाँति इनमे उत्तरोत्तर आनन्द बढ़ रहा था। नटलीलाकी तरह इसमे मुख और भौहें टेढ़ी हो रही थीं। नटलीलाकी भाँति इसमे पैर और आँखे चल रही थीं। नटलीलाकी भाँति, इसमे भी नख बढे हुए थे। नटलीला की भाँति इसमे भी प्रहरका उदय हो गया था। एकका स्वर गम्भीर हो रहा था, दूसरेका तीर, एकमे हाथ बँधे हुए थे और दूसरेमे बाजूबन्द थे। नटलीलाकी भाँति वह सुरत लीलाके भी स्वर और बोल गम्भीर थे। नटलीलाके ही अनुरूप सुरत क्रीडाके प्रारम्भको देखकर रावणको अचानक सीतादेवी की याद हो आयी और वह अपने आपको कोसने लगा ॥१-९॥

[५]

धोवन्तरु जाव परिठममइ । सहुँ कन्तएँ को वि वीरु चवइ ॥ १ ॥
 'सुन्दरि मिग-णयणें मराल-गइ । तं पडु-पसाउ किं वीसरइ ॥ २ ॥
 तं पेसणु तं ओलगियउ । त जीविय-दाणु अमगियउ ॥ ३ ॥
 तं उचासण-मणि-वेयडिउ । तं मत्त-गइन्द-त्यन्धें चडिउ ॥ ४ ॥
 तं मेहलु त कण्ठाहरणु । तं चेलिउ त जें समालहणु ॥ ५ ॥
 तं फुलु सहत्ये तम्बोलु । तं असणु सु-परिमलु कचोलु ॥ ६ ॥
 तं चीरु मारु चामीयरहों । अवर वि पसाय लङ्केसरहों ॥ ७ ॥
 एयहुँ जमु एकु ण आवइइ । सो सत्तमें णरयणणवें पडइ ॥ ८ ॥

घत्ता

तहों उबगारहों कन्तें गिक्कउ वरमि महाहवें ।
 लावमि बण्ण-विचित्त धरहरन्त सर राहवें ॥ ९ ॥

[६]

तं गिसुणें वि गउ रावणु तेत्तहें । मन्दोअरि-जणेरु मउ जेत्तहें ॥ १ ॥
 जाल-गवक्खणें थिउ एक्कन्तएँ । गिसुउ चवन्तु सो विसहुँ कन्तएँ ॥ २ ॥
 'धणें विहाणें रुट्टें एउ करेवउ । तं बड्डु प्फर-जूउ रमेवउ ॥ ३ ॥
 दारुणु रण-कडित्तु मण्डेवउ । जाविउ विसरिसु ठउलु ठवेवउ ॥ ४ ॥
 चाउरङ्गु बलु चउ-धुर देवी । जाणइ खडिया-जुत्ति लएवी ॥ ५ ॥
 पडिक्कत्तउ रहवर ताडेवा । हय-गय-जोह-छोह पाडेवा ॥ ६ ॥
 खग-लट्ठि वरें कलि करेवी । जयसिरि-लीह दीह कड्डेवा ॥ ७ ॥
 सुहइ-कवन्धु लेक्खु पिण्डेवउ । जीवगाहि रिउ-गहणु लएवउ ॥ ८ ॥

[५] रावण थोड़ी ही दूर पर गया था कि उसने देखा कि कोई योद्धा अपनी पत्नीसे कह रहा है, “हे हिरण्यके समान नेत्रोंवाली हंसगति सुन्दरी, क्या तुम स्वामीके प्रसादको भूल गयीं। वह सेवा, वह चाकरी, वह अयाचित जीवनदान, मणियों से जड़ित वह ऊँचा आसन, वह मत्तगर्जोंके कन्धों पर चढ़ना, वह मेखला, वह कण्ठका आभूषण, वे वस्त्र और वह सत्कार। अपने हाथसे फूल और पान देना। वह भोजन और सुवासित कचौड़ी, वह वस्त्र व भारी सोना। इसके अतिरिक्त और कई प्रसाद लंकेश्वरके मेरे ऊपर हैं। जो इनमें से एकको भी नहीं मानता, निश्चय ही वह सातवे नरकमें जायगा। हे रमणीये, मैं उसके उपकारका प्रतिदान युद्धमें चुकाऊँगा। रामके ऊपर मैं रंगविरंगे थराते तीर बरसाऊँगा ॥१-९॥

[६] यह सुनकर, रावण वहाँ गया, जहाँ मन्दोदरीका पिता मय था। जालीदार गवाक्षके पाम बैठकर, वह चुपचाप सुनने लगा कि मय अपनी पत्नीसे क्या कह रहा है। वह अपनी पत्नीसे कह रहा था, “हे प्रिये, कल मैं बहुत बड़ा जुआ (स्फर द्यूत) खेलूँगा। भयंकर रणद्यूत (कडित्त) रचाऊँगा और उसमें अपने अमूल्य जीवनकी बाजी लगा दूँगा। चार दिशाओंमें चतुरंग सेनाको लगा दूँगा, खड़िया मिट्टीसे लकीर खींचूँगा, (खड़िया जुत्ति), मैं शत्रुके श्रेष्ठ रथोंको आहत कर दूँगा, गज, अश्व और योधाओंमें क्षोभकी लहर उत्पन्न कर दूँगा, तलवार रूपी पाँसा (कत्ति) अपने हाथमें लेकर, जयश्री की एक लम्बी लकीर खींच दूँगा। सुभटोंके घड़ोंको इकट्ठा करूँगा, और शत्रुओंको इस प्रकार दबोचूँगा कि उनके प्राण ही न रह

घत्ता

दण्डासहिड कियन्तु
पर-बलु जिणेंवि अमेसु

लुहउ लीह पिसुण-यणहों ।
अप्पेवउ दहवयणहों ॥९॥

[७]

सं गिसुणेंवि रावणु तुट्ट-भणु । सञ्जल्लिउ मारिहहों भवणु ॥१॥
पच्छण्णु परिट्ठिउ पवर-भुउ । सहुँ कन्तणें सो वि चवन्तु सुउ ॥२॥
'कल्लणें सोणिय-सम्मज्जणणें । पइसेवउ महुँ रण-मज्जणणें ॥३॥
रह-गय बड्डिय-गन्धामलणें । वर-असिवर कङ्का-थामलणें ॥४॥
णरवर-विट्ठरङ्ग-मङ्ग-करणें । जस-उव्वट्ठणें बहु-मल-हरणें ॥५॥
जयलच्छि-हरिह-वहूमियणें । समरङ्गणें कुण्ड-पदीसियणें ॥६॥
परबल-जलोहें मेलावियणें । पहरण-दवगि-सन्तावियणें ॥७॥
भूगोथर-रुहिर-तोअ-भरिणें । असिधारा-णियरें पविथरिणें ॥८॥

घत्ता

वड्डसैंवि करि-सिर-वीहें
जण ण तुक्क इ कन्तें

ण्हामि परणें णीसङ्कउ ।
जम्मों वि अयम-कलङ्कउ' ॥९॥

[८]

सं गिसुणेंवि वयणु अदयावणु । सुअ-सारणहें धरहुँ गउ रावणु ॥१॥
एकें वुत्तु पुरउ गिय-मज्जहें । 'कल्लणें चडमि कन्तें रण-सेज्जहें ॥२॥
भुअण-त्तयहों मज्जहें विक्खायहें । चाउरङ्ग-साहण-चउपायहें ॥३॥
गयवर-गत पईहर-गतहें । अन्त-कलन्त-सुम्ब-सज्जुत्तहें ॥४॥
हट्ट-रुण्ड-विच्छट्ठुत्थरियहें । करि-कुम्भोवहाण-वित्थरियहें ॥५॥
जस-वडाय-हस्थिणिया-रुडहें । वारण-मत्तवारणाकीडहें' ॥६॥

जायें । मैं दण्ड सहित साक्षात् यमराज हूँ । मैं शत्रुओंके राजा-
का नाम तक मिटा दूंगा, और समस्त शत्रु सेनाको जीतकर,
रावणको भेंट चढ़ा दूंगा ।” ॥ १-६ ॥

[७] यह सुनकर, रावण मन ही मन प्रसन्न हुआ । वह
मारीचके घरकी ओर मुड़ा । विशालबाहु वह, पीछे जाकर
खड़ा हो गया । उसने सुना कि मारीच अपनी पत्नीसे कह रहा
था, “कल मैं रक्तंजित युद्धसागरमें रणस्नान करूँगा । उस
समुद्रमें रथ और गजोंसे गन्ध बढ़ रही होगी । उत्तम तलवारों
के लोहेसे जो बहुत विस्तीर्ण है । जिसमें नर-श्रेष्ठोंके अंग कट-
पिट रहे हैं, जो यशको उखाड़ देता है, और बहुत सी बुराइयों
का अन्त कर देता है । जयश्री की हल्दीसे जो विभूषित है ।
जिसमें बड़े-बड़े कुण्ड दिखाई दे रहे हैं, जिसमें शत्रुसेना रूपी
समुद्र आ मिला है, जिसमें प्रहारोंका दावानल शान्त हो जाता
है । विद्याधरोंके रक्तसे, जो भरा हुआ है, और तलवारकी
धाराओसे भरपूर जो बहुत विशाल है । ऐसे उस विशाल रण
समुद्रमें, हाथीकी पोठपर बैठकर मैं कल स्नान करूँगा । हे प्रिये,
जिससे मुझे इस जन्ममें अयशका कलंक न लगे ॥ १-२ ॥

[८] इन क्रूर वचनोंको सुनकर, रावण सुत-सारणोंके घर
गया । उनमें-से एक अपनी पत्नीके सामने कह रहा था, “हे
प्रिये कल मैं रणकी सेजपर चढ़ूँगा, उस सेज पर जो तीनों
लोकोंमें विख्यात है, चारों सेनाएँ जिसके चार पाये हैं । उत्तम-
उत्तम गजोंके शरीर, जिसकी लम्बी आकृति बनाते हैं । उसकी
सेजके बीचमें सुन्दर हिलती हुई डोरियाँ लटक रही होंगी ।
हड्डियों और धड़ोंके समूहसे आक्रान्त गजकुम्भोंके तकिये
जिसमें भरे पड़े हैं । जिसमें यशकी पताका लिये हुए लोग हथ-
नियों और मतवाले गजों पर आरुढ़ हैं ।” एक और ने कहा,

अण्णोक्केण वुत्तु 'सुणु सुन्दरि । गुरु-णियम्बे विवड-उरें कियोओर ॥७॥
रहवर-गयवर-गरवर-वलियहें । धय-तोरणहें सार-वाहलियहें ॥८॥

घत्ता

असि-चोवाण लएवि हणुहणुकारु करंवड ।
कलएँ सुहड-सिरेंहि महँ सिन्दुणें रमेवड' ॥९॥

[९]

हुम्बार-वहरि-बिणिवारणहुँ । त वयणु सुणेंवि सुअ सारणहुँ ॥१॥
स-कलत्तहों गहिय-पसाहणहों । गड मन्डिरु तोयदवाहणहों ॥२॥
धियड जाल-गवक्खणें वइसरेंवि । ण केसरि गिरि-गुह पइसरेंवि ॥३॥
णिय-गन्दणु गलगज्जन्तु सुड । वयणुदमहु रहसुद्धिभण-भुड ॥४॥
'णिय लील कन्तें तड दक्खवमि । हउँ कलएँ रण-वसन्तु रवमि ॥५॥
रिड-सोणिय-धुसिणें-चच्चियड । सजण-चच्चरि-परिअच्चियड ॥६॥
जसु देमि विहजेंवि सुरवरहुँ । जम-वरुण-कुवेर-पुरन्दरहुँ ॥७॥
रावण-मण-णयण-सुहावणिय । दावमि दणु-दवणा-मअणिय ॥८॥

घत्ता

करि-कुम्भ-स्थल-वाढें अमि वार-त्ती मन्धमि ।
लक्खण-राम-सरेंहि धणें हिदोला वन्धमि' ॥९॥

[१०]

तं वयणु सुणेंवि घणवाहणओ । हुज्जयहों अणित्ठिय-साहणहों ॥१॥
गड रावणु पर-मण-उइहणु । जहिं जम्भुमालि पइजारहणु ॥२॥
तेण वि गलगज्जिड गेहिणिहें । सीहेण व अगगणें सोहिणिहें ॥३॥

“सुन्दरी सुन, सचमुच तुम्हारे नितम्ब भारी हैं, उर विशाल है और उदर क्षीण है। निश्चय ही, मैं कल युद्धके मैदानमें खेल रचाऊँगा। उस मैदानमें जो श्रेष्ठ अश्वों, गजों और मनुष्योंसे खचाखच भरा है, और ध्वज-तोरणोंसे सजा। “उस युद्धके मैदानमें, मैं सचमुच तलवाररूपी चौगान लेकर, हुँकारोंके साथ, शत्रुसिरोंकी गेदोंसे खेल खेलूँगा” ॥१-९॥

[६] दुर्वार शत्रुओंको हटानेमें समर्थ सुत-सारणके वचन सुनकर रावण वहाँ गया जहाँ तोयदवाहनका प्रासाद था। वहाँ वह अन्तःपुरके साथ सजधज कर बैठा हुआ था। वह गवाक्ष-के जालमें जाकर ऐसा बैठ गया, मानो सिंह गिरिगुहामें घुसकर बैठ गया हो। रावणने अपने ही बेटेको कहते हुए सुना। उसके वचन अत्यन्त उद्भट थे, और हर्षसे उसकी भुजाएँ फड़क रही थीं। वह कह रहा था, “प्रिये, मैं तुम्हें अपनी लीला का प्रदर्शन बताऊँगा। कल मैं युद्धरूपी वसन्तमें क्रीड़ा करूँगा। शत्रुके रक्तकूपरसे अपनेको भूषित करूँगा, और सज्जनोंके साथ चांचर खेल खेलूँगा, यम वरुण कुबेर इन्द्र आदि बड़े-बड़े देवताओंको नष्ट कर यश लूँगा। रावणके मन और नेत्रोंको अच्छी लगनेवाली सीतादेवी उसे दिलाऊँगा। हाथियोंके गण्डस्थलोंके पीठपर असिरूपी वरांगनाका सन्धान करूँगा, और बादलोंमें राम-लक्ष्मणके तीरोंसे हिंदोल (शूला) बनाऊँगा ॥१-६॥

[१०] अजेय और अनिर्दिष्ट साधन मेघवाहनके ये वचन सुनकर रावण वहाँ गया, जहाँ दूसरेके मनका रमण करनेवाला जम्बुमाली कृतप्रतिज्ञ बैठा हुआ था। वह भी अपनी पत्नीसे गरज कर इस प्रकार कह रहा था, मानो सिंह सिंहनीसे कह रहा हो। उसने कहा, “हे सुन्दरी, सुनो कल मैं क्या करूँगा ?

सुणु कन्तेँ कल्लेँ काहँ करमि । जिह खय-पाउसु तिह उत्थरमि ॥४॥
 मज्झन्त-मत्त-मयगल-घणेँ हिँ । दडि-दुइर-भेरी-वरहिणेँ हिँ ॥५॥
 बन्दिणेँ हिँ लघन्तेँ हिँ बप्पिहेँ हिँ । पहरण-दुब्बाएँ हिँ बहु-विहेँ हिँ ॥६॥
 रहबर-पवररभाडम्बरें हिँ । अखिबर-विजल्लेँ हिँ भयङ्करें हिँ ॥७॥

घत्ता

छत्त-बलाया-पन्ति धणु-सुरधणु दरिसन्तउ ।
 वरिसमि सर-धारेँ हिँ पर-बल्लेँ पलउ करन्तउ' ॥८॥

[११]

तं गिसुणेँ वि गउ लङ्गेसु तहिँ । स-कलत्तउ इन्दइ-राउ जहिँ ॥९॥
 तेण वि गलगज्जिउ गिय-भवणेँ । गावइ खल-जलहरेण गयणेँ ॥१०॥
 'हउँ कल्लेँ पलय-हुआसु घणेँ । लग्गेसमि राहव-सेण-वणेँ ॥११॥
 पहरण-सिन्धीर-पहर-पउरें । दुइर-णरवर-तरुवर-णियरें ॥१२॥
 भुवदण्ड-चण्ड-जालोलि-धरें । करयल-पल्लव-णह-कुसुम-मरें ॥१३॥
 मणहर-कामिगि लय-बेल्लहल्लेँ । छत्त-दय-सुक्क-रुक्ख-वहल्लेँ ॥१४॥
 हय-गय-प्रणयर णाणाविहणें । रिउ-पाण-मसुक्काविय-विहणें ॥१५॥
 उत्तट्ट-तुरङ्गम-हरिण-हरें । हरि-इलहर-वर-पणवय सिहरें ॥१६॥

घत्ता

तहिँ हउँ पलय-दवगि कल्लेँ वणेँ लग्गेसमि ।
 पर-बल-काणणु सण्णु छाहों पुअ करेसमि' ॥१७॥

[१२]

तं वयणु सुणेँ वि सञ्जलु तहिँ । भड्ड कुम्भयणु गिय-भवणेँ जहिँ ॥१८॥
 तेण वि पवुत्तु 'हे हंसगइ । कल्लेँ रण णहयल्लेँ माणुवइ ॥१९॥

कल मैं क्षयकालको वर्षाकी भाँति उठूँगा। उसमें मतवाले मेघ दूबते-उतराते होंगे, उनकी आवाज दडि, दडुर, मेरी और मारु की ध्वनि के समान होगी। प्रशस्त गान करनेवाले चारणोंकी जगह उसमें पपीहे होंगे। उसमें हथियारोंकी विविध हवाएँ चल रही होंगी। रथवर घनघटाओंका काम देगे। वह पावस, तलवारोंकी बिजलियोंसे सचमुच भयंकर होगा। छत्र उसमें बगुलोंकी कतारकी भाँति लगते हैं, और धनुष इन्द्र धनुषकी भाँति। तोरोंकी बौछार कर मैं शत्रुसेनामें प्रलय मचा दूँगा ॥१-८॥

[११] यह सुनकर लंकेश वहाँ गया, जहाँ पर इन्द्रजीत अपनी पत्नीके साथ था। वह भी अपने भवनमें ऐसे गरज रहा था, मानो आकाशमें दुष्ट मेघ गरज रहे हों। वह कह रहा था, “कल मैं राघवके सैनिक वनमें प्रलयकी आग बन जाऊँगा। प्रहरण सिम्पीर और प्रहरोंसे महान् उस वनमें दुर्धर मनुष्योंके पेड़ होंगे, जो मुजदण्डोंकी शाखाएँ धारण करता है। जो हथेलियों और अँगुलियोंके कुसुमोंसे पूरित है, सुन्दर स्त्रियों की लताओं और बिल्वफलोंसे युक्त है। छत्र और ध्वजाएँ जिसमें रूखे पेड़ हैं। अश्व और गज तरह-तरहके वनचर हैं, और जिसमें शत्रुओंके प्राणरूपी पंछी उड़ रहे हैं। व्रस्त अश्वरूपी हरिण जिसमें हैं। और जो राम एवं लक्ष्मणरूपी शिखरोंसे युक्त है। ऐसे उस सघन वनमें मैं कल प्रलयकी आग लगा दूँगा। और समस्त शत्रुरूपी वनको खाक कर दूँगा ॥१-९॥

[१२] यह वचन सुनकर, रावण वहाँ गया जहाँ योद्धा कुम्भकर्ण अपने भवनमें था। वह भी अपनी पत्नीसे कह रहा था, “हे हंसगति भानुमती, कल युद्धरूपी आकाशमें ज्योतिष चक्र बन जाऊँगा, एकदम दुर्दर्शनीय, भयंकर और अगम्य।

दुप्पेक्खु भयङ्करु दुप्पगठ । सई होसमि जोइस-चकु हउँ ॥३॥
 करिकुम्म-कुम्भु कोवण्ड-धणु । दुम्बार वार-बारुव्वहणु ॥४॥
 णरवर-णक्खत्तु गइन्द-गहु । भइ-रुण्ड-खण्ड-रासी-णिवहु ॥५॥
 अडिभट्ट-जोह-सामन्त-दिणु । सिरिदिट्ठ (१)-गयासणि-दड्ड-दिणु ॥६॥
 साहण-उत्तर-दाहिण-अयणु । अण्णण-महारह-सङ्कमणु ॥७॥
 दहमुह-विडप्प-आरुट्ट-मणु । हरि-हलहर-चन्द-सूर-गहणु ॥८॥

घत्ता

रर गय घट्टन्तु हउँ पुणु कहि मि ण सण्ठमि ।
 सव्वहौं पलउ करन्तु धूमकेउ जिह उट्टमि' ॥९॥

[१३]

भइ-वोक्कउ गिसुणें वि दहवयणु । हरिसिय-भुउ पप्फुलिय-णयणु ॥१॥
 अप्पड सिद्धारें वि णीसरिउ । लहु णिय-अन्तेउरें पइमरिउ ॥२॥
 णेउर-सक्कार-वोर-सरणु । कञ्जी-कलाव-रञ्जोलिरणें ॥३॥
 मणि-कडय-मउड-चूडाहरणें । मिय हार-फार-मारुव्वहणें ॥४॥
 कुण्डल-केउर-विहूसियणें । विडम्भ-विलास-अहिविलसियणें ॥५॥
 ससि-मुहें मिय-णयणें णंस-गमणें । णं भसलु पइट्टउ भिमिणि-वणें ॥६॥
 सुम्बन्तु वराणण-सयदलई । कप्पूर-दूरगय-परिमलई ॥७॥
 उळोवण-केसर-णियर-वसु । रोणहन्तउ रय-मयरन्द-रसु ॥८॥
 पहु एमन्तेउरें परिममिउ । सुविहाणु माणु ता उगमिउ ॥९॥

घत्ता

हत्य-पहत्यहुँ जुज्झें भइ-भइएहि ण धाइउ ।
 गाई पढीवउ काले मोयण-कङ्कणें आइउ ॥१०॥

गजकुम्भ उसमें कुम्भराशि होगी, धनुष, धनराशि, वह धनुष जो दुर्वार तीरोंको धारण करता है, मनुष्य श्रेष्ठ जिसमें नक्षत्र होंगे। गजेन्द्र, ग्रह और योद्धाओंके घड़ोंके खण्ड राशिके समूह होंगे। लड़ते हुए योद्धा और सामन्त दिन होंगे एवं सेनाएँ उत्तरायण और दक्षिणायनकी जगह समझिए। तथा महारथोंको संक्रमणकाल समझना चाहिए। रावण क्रुद्धमन राहु है। राम और लक्ष्मण रूपी सूर्य-चन्द्रका ग्रहण होगा। अश्व और रथ टकरा जायेंगे, परन्तु मैं कहीं भी नहीं ठहरूँगा, मैं धूमकेतु की तरह उड़ूँगा और सबका नाश कर दूँगा ॥१-९॥

[१३] उस योद्धाके ये शब्द सुनकर रावणकी भुजाएँ खिल गयीं और आँखें प्रसन्न हो उठीं। वह स्वयं अपना शृंगारकर बाहर निकला, और शीघ्र ही उसने अपने अन्तःपुरमें प्रवेश किया। वह अन्तःपुर जिसमें नूपुरोंकी झंकारके स्वर गूँज रहे थे, करधनियोंके समूहसे जिसमें कम्पन हो रहा था। मणि, कटक, मुकुट, चूड़ा और आभरणोंसे जो भरपूर था। जो श्रीहार की चमकके भारसे उद्वेलित हो रहा था। जो कुण्डल और केयूर से विभूषित था, और विभ्रम विलाससे अधिविलसित था। जिसमें मुख चन्द्रके समान, नेत्र मृगके और गति हंसके समान थी। ऐसे उस अन्तःपुरमें रावणने ऐसे प्रवेश किया मानो भ्रमरियोंके वनमें भौरेने प्रवेश किया हो। उत्तम अंगनाओंके उन शतदर्शकों उसने चूम लिया, जिनसे दूर-दूर तक कपूरकी गन्ध उड़ रही थी। उद्दीपन रूपी केशरके वशमें होकर, वह काम-क्रीड़ाके रसका पान करता रहा। इस प्रकार वह अन्तःपुरमें विहार करता रहा। इतनेमें सूर्योदय हो गया। हस्त-प्रहस्तके उस युद्धमें जो मरे हुए योद्धा उठकर नहीं दौड़ सके, उससे लगा मानो महाकाल भोजनकी इच्छासे आया हो ॥१-१०॥

[१४]

जेहिं जेहिं रयणिहिं गलगजित । जेहिं जेहिं णिय-कजु विवजित ॥१॥
 जेहिं जेहिं लङ्काहित इच्छित । जेहिं जेहिं रण-भारु पडिच्छित ॥२॥
 साहैं ताहैं पण्डुलिय-वयणे । पेसिय णिय पसाय दहवयणें ॥३॥
 कासु बि कुण्डल-जुअलु णितत्त । कहों बि कडउ कण्ठउ कडिसुत्त ॥४॥
 कहों बि मउडु कासु बि चूडामणि । कहों बि माल कासु बि इन्दाइणि ॥५॥
 कहों बि गइन्दु तुरङ्गसु कासु बि । थोडउ कहों बि दिगार-सहासु बि ॥६॥
 कहों बि भारतुल कहों बि सुवण्णहों । अण्णहों लक्ख कोडि पुणु अण्णहों ॥७॥
 कहों बि फुल्लु तम्बोलु स-हत्थें । कहों बि पसाहणु सहुँ बर-वत्थे ॥८॥

घत्ता

जे पट्टविय पसाय ते णारवरें हि पचण्डें हि ।
 णामें बि सिर-कमलाई लइय स इ भुअ-दण्डें हि ॥९॥



[६३. तिसड्डिमो संधि]

रवि डगमैं अहिणव-गहिय-पसाहणइ ।
 सण्णदइ राम-दसाणण-साहणइ ॥

[१]

सो णीसरित रामणो समउ साहणेण ।

रह-गय-तुरय-जोह-पञ्चमुह-वाहणेण ॥१॥

पडु-पडह-सङ्ग-भेरो-रवेण कंसाल-ताळ-दडि-रउरवेण ॥२॥
 कोलाहल-काहल-णीसणेण पच्चविय-मउन्दा-भीसणेण ॥३॥
 घुम्मुळ-करड-टिविला-घरेण मल्लरि-रुआ-डमरुअ-करेण ॥४॥
 पडिडळ-हुडुळा-वजिरेण घुम्मन्त-मत्त-गय-गजिरेण ॥५॥

[४] इस प्रकार जिन-जिन निशाचरोंने गर्जना की थी, जिस-जिसने अपना काम छोड़ दिया था, जिन्हें रावणने चाह। और जो युद्धभार उठानेकी इच्छा प्रकट कर चुके थे, वहाँ-वहाँ, प्रसन्नमुख रावणने अपना प्रमाद भिजवा दिया। किसी को कुण्डलोंका जोड़ा दिया, और किसीको कटक, कण्ठा और कटिसूत्र। किसीको मुकुट, किसीको चूड़ामणि, किसीको माला और किसीको इन्द्रमणि, किसीको गजेन्द्र और किसीको अश्व और किसीको हजारों दीनारें दीं। किसीको सोनेके भारसे तोल दिया, और किसी औरको लाखोंकी भेट दे दी, किसीको अपने हाथसे पान दिया, और किसीको अपने हाथसे प्रसाधन एवं उत्तम वस्त्र दिये। जब रावणने प्रसाद भेजा तो प्रचण्ड मनुष्य श्रेष्ठोंने अपना सिर कमल झुकाकर, अपने बाहु दण्डों-से उसे स्वीकार कर लिया ॥१-२॥



त्रेसठवीं सन्धि

सूर्योदय होनेपर राम और रावणकी सेनाएँ नये प्रसाधनों के साथ तैयार होने लगीं।

[१] दशाननने अपनी सेनाके साथ कूच कर दिया। पट, पटह, शंख और भेरी की ध्वनियाँ गूँज उठीं। कसाल, ताल और दडि की आवाजें होने लगीं। कोलाहल और काहल का शब्द हो रहा था। इसी प्रकार माउन्द वाद्य की ध्वनि हो रही थी। धुंमुक करट और टिबिल वाद्य भी उसमें थे। झल्लरी रुझा और डमरुक वाद्य, सेना के हाथ में थे। प्रतिहक्क और हुडुक्क बज रहे थे। घूमते हुए मतवाले गज गरज रहे

सण्डविय-कण्ण-विहुगिय-सिरेण । गुमुगुमुगुमन्त-इन्दिन्दिरेण ॥६॥
 पक्खरिय-तुरय-पवणुदमडेण । धूवंत-धवल-धुअ-धयवडेण ॥७॥
 मण-गामणामेल्लिय-मन्दणेण । जम-वरुण-कुवेर-विमद्देणेण ॥८॥
 वन्दिण-जयकारुणोमिरेण । सुरवहुअ-मत्थ-परिओसिरेण ॥९॥

घत्ता

सहूँ सेण्णेंण सहइ दसाणणु णीसरित ।
 छण-चन्दु व तारा-णियरें परियरित ॥१०॥

[२]

सण्णज्झन्ति जाहे सण्णद्धए दसासे ।
 सुहिय महोवहि व्व सु-समुट्ठिए विणासे ॥१॥
 सण्णज्झइ सरहसु जम्बुमालि । दिण्डिमु ढामरु उड्डमरु मालि ॥२॥
 सण्णज्झइ मउ मारीचि अण्णु । इन्दइ वणवाहणु भाणुकण्णु ॥३॥
 सण्णज्झइ जरु अहिमाण-खम्भु । पच्चमुहु गियम्भु सहम्भु सम्भु ॥४॥
 सण्णज्झइ चन्दुहामु अक्कु । धूमक्खु जयाणणु मयरु णक्कु ॥५॥
 पट्टिवक्खें वि सण्णज्झन्ति वीर । अङ्गळय-गवय-गवक्ख अंर ॥६॥
 णळ णील-विराहिय-कुमुअ-कुन्द । जम्बव-सुसेण-दहिमुह-महिन्द ॥७॥
 तारावइ-तार-तरङ्ग-रम्म । सोमिसि-हणुव अहिमाण-खम्म ॥८॥
 अक्कोस-दुरिय-सन्ताव-पहिय । णन्दण-मामण्डळ राम-सहिय ॥९॥

घत्ता

सण्णद्धइँ एम राम-रावण-वलइँ ।
 आळग्गाइँ णं खय कालें उवहि-जळइँ ॥१०॥

थे। अपने फैले हुए कानोंसे गज अपने गण्डस्थलोंको पीट रहे थे। भ्रमर उनपर गूँज रहे थे। कवच पहने हुए अश्व, पवनकी तरह उद्भट हो रहे थे। कम्पनशील शुभ्र ध्वजाएँ घूम रही थीं। मनकी भी गतिको छोड़ देनेवाले रथ उसमें थे। वह सेना यम, कुबेर और वरुणको चकनाचूर करनेमें समर्थ थी। वन्दीजनोंका जयघोष दूर-दूर तक फैल रहा था। आकाशमें देवांगनाएँ यह सब देखकर खूब सन्तुष्ट हो रही थीं। जब दशानन सेनाके साथ कूच कर रहा था तो ऐसा लगता मानो पूर्ण चन्द्र ताराओंके साथ घिरा हुआ हो ॥१-१०॥

[२] दशाननके तैयार होनेपर दूसरे योद्धा भी तैयारी करने लगे। उस समय ऐसा लगा मानो महाविनाश आनेपर महा-समुद्र ही क्षुब्ध हो उठा हो। जम्बुमाली हर्षके साथ तैयार होने लगा। डिंडिम, डामर, उडुमर और माली भी तैयार होने लगे। दूसरे और मद और मारीच तैयार होने लगे। इन्द्रजीत मेघ-वाहन और भानुकर्ण भी तैयार होने लगे। अभिमानस्तम्भ 'जर' भी तैयार होने लगा, पंचमुख, नितम्ब, स्वयम्भू और शम्भू भी तैयार होने लगे। उद्दाम चन्द्र और सूर्य भी तैयार होने लगे। धूम्राक्ष, जयानन, मकर और मक्र तैयार होने लगे। इसी प्रकार शत्रुसेनामें वीर तैयारी करने लगे। अंग, अंगद, गवय और गवाक्ष जैसे धीर भी तैयार होने लगे। नल, नील, विराधित, कुमुद, कुन्द, जाम्बवान्, सुसेन, दधिमुख और महेन्द्र भी तैयार होने लगे। तारापति तार, तरंग, रंभ, अभिमानके स्तम्भ, सौमित्र, हनुमान्, अक्रोश, दुरित, सन्ताप, पथिक और राम सहित भामण्डल भी तैयार होने लगे। इस प्रकार राम और रावण की सेनाएँ आपसमें भिड़ गयीं। उस समय ऐसा लगता था मानो प्रलयकालमें दोनों समुद्र आपसमें टकरा गये हों ॥१-१०॥

[३]

मिडियई वे वि सेणह जाउ जुज्झ घोरो ।

कुण्डल-कहय-मउड-णिवडन्त-कणय-दोरो ॥१॥

हणहणहणकारु महा-रउदु ।	छणछणछणन्त-गुण-सिन्ध-सदु ॥२॥
करकरयरन्त-कोदण्ड-पयर ।	थरथरहरन्त-णाराय-णियरु ॥३॥
खणखणखणन्त-तिक्खग्ग-खग्गु ।	हिलिहिलिहिलन्त-हय-चञ्चलग्गु ॥४॥
गुलुगुलुगुलन्त-गयवर-विसालु ।	हणुहणु-भणन्त-णरवर-वमालु ॥५॥
पुप्फस-वस-णिग्गन्तन्त-मालु ।	भावन्त-कलेवर सब-करालु ॥६॥
झलझलझलन्त-सोणिय-पवाहु ।	झिज्झन्त-चलण-तुट्टन्त-वाहु ॥७॥
णिवडन्त-सीसु णच्चन्त-रुण्डु ।	ओणल्ल-तुरय-धय-छत्त-दण्डु ॥८॥
तहिं तेहपे रणे रण-भर-समग्गु ।	राहव-किक्करु वर-चाव-हत्थु ॥९॥

घत्ता

सीहदुड	धवल-सीह-सन्दणें चडिउ ।
सन्तावणु	सहुँ मारिच्चें अडिमडिउ ॥१०॥

[४]

वेणि वि सीह-सन्दणा वे वि सीह-चिन्धा ।

वेणि वि चाव-करयला वे वि जणें प्रसिद्धा ॥१॥

वेणि वि जस-लुद्ध विरुद्ध कुद्ध ।	वेणि वि वसुज्जल कुल-विसुद्ध ॥२॥
वेणि वि सुरवहु-आणन्द-जणण ।	वेणि वि सत्तुत्तम सत्तु हणण ॥३॥
वेणि वि रण-धुर-धोरिय महन्त ।	वेणि वि जिण-सासणें मत्तिवन्त ॥४॥
वेणि वि दुजय जय-सिरि-णिवास ।	वेणि वि पणई-यण-पूरियास ॥५॥
वेणि वि णिसियर णरवर-वरिट्ठ ।	वेणि वि राहव-रावणहँ इट्ठ ॥६॥
वेणि वि जुज्झन्ति सिलीमुहेहिं ।	णं गिरि अवरोप्परु सरि-मुहेहिं ॥७॥

[३] दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गयीं । दोनोंमें भयंकर युद्ध हुआ । कुण्डल, कटक, मुकुट और सोनेके सूत्र टूट-टूटकर गिरने लगे । मारो-मारो की भयंकर ध्वनि हो रही थी । धनुष और प्रत्यक्षा की छन-छन ध्वनि हो रही थी । धनुष-समूह कड़-मड़ा रहे थे । तीरोंका समूह 'घर-घर' कर रहा था । तीखी तल-कारें खनखना रही थीं । चंचल अश्व हिनहिना रहे थे । विशाल गज गरज रहे थे । श्रेष्ठ योद्धा "मारो मारो" चिल्ला रहे थे ।

भयंकर शव और शरीर दौड़ रहे थे । रक्तकी धारा उछल रही थी । पैर कट रहे थे और हाथ टूट रहे थे । सिर गिर रहे थे । धड़ नाच रहे थे । अश्व, ध्वज, छत्र और दण्ड झुक चुके थे । ऐसे उस युद्धमें, रणभारमें समर्थ, रावणका अनुचर, हाथ-में धनुष बाण लेकर तैयार हो गया । सिंहार्ध सफेद सिंहोंके रथपर चढ़ गया । सन्तापकारी वह मारीचके साथ, युद्धमें जा भिड़ा ॥१-१०॥

[४] दोनोंके रथोंमें सिंह जुते हुए थे । दोनोंकी ध्वजाओं-पर सिंह के चिह्न थे । दोनोंके हाथोंमें धनुष थे । दोनों ही विश्व विख्यात थे । दोनों ही यशके लोभी विरुद्ध और क्रुद्ध थे । दोनोंका ही वंश उज्ज्वल और विशुद्ध था । दोनों ही देवांग-नाओंको आनन्द देनेवाले थे । दोनों ही सज्जनोंमें उत्तम और शत्रुओंके संहारक थे । दोनों ही महान् थे और युद्धका भार उठानेमें समर्थ थे । दोनों ही जिनशासनमें भक्तिरत थे । दोनों ही अजेय और विजयलक्ष्मीके आश्रय थे । दोनों ही विनतजनोंकी आशा पूरी करने वाले थे । दोनों ही निशाचर राजाओंमें श्रेष्ठ थे, दोनों ही क्रमशः राम और रावणके लिए दृष्ट थे । दोनों ही तीरोंसे युद्ध कर रहे थे । वे ऐसे लगते थे मानो नदी मुखोंसे पहाड़ आपसमें प्रहार कर रहे हैं । भय-भयंकर सन्तापकारी

मारिबहो मय-मीसावणेण । धणु छिण्णु णवर सन्तावणेण ॥८॥
 तेण वि तहो चिर-पेसिय-सरंहि । ससारु व परम-जिणेमरंहि ॥९॥

घत्ता

विहि मि रणे गिय-गिय-चावइँ चत्ताइँ ।
 सप्पुरिसैँहिँ णं गिग्गुणइँ कलत्ताइँ ॥१०॥

[५]

घत्तैँवि धणुवराइँ लइओ गयासणीओ ।

णाइँ कयन्त-दाढओ जग-विणासणीओ ॥१॥

णं पिसुण-मइड दप्पुडभडाउ । णं असइड पर-गर-लम्पडाउ ॥२॥
 ण कुगाइड मय-मीसावणाउ । णं दुम्महिलउ कलहण-मणाउ ॥३॥
 ण दिट्ठिउ काल-सणिच्छराहँ । णं कुहिणिउ दूमवच्छराहँ ॥४॥
 णं दित्तउ पलय-दिवायराहँ । णं बीचिउ खय-रयणायराहँ ॥५॥
 तिह लउडिउ भिउडि-मयक्कराहँ । दासरहि-दसाणण-किक्कराहँ ॥६॥
 रेहन्ति करैँहिँ रयणुज्जलाउ । णं मेह-गियम्बैँहिँ विज्जुलाउ ॥७॥
 सुचन्तिउ सक्कटन्ति केम्ब । गह-घट्टणैँ गह-पन्तीउ जेम्ब ॥८॥
 णहँ अमर-विमाणइँ सक्कियाइँ । गय-घाय-दवग्गि-तिट्ठिकियाइँ ॥९॥

घत्ता

मारिबेँण स-रहु स-सारहि स-घड हउ ।
 सञ्जूरैँवि हइहँ पोह्लु णवर कउ ॥१०॥

[६]

पाडिणैँ राम-किक्करैँ रावण-किक्करेणं ।

सीहणियम्बु कोकिओ पहिय-णरवरेणं ॥१॥

सिंहार्धने मारीचका धनुष छिन्न-भिन्न कर दिया। मारीचने भी, अपने चिरप्रेषित तीरोंसे सिंहार्धका धनुष दो टुक कर दिया, उसी प्रकार, जिस प्रकार परम जिनेश्वर संसारको नष्ट कर देते हैं। युद्धमें उन दोनों वीरोंने अपने-अपने धनुष, उसी प्रकार छोड़ दिये, जिस प्रकार सज्जन पुरुष अपनी निर्गुन पत्नियोंको छोड़ देते हैं ॥१-१०॥

[५] अपने उत्तम धनुषोंको छोड़कर उसने गदा और वज्र ले लिये। दुनियाको विनाश करनेवाली कृतान्तकी दाढ़के समान था। वह सर्पसे उद्धत भटकी तरह दुष्ट बुद्धि था। असती स्त्री की तरह, पर पुरुष (शत्रु दूसरा आदमी) से लम्पट स्वभाव था, कुगतिकी तरह, भयसे डरावना था, दुष्ट स्त्रीकी तरह कलह स्वभाव था। वह काल और शनिकी तरह दिखाई दिया, मानो वह खोटे वर्षकी गलीके समान था। मानो वह प्रलयके सूर्यकी दीप्तिके समान था, मानो प्रलय समुद्रकी तरंगकी भाँति था। भौहोंसे अत्यन्त भयंकर राम और रावणके उन अनुचरोंके हाथोंसे रत्नोज्ज्वल वह गदा-वज्र ऐसा सोह रहा था मानो मेघोंके बीच बिजली हो। वे दोनों टकराकर और अलग हो जाते, मानो ग्रहोंसे ग्रह टकराकर अलग हो जाते हों। दोनोंकी गदाओंके आघातसे अग्नि-ज्वाला फूट पड़ती, जो एक क्षणके लिए आकाशमें देवविमानकी शंका कर देती। अन्तमें मारीचने सिंहार्धका रथ, सारथि और ध्वजके साथ गिरा दिये। वह ऐसा चकनाचूर हो गया कि केवल हड्डियोंकी गठरी ही नहीं बनी ॥१-१०॥

[६] रावणके अनुचरने जब रामके अनुचरको इस प्रकार मार गिराया, तो नरश्रेष्ठ पथिकने सिंहनितम्बकी पुकार मचायी।

‘मरु मरु जिह मणु सइयहें वच्छहि । तिह रहु बाहि बाहि किं अच्छहि ॥२॥
 जाणइ-णयणाणन्द-जणेरा । कुइ पाय तउ राहव-केरा’ ॥३॥
 एम मणेवि सरासणि पेसिय । असइ व सु-पुरिमेण परिसेसिय ॥४॥
 तेण वि सरेंहिं णिवारिय एन्ती । णं पर-तिय आलिङ्गणु देन्ती ॥५॥
 पुणु आयामेंवि मुक्क महा-सिल । णं पर-णरहों पासें गब कु-महिल ॥६॥
 सीहणियम्बहों लग्ग उर-त्थलें । णिवडिउ मुच्छा-वियलु रसायलें ॥७॥
 शेयण लहेंवि पढीवउ डट्ठिउ । णहयलें भूमकेउ णं दुत्थिय ॥८॥
 कोव-हुवासण-धगधगमाणें । पाहणु जोयणेक्क-परिमाणें ॥९॥

घत्ता

आमंझिउ गउ णिय-वेआऊरियउ ।
 ते छाणं पहिउ म-रहवरु चूरियउ ॥ १०॥

[७]

पाडिऐं पहिय-णरवरे दणु-विमदणेणं ।
 जरु दहवयण-किङ्करो वरिउ णन्दणेण ॥ ११॥

अवेमट्ठु जुञ्जु जर-णन्दणाहें । अवरोप्परु बाहिय-सन्दणाहें ॥२॥
 सुरसुन्दरि-णणाणन्दण॥हें । विड-मड-थड-किय-कडमरणाहें ॥३॥
 सामिय-पमाय-सय-रिण-मणाहें । वन्दिय जण-अणिवारिय-धणाहें ॥४॥
 कामिणि-घण-थण-परिचट्टणाहें । जयलच्छि-वहुअ-अवरुण्डणाहें ॥५॥
 पडिक्कल मडप्पर-मअणाहें । जयवन्तहें अयस-विसजणाहें ॥६॥
 णिय-सयण-मणोरह-पूरणाहें । उरगामिय-कोन्त-प्पहरणाहें ॥७॥

उसने कहा, “मर-मर तू यदि अपने मनकी चाहता है तो अपना रथ आगे बढ़ा, वहीं क्यों बैठा है तू।” यह कह कर, उसने अपना धनुष बाण उसी प्रकार प्रेषित कर दिया, जिस प्रकार सज्जन पुरुष, असती स्त्रीको वापस कर देता है। परन्तु आती हुई बाण-परम्पराको उसने भी तीरोंसे वापस कर दिया, ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार आलिंगन देनेवाली परस्त्रीको सज्जन दूर कर देता है। तब उसने प्रयासपूर्वक एक बड़ी चट्टान उठाकर फेंकी, जो उसके पाम उसी प्रकार गयी जैसे असती स्त्री परपुरुष के पास जाय। वह चट्टान सिंहनितम्बके बक्षस्थलमें जाकर लगी। मूर्छासे विह्वल होकर गिर पड़ा। थोड़ी देरमें वह उठकर फिर खड़ा हो गया, वह ऐसा लगता था, मानो आकाशमें धूम-केतु ही उदित हुआ हो। क्रोधकी ज्वालासे धकधक करते हुए उसने एक योजनका विशाल पत्थर, पथिकको दे मारा। पथिक ने अपना गदा छोड़ दिया। वह वेदनासे तड़फ उठा। उस आघातसे पथिक और उनका रथ, दोनों चकनाचूर हो गये ॥१-१८॥

[७] दनुका संहार करनेवाला नरश्रेष्ठ पथिक जब मारा गया तो रामके अनुचर नन्दनने रावणके अनुचर जरपर आक्रमण किया। अब जर और नन्दनमें युद्ध होने लगा। उन्होंने एक दूसरे पर रथ चढा दिये। दोनों सुर-सुन्दरियोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले थे। दोनोंने योद्धा-समूहको चकनाचूर कर दिया था। उनके मनमें था कि अभी हमें स्वामीके सैकड़ों प्रसादोंका ऋण चुकाना है। चारणजन उनके धनको मना नहीं कर सकते थे। दोनों स्त्रियोंके सघन स्तनोंका मर्दन करनेवाले थे। दोनोंने विजयलक्ष्मीका आलिंगन किया था। दोनोंने शत्रु-दलके घमण्डको चूर-चूर किया था। दोनों जयशोल और अयश

विजाहर-करणैहि वावरेवि ।
चल-चढुल-पवाहिय-सन्दणेण ।

रुहिरारुणु दारुणु रणु करेवि ॥८॥
जरु कह वि किलेसे गन्दणेण ॥९॥

घत्ता

णीसेसहुँ सुगहुँ गियन्तहुँ गयण-यल्ले ।
विणिवाइउ कोन्तैहि भिन्देवि वच्छ-यल्ले ॥१०॥

[८]

पडिण् जर-गराहिबे मीम-पहरणाहु ।
रणु आलम्मु घोरो अल्लोम-सारणाहु ॥११॥

ते रामण-राम-मिच्छ-मिडिय ।	णं मत्त महागय ओवडिय ॥२॥
णं सोह परोप्परु जणिय-कलि ।	णं भरह-गराहिब-वाहुवलि ॥३॥
णं आसग्गीव-विबिट्ठ णर ।	णं विडसुग्गीव-राम पवर ॥४॥
णं इन्द-पडिन्द विसुद्ध-मण ।	ण ते वि पड्डीवा वे वि जण ॥५॥
अल्लोसैं रोसैं मुक्कु सरु ।	ण जिणवरेण भव-गहण डरु ॥६॥
मउडगौं लग्गु तहौं सारणहौं ।	णं कुम्भे वरक्कुसु वारणहौं ॥७॥
तेण वि पडिवक्ख-खयक्करेंण ।	रण्यासव-गन्दण-किक्करेंण ॥८॥
हुब्बार-वड्ढि-ओसारणेंण ।	धणु आयामेप्पिणु सारणेंण ॥९॥

घत्ता

अल्लोसहौं परिवडिय-कलयल्ल-मुहल्लु ।
सयवसु व खुडिउ खुरुप्पे सिर-कमल्लु ॥१०॥

[९]

जं अल्लोसु पाडिओ जय-सिरी-णिवासो ।
रहु दुरिण्ण वाहिओ सुव-गराहिवासो ॥११॥

को धोनेवाले थे। वे अपने जनोंकी कामना पूरी करनेवाले थे। दोनोंने कोण्ट अस्त्र बाहर निकाल लिये। दोनोंने युद्धमें विद्या-धरोंके अस्त्रोंका उपयोग किया। दोनों रत्तरंजित भयंकर युद्ध करते रहे। आखिर नंदनने अपना चंचल रथ, चपलतासे जरकी ओर हाँका। बड़ी कठिनाईसे, आकाशमें देवताओंके देखते-देखते नन्दनने भालोंसे वज्रःस्थल पर चोटकर जरको मार डाला ॥१-१०॥

[८] जब जर, इस प्रकार युद्धमें काम आ चुका तो अक्रोश और सारण अपने भयंकर अस्त्र लेकर घोर युद्ध करने लगे। राम और रावणके दोनों अनुचर युद्ध करने लगे। मानो दो मतवाले हाथी ही आ लड़े हों। मानो सिंह ही आपसमें युद्ध-क्रीड़ा कर रहे हों। मानो राजा भरत और बाहुबलि हों। मानो सुग्रीव और त्रिविष्ट हों। मानो कपट सुग्रीव और महान् राम हों। मानो विशुद्ध मन इन्द्र और प्रतीन्द्र हों। परन्तु वे दोनों योद्धा भी धराशायी हो गये। इतनेमें अक्रोशने रोषमें आकर अपना तीर इस प्रकार छोड़ा मानो जिन भगवान्ने संसारका भयंकर डर छोड़ दिया हो।” वह तीर जाकर सारणके मुकुटके अग्रभागमें लगा, मानो महागजके सिरमें अंकुश जा लगा हो। तब, रत्नाश्रव और नन्दनके अनुचर, शत्रु पक्षके संहारक, दुर्बार शत्रुओंका प्रतिरोध करनेवाले सारणने भी अपना धनुष चढ़ा लिया। उसने अक्रोशके बहुत बड़-बड़ करनेवाले सिर कमलको सुरपीसे कमलकी भाँति काट डाला ॥१-१०॥

[९] इस प्रकार जयश्रीका निवास अक्रोश युद्धमें मारा गया। उसके बाद दुरितने नराधिराज सुतकी ओर अपना रथ

ते भिडिय परोप्यरु आहयणें ।	दुग्धोद-धट्ट निछोद-वर्णें ॥२॥
गर-रुण्ड-दङ्ग-विच्छङ्ग-पहें ।	सन्दागिय-मग्ग-तडत्ति-रहें ॥३॥
हय-हय-मय-तट्ट-णट्ट-गमणें ।	दणु-विन्द-वन्दि-बहु-विहवणें ॥४॥
पङ्गु-पङ्गह-भेरि-गम्भीर-सरें ।	तिक्खन्ना-खग्ग-उगिण्ण-करें ॥५॥
अणुहर-टङ्कार-फार-वहिरें ।	सुरवर-सुन्दरि-भङ्गल गहिरें ॥६॥
तहिं तेहणें आहवें उत्थरिय ।	दुप्येच्छ अच्छि-मच्छर-मरिय ॥७॥
रहु रहहों देवि दुरिण्ण सुड ।	सङ्गज्जिउ असि-पहरेहिं लुड ॥८॥
तेण वि खग्गें चलणेहिं हउ ।	णं मग्गि-विसणें पय-छेउ किउ ॥९॥

घत्ता

दुरियाहिवु	णिय-रहवरें ओणल्लियउ ।
दुग्धवापण	तरु जिह भज्जेवि घल्लियउ ॥१०॥

[१०]

दुरियाहिवें पलोद्विण वे वि साणुराया ।

रावण-राम-मिच्च उद्दाम-वग्ग-राया ॥१॥

वे वि विरुद्ध कुद्ध वद्धाउस ।	वेणिण वि उत्थरन्ति जिह पाउस ॥२॥
आमेल्लन्ति परोप्यरु अत्थहैं ।	दुद्धर-दणु-णिइलण-समत्थहैं ॥३॥
कु-कलत्ता इव चट्टल-सहावहैं ।	कामिणि-णह इव चीरण-मावहैं ॥४॥
दुज्जण-मुह इव विन्धण सीलहैं ।	विस-हल इव मुग्धावण-कीलहैं ॥५॥
छाइउ णह-बल्ल पटरण-जालें ।	णं अबुहत्तणु मोह-तमालें ॥६॥
आयामेंवि भुव-फलिह-पङ्गवें ।	सरु अग्गेउ विसज्जिउ विग्गें ॥७॥

आगे बढ़ाया और वे दोनों युद्धमें जा भिड़े, उस युद्धमें, जिसमें सधन गजघटा लोट-पोट हो रही थी। जिसमें पथ, धड़ों और हड्डियोंसे बिछे पड़े थे। रथ तड़-तड़ करके टूट रहे थे। अश्व आहत थे। हरसे उनकी गति अवरुद्ध थी। दानव-समूह विदीर्ण हो रहा था। पट-पटह और भेरीकी गम्भीर ध्वनि गूँज रही थी। तीखी पैनी तलवारें उनके हाथोंमें थीं। धनुर्धारियोंकी टंकार और आस्फालनसे कान बहिरे हो रहे थे, सुरसुन्दरियाँ मंगल कामना कर रही थीं। उस युद्धमें दुरित जा क्रूदा, वह अत्यन्त दुर्दर्शनीय था। उसकी आँखें मत्सरसे भरी हुई थीं। दुरितने सुतके रथसे रथ भिड़ा दिया। और उसके समूचे शरीर पर तलवारसे आघात पहुँचाया। तब उसने भी तलवारसे दुरितके पैरों पर चोट कर इस प्रकार आहत कर दिया, मानो सन्धिके लिए दो पदोंको अलग-अलग कर दिया हो। राजा दुरित, अपने ही श्रेष्ठ रथमें झुक गया। ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार दुर्वातसे पेड़ नष्ट होकर गिर जाता है ॥१-१०॥

[१०] राजा दुरितके धराशायी होने पर, राम और रावणके दूसरे दो और अनुचर व्याघ्रराज और उद्दाम प्रेमके साथ जा भिड़े। वे दोनों क्रुद्ध होकर, एक-दूसरेके विरुद्ध हो उठे। दोनों ही पावसकी तरह उछल रहे थे। आपसमें, एक दूसरे पर अस्त्र फेंक रहे थे। दोनों दुर्द्धर दानवोंका संहार करनेमें समर्थ थे। खोटो स्त्रीके समान, दोनोंके स्वभाव चंचल थे। स्त्रियोंके नखोंकी भाँति उनका स्वभाव चीरनेका हो रहा था। दुर्जन के मुख की भाँति, वे वेधनशील थे। विषफलकी भाँति वे लोगोंको बेहोश बना देते थे। अस्त्रोंके जालसे आकाश तल छा गया। मानो मोहान्धकारसे अज्ञान भर गया हो। हाथसे अपने लम्बे धनुषको चढ़ाकर, व्याघ्रने आग्नेय तीर छोड़ दिया। तब उद्दाम

वारुण उद्गमं आमेल्लिउ ।
पुण उद्गमं मुक्कु महोहरु ।

वायनु विगघयरेण पत्रल्लिउ ॥८॥
वाणर-वुक्करन्तु सय-कन्दरु ॥९॥

घत्ता

त विग्घेण विगु करेपिणु ममर-मुहें ।
मुमुमूरें वि जीविउ खुदु कयन्त-मुहें ॥१०॥

[११]

जं दारिय महाहवे वावरन्त सिग्घे ।
हय-सन्ताव-पहिय-अक्कोस-दुरिय-विग्घे ॥१॥

तं एवद्धु दुक्खु पेक्खेप्पिणु । रवि अत्थमिउ णाहँ असहेप्पिणु ॥२॥
अहवइ णइ-पायवहों विसालहों । सयल-दियन्तर-दीहर-डालहों ॥३॥
डवदिस-रक्कोलिर-उवसाहहों । सक्का-पल्लव-गियर-सणाहहों ॥४॥
बहुवव (?) अढम-पत्त-सच्छायहों । गह-णक्खत्त-कुसुम-सङ्गायहों ॥५॥
पसरिय-अन्धवार-ममर-डलहों । तहों आयास-दुमहों वर-विडलहों ॥६॥
गिसि-णारिणं खुड्डें वि जस-लुद्धएँ । रवि-फल्लु गिल्लिउ णाहँ गियसद्धएँ ॥७॥
बहल-तमालें जगु अन्धारिउ । विहि मि बलहँ णं जुज्झु णिवारिउ ॥८॥
वे वि बलहँ वण गिसुद्धिय-गत्तहँ । गिय-गिय-आवासहों परियत्तहँ ॥९॥

घत्ता

रावण घरें जय-त्तरहँ अप्फालियहँ ।
राहव-वलें मुहहँ णाहँ मसि-मइलियहँ ॥१०॥

[१२]

पमणिय को वि वीरु 'किं दुम्मणो सि देव ।
णिम्मियर-हरिण-जुहँ णइसरमि सीहु जेम' ॥१॥

ने बारुण तीर मारा। इसपर व्याघ्रने 'वायव्य तीर'से प्रहार किया। तब उद्दामने महीधर तीर छोड़ा, उसमें सैकड़ों गुफाएँ थी, और बन्दर आवाजे कर रहे थे। अन्तमें व्याघ्रने, युद्धमें विघ्न उत्पन्न कर उद्दामको मसल दिया और जीते जी उसे कृतान्तके मुखमें डाल दिया ॥१-१०॥

[११] इस प्रकार महायुद्धमें लड़ते हुए सभी मारे गये। सन्ताप पथिक अक्रोश दुरित और व्याघ्र सभी आहत हो चुके थे। सूर्य, इतना बड़ा दुःख नहीं देख सका, इसीलिए मानो वह डूब गया। अथवा लगता था कि आकाश रूपी वृक्षमें, सूर्य रूपी सुन्दर फल लग गया है। दिशाओंकी शाखाओंसे वह वृक्ष शोभित हो रहा था। सध्याके लाल-लाल पत्तोंसे वह युक्त था। बहुविध मेघ, उसके पत्तोंकी छायाके समान लगते थे। ग्रह और नक्षत्र उसके फूलोंका समूह थे। भ्रमर कुलकी भाँति, उसपर धीरे-धीरे अन्धकार फैलता जा रहा था। वह आकाश रूपी वृक्ष बहुत बड़ा था। परन्तु यशकी लोभिन निशा रूपी नारीने उसके सूर्य रूपी फलको निगल लिया। घने अन्धकारने संसारको ढक लिया, मानो उसने दोनों सेनाओंके युद्ध को रोक दिया। दोनों ही सेनाओंके शरीर ढीले पड़ गये, और वे अपने-अपने आवासको लौट आयीं। रावणके आवास पर विजय तूर्य बज रहे थे, जब कि राघवकी सेनाके मुख ऐसे लग रहे थे मानो उनपर किसीने स्याही पोत दी हो ॥१-१०॥

[१२] किसी एक वीरने जाकर रामसे पूछा, 'हे देव, आप उन्मन क्यों हैं। मैं शत्रुओंके मृग-समूहमें सिंहकी तरह जाँ घुसूँगा। एक और दूसरा महान् योद्धा शत्रुसेनाकी निन्दा कर

को वि महाबलु पर-बलु गिन्दइ । को वि मणइ 'महुकलपे इन्दइ' ॥२॥
 को वि मणइ 'महु तोयदवाहणु' । को वि मणइ 'स-पूठ महु सारणु' ॥३॥
 को वि मणइ 'णउ पहुँ जयकारमि । जाम ण कुम्भयणु रणे मारमि' ॥४॥
 को वि मणइ 'हुँ मय-मारिबहुँ । मिडमि राहु जिह वन्दाइबहुँ' ॥५॥
 को वि मणइ 'महु मरइ महोअरु । छुहमि कयन्त-वयणे वज्रोअरु' ॥६॥
 को वि मणइ 'करमि तउ पेसणु । पेसमि जम्बुमालि जम-सासणु' ॥७॥
 को वि मणइ 'हय-गय-रह-बाहणु । महु आवग्गउ रावण-साहणु' ॥८॥
 ताम्ब बिहाणु भाणु णहँ उग्गउ । रयणिहँ तणउ गळ्मु णं णिग्गउ ॥९॥

घत्ता

आहिण्हेँवि जगु सयरायरु सिग्ग-गइ ।
 सम्पाइउ णाहँ स इ सु व णाहिबइ ॥१०॥



[६४. चउसट्ठिमो संघि]

दणु-दारण-पहरण-हत्थइँ जयसिरि-गहण-समत्थइँ ।
 रण-रम-रोमञ्ज-विसट्ठइँ वलइँ वे वि अट्ठिमट्ठइँ ॥

[१]

अट्ठिमट्ठइँ वे वि स-बाहणाइँ । बायरण-वयाइँ व साहणाइँ ॥१॥
 जिह ताइँ तेम्ब हळ-सत्तहाइँ । जिह ताइँ तेम िब-विग्गहाइँ ॥२॥

रहा था। कोई बोला, “मेरी कल इन्द्रजीतसे भिड़न्त होगी।” कोई कहता, “मेरी मेघवाहनसे होगी।” कोई कहता—“मेरी सुत और सारणसे होगी।” कोई कह रहा था, “जब तक मैं युद्धमें कुंभकर्णका काम तमाम नहीं कर लेता, तबतक आपकी जय नहीं बोलूँगा।” कोई कहता, “मैं मद और मारीचसे लड़ूँगा।” कोई कहता, “मैं राहुके समान सूर्य और चन्द्रसे, युद्ध करूँगा।” कोई कहता, “महोदरकी मौत मेरे हाथों होगी,” कोई कहता, “मैं बभ्रुदरको यमके मुखमें फेंक दूँगा।” कोई कहता, “मैं तुम्हारी आत्मा मानूँगा और जम्बूमालीको यमके शासनमें भेजकर रहूँगा।” कोई कहता, “मैं अश्व, गज और रथ वाहनवाली रावणकी सेनासे जाकर भिड़ूँगा।” इसी बीच आकाशमें सवेरे सूर्योदय हो गया, मानो निशानारीका गर्भ ही प्रकट हो गया हो। श्रीघ्नगामी सूर्यने मानो संसारकी परिक्रमा कर अपने हाथोंसे अपना आधिपत्य संपादित किया हो ॥१-१०॥



चौसठवीं संधि

विजय लक्ष्मीको ग्रहण करनेमें समर्थ, वे दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गयीं। दोनोंके पास निशाचरोंका विनाश करनेवाले अस्त्र थे। दोनों ही युद्धोचित उत्साहसे रोमांचित थीं।

[१] अपने-अपने वाहनोंके साथ, वे सेनाएँ ऐसे भिड़ गयीं, मानो व्याकरणके साध्यमान पद ही आपसमें भिड़ गये हों। जैसे व्याकरणके साध्यमान पदोंमें क ख ग आदि व्यञ्जनोका

जिह ताहँ तेम सन्धिष-सराहँ । जिह ताहँ तेम पक्षय-कराहँ ॥१॥
 जिह ताहँ तेम उवसगिराहँ । जिह ताहँ तेम्व जस-मगिराहँ ॥४॥
 जिह ताहँ तेम पर-लोषिराहँ । बहु-एक-हु-वयण-पजमिराहँ ॥५॥
 जिह ताहँ तेम्व अत्युज्जलाहँ । परियाणिय-सयल-बलाबलाहँ ॥६॥
 जिह ताहँ तेम्व शासाबराहँ । जिह ताहँ तेम बहु-भासिराहँ ॥७॥
 अण्णण-सह-विण्णासिराहँ ॥८॥

घत्ता

जिह ताहँ तेम आयरियहँ बाह-गिवायहुँ चरियहँ ।
 दीहर-समास-अहियरणहँ बलहँ गाहँ वायरणाहँ ॥९॥

[२]

तहि तेहणें रणें रयणीयरासु । सव्वलु बलिउ बज्जोभरासु ॥१॥
 ते मिहिय चण्ह-कोवण्ह-हरथ । सुर-समर-पवर-पुर-भर-समथ ॥२॥

संग्रह होता है, उसी प्रकार सेनाओंके पास लाङ्गूल आदि अस्त्र थे । जैसे व्याकरणमें क्रिया और पदच्छेद आदि होते हैं, उसी प्रकार सेनाओंमें युद्ध हो रहा था, जैसे व्याकरणमें संधि और स्वर होते हैं, उसी प्रकार सेनामें स्वरसंधान हो रहा था, जैसे व्याकरणमें प्रत्यय विधान होता है, उसी प्रकार उन सेनाओंमें युद्धानुष्ठान हो रहा था । जैसे व्याकरणमें, प्र परा आदि उपसर्ग होते हैं, उसी प्रकार सेनाओंमें घोर बाधाएँ आ रही थीं । जैसे व्याकरणमें जश् आदि प्रत्यय होते हैं उसी प्रकार दोनों सेनाओंमें 'यश्' (जश्) की चाह थी । जिस प्रकार व्याकरण में, पद-पद पर लोप होता है, उसी प्रकार सेनाओंमें शत्रुलोप-की होड़ मची हुई थी । जैसे व्याकरणमें एक दो बहुवचन होता है, वैसे ही उन सेनाओंमें बहुत-सी ध्वनियाँ हो रही थीं । जिस प्रकार व्याकरण अर्थसे उज्ज्वल होता है, उसी प्रकार सेनाएँ शस्त्रोंसे उज्ज्वल थीं, और एक-दूसरेके बल-अबलको जानती थी । जिसप्रकार व्याकरणमें 'न्यास' की व्यवस्था होती है उसी प्रकार सेनामें भी थी । जिस प्रकार व्याकरणमें बहुत-सी भाषाओंका अस्तित्व है, उसी प्रकार सेनाओंमें तरह-तरह की भाषाएँ बोली जा रही थी । जैसे व्याकरणमें शब्दोंका नाश होता है, वैसे ही सेनाओंमें विनाश लीला मची हुई थी । उन सेनाओंका लगभग, व्याकरणके समान आचरण था, दोनोंके चरितमें निपात था, व्याकरणमें आदि निपात है, सेनामें योद्धा अन्तमें धराशायी हो रहे थे ॥१-९॥

[२] निशाचरोंकी उस भयंकर लड़ाईमें रामरूपी सिंह बओदरके निकट पहुँचा । प्रचंड धनुष हाथमें लेकर वे आपसमें लड़ने लगे । वे दोनों ही देवताओंके भारी युद्धका भार उठानेमें तत्पर थे । दोनों ही पैर आगे बढ़ाकर पीछे नहीं हटते थे ।

पठ अगार्धं देन्ति न भोसरन्ति । पहरन्ति न पहरणु वीसरन्ति ॥३॥
 दरिसन्ति महङ्कर णेय पुट्टि । जीविड सिडिलन्ति न चाव-मुट्टि ॥४॥
 मेळुन्ति वाण न मुअन्ति धीरु । परिहउ रक्खन्ति न णिय-सरीरु ॥५॥
 लम्माइ णाराउ न कुल्ले कलङ्कु । सरु वङ्काइ वयणु ण होइ वङ्कु ॥६॥
 गुणु छिआइ सोसु न दुण्णिवारु । अठ पठइ न हियउ न पुरिसवारु ॥७॥
 ओवुण्ण-पुरङ्गम-पुर-विसट्टु । रहु मज्जइ मज्जइ णउ मरट्टु ॥८॥

घत्ता

पडिवक्ख-पक्ख-पडिकूलहुँ वजोअर-मदूलहुँ ।
 विट्ठि को गरुआरठ किज्जइ ए.कु वि जिणइ ण जिज्जइ ॥९॥

[३]

एत्तहें वि मिठडि-मङ्गुर-वयण । ते बाहुवलिन्द-सोहदमण ॥१॥
 अन्निमट्ट वे वि वड्ढामरिय । गिरिमलय-सुबेलसेल-मरिय ॥२॥
 हरिदमणें 'पहर पहर' मणें वि । सिरें मोगगर-वाणं आहणें वि ॥३॥
 महि-मण्डलें पाडिउ बाहुवलि । तोसेण य परिचइदन्त-कलि ॥४॥
 पुणु चेयण लहें वि मयङ्करेंण । आरुट्टे राहव-किङ्करेंण ॥५॥
 पडिवारठ आहउ मोगगरेंण । वक्खत्थल्लें णं इन्दीवरेंण ॥६॥

प्रहार करते थे, अपना अस्त्र नहीं भूलते थे। वे अपने अहंकार-का प्रदर्शन करते थे, पीठ नहीं दिखाते थे। उनके प्राण भले ही शिथिल हो उठते, परन्तु धनुषकी मुट्ठी ढोली कभी नहीं पड़ती थी। वे तीर छोड़ते थे, अपना धीरज उन्होंने कभी नहीं छोड़ा। वे पराभवको बचा रहे थे, अपने शरीर-रक्षाकी उन्हें जरा भी चिन्ता नहीं थी। वे तीरसे आहत होनेके लिए प्रस्तुत थे, परन्तु अपने कुलको कलंक नहीं लगाने देना चाहते थे। उनके तीर जरूर मुड़ जाते थे परन्तु उन्होंने अपना मुख कभी नहीं मोड़ा। उनके धनुषकी डोरी क्षीण हो जाती थी, परन्तु उनका दुर्निवार सिर कभी नहीं झुका। उनकी पताकाएँ अवश्य गिर जाती थीं, परन्तु उनका हृदय और पुरुषार्थ, कभी नहीं गिरा। खिन्न अश्वोंसे जुता रथ भले ही नष्ट हो जाये, पर उसमें बैठे हुए योद्धाका मान कभी नष्ट नहीं हो सका। शत्रुपक्षके लिए अत्यन्त कठिन बज्रोदर और राममें तुमुल संग्राम हो रहा था। विधाता, दोनोंमें-से किसे गौरव देता है, कहना कठिन था। उनमें से एक भी न तो स्वयं जीत रहा था, और न दूसरेको हरा पा रहा था ॥१२॥

[३] इधर भी, भौहोंसे भयंकर मुख महाबाहु और सिंहदमन-की आपसमें भिड़न्त हो गयी। दोनों ही, एक-दूसरेके प्रति क्रोध से अभिभूत थे। दोनों मलय और सुबेल पर्वतके समान दिखाई दे रहे थे। सिंहदमनने 'मारो-मारो' कहकर महाबाहु-के सिरमें मुद्गर दे मारा। वह धरतीपर गिर पड़ा। फिर क्या था, शत्रुसेनामें खलबली मच गयी। उसी अन्तरमें राम का अनुचर महाबाहु होशमें आ गया। वह क्रोधसे तमतमा रहा था। उसने भी मुद्गरसे ही उसके वक्षपर इस तरह चोट की मानो नीलकमलसे चोट की हो। ठीक इसी समय,

तहिं तेहपैं कालें समावडिय । मड बिजय-सबम्भु वे वि मिडिय ॥७॥
रणें परिसकन्ति भमन्ति किह । चल चबल बिजुल-पुअ जिह ॥८॥

घत्ता

आयामैं वि रावण-भिरचैंण गिय-कुल-गह-भाइचैंण ।
जट्टियपैं विजउ विणिमिण्णउ पडिउ णाई दुमु छिण्णउ ॥९॥

[४]

रणें विजउ सयम्भु वि णिहउ ज जैं । खबियारि-वार-सङ्कोह तं जैं ॥१॥
अडिमह परोपर पुलइभङ्ग । ण खर-गारायण रणें अभङ्ग ॥२॥
णं राबणिन्द विष्फुरिय-तुण्ड । णं गम्बहगिय उइण्ड-सुण्ड ॥३॥
एत्थन्तरें सुरवरहु मि असङ्कु । सङ्कोहें मेळिउ पवसु चकु ॥४॥
गयणङ्गणें तं पजलन्तु जाह । अथइरिहें दिणयर-विम्भु णाई ॥५॥
खबियारि-गियहों वच्छयलें लग्गु । जिह णलिणि-पत्तु तिह तहिं जि मग्गु ॥६॥
तेण वि पडिवक्खहों चकु मुक्कु । सङ्कोहहों णं जमकरणु दुक्कु ॥७॥
सिरु खुडिउ मरालें जेम कमलु । णं इन्दिन्दिरु रुण्टन्त-मुहलु ॥८॥

घत्ता

सिरु गयउ कवन्धु जैं मण्डइ मुहु मड-बोळ ण छण्डइ ।
गिय-सामिहें पंसणु सरइ विउणउ णं महु पहरइ ॥९॥

[५]

वल-किङ्करु जं सङ्कोहु हउ । धाविउ वित्तावि तं रणें अजउ ॥१॥
'कहिं गच्छहि अच्छमि जाम हउ । रहु बाहें बाहें सबडम्भुहउ ॥२॥
सङ्कोहु जेम घाइउ छलेण । तिह पहरु पहरु गिय-भुव-वलेण' ॥३॥
तं वयणु सुणें वि किर ओवडइ । विहि-राउ ताम्व तहों अडिमडइ ॥४॥

विजय और स्वयंभू, ये दोनों सुभट आपसमें युद्ध करने लगे। युद्ध-भूमिमें वे ऐसे घूम रहे थे, मानो चंचल बिजलियोंका समूह हो। आखिरकार, अपने कुलके सूर्य, रावणके अनुचर स्वयंभूने लाठीसे विजयको आहत कर दिया, वह ऐसे गिर पड़ा मानो उसकी पूँछ कट गयी हो ॥ १-९ ॥

[४] जब इस प्रकार विजय और स्वयंभू भी मारे गये तो जो खपितारि और वीर संकोह थे, वे भी रोमांचित होकर जा भिड़े। मानो खरदूषण और नारायण युद्धमें भिड़ गये हों। मानो महोदर रावण और इन्द्र लड़ रहे हों, मानो सँड़ उठाये हुए दो मतवाले हाथी हों। इसी बीचमें सुरवरोके लिए अशक्य, संकोहने पहले अपना चक्र छोड़ा। वह गगनांगनमें जलता हुआ जा रहा था जैसे अस्ताचल पर सूर्य-बिम्ब हो। वह चक्र खपितारि राजा के बक्षमें जाकर लगा। वह कमलिनी पत्रकी तरह वहीँका वहीँ नष्ट हो गया। तब उसने भी शत्रुपक्ष पर अपना जयकरण शस्त्र फेंका, वह संकोहके पास पहुँचा। उससे उसका सिर उसी प्रकार कट गया जिस प्रकार हंस जिसमें भौरे गुनगुना रहे हैं, ऐसे नील कमलको काट देता है। उसका सिर कट गया और धड़ अब भी घूम रहा था, परन्तु उसके मुखसे वीरता भरे वाक्य निकल रहे थे। वह अपने स्वामीकी आज्ञाका पालन कर रहा था, गिरकर भी वह बेचारा योद्धा प्रहार कर रहा था ॥१-६॥

[५] रामका अनुचर संकोह जब इस प्रकार मारा गया, तब युद्धमें अजेय वितापी दौड़ा। उसने कहा, “जब तक मैं यहाँ हूँ, तबतक तुम कहाँ जा सकते हो, अपना रथ सामने बढ़ाओ, तुमने संकोहको जिस प्रकार छलसे मार डाला, उसी प्रकार लो अब मुझपर आक्रमण करो अपने बाहुबलसे।” यह वचन

ते बिहि-बिताबि आरुह-मणा । उत्थरिय स-मच्छर बे वि जणा ॥५॥
 णं पळय-काळें पळयम्बुहरा । जिह ते तिह सर-धारा-वयरा ॥६॥
 जिह ते तिह परिचळिय-धणु । जिह ते तिह विज्जुळिय-तणु ॥७॥
 जिह ते तिह भीम-णिणाय-करा । जिह ते तिह सूर-च्छाय-हरा ॥८॥

धत्ता

बिहि-राणं भमरिस-कुदण्णं अहिणव-जयसिरि-लुदण्णं ।
 पाडिउ बिताबि णाराण्णं गिरि जिह वज्ज-णिडाण्णं ॥९॥

[६]

जं हउ बिताबि तं ण किउ खेउ । कोवग्गि-पलित्तु विसालतेउ ॥१॥
 बिहि-रायहों मिडइ ण मिडइ जाम । हक्कारिउ सम्भु-णिबेण ताम्ब ॥२॥
 ते बे बि परोप्परु अटिमडन्ति । णं गिरि स-परक्कम ओवडन्ति ॥३॥
 एत्थन्तरें सम्भुं ण किउ खेउ । उरें सत्तिण्ं मिण्णु विसालतेउ ॥४॥
 ओणळ्ळिउ महियलें विगय-पाणु । गिय-साहणु पेक्खें विळोहमाणु ॥५॥
 सुग्गीउ पधाइउ विप्फुरन्तु । 'लइवलहों वलहों' समु उत्थरन्तु ॥६॥
 णं निसियर-सेण्हों मइयवट्टु । णं केसरि मिग-जुहहों विसट्टु ॥७॥
 णं तिहुयण-वळहों काल-दण्डु । ण जलहर-विन्दहों पळय-वण्डु ॥८॥

धत्ता

विजाहर-वंस-पईवहों मिडमाणहों सुग्गीवहों ।
 थिउ अन्तरें वाहिय-सन्दणु ताम पड्ढण-जन्दणु ॥९॥

सुनकर विधिराज युद्धमें क्रुद्ध पड़ा। दोनोंकी मुठभेड़ होने लगी। विधि और वितापी दोनों ही क्रुद्धमना थे। दोनों ही युद्ध-प्रांगणमें ऐसे उल्लल पड़े मानो प्रलयकालके मेघ हों। जैसे मेघों में जलकी धारा होती है, वैसे ही इनके पास तीरोंकी बाणावलि थी। जैसे मेघोंमें इन्द्रधनुष होता है, वैसे ही इन्होंने भी अपना इन्द्रधनुष तान रखा था। मेघोंके समान, वे दोनों भी बिजलीके समान चमक रहे थे। मेघोंके समान, उनकी ध्वनि सान्द्र थी। मेघोंकी ही भाँति, वे सूर्यके तेजको ठगनेमें समर्थ थे। दोनों नयी-नयी विजयोंके लोभी थे। विधि राजने इस प्रकार अमपसे भर कर वितापीको मार गिराया, उसी प्रकार जिस प्रकार बज्रके आघातसे पहाड़ टूट गिरता है ॥१-९॥

[६] वितापीके इस प्रकार आहत होने पर विशालतेजने जरा भी देर नहीं की। वह क्रोधसे भड़क उठा। वह विधिराज से भिड़ने वाला ही था कि शम्भुराजने उसे ललकारा। फलतः वे दोनों आपसमें भिड़ गये। उस समय लगा कि पहाड़ ही पराक्रम पूर्वक आपसमें भिड़ गये हों। इसी अन्तरालमें शम्भुराजने जरा भी देर नहीं की। उसने शक्तिसे विशालतेजको छातीमें धायल कर दिया। वह प्राणहीन होकर धरती पर गिर पड़ा। जब सुग्रीवने देखा कि उसकी सेना धराशायी होती चली जा रही है ता वह तमतमाकर मैदानमें निकल आया, “मुड़ो-मुड़ो” की ध्वनिके साथ वह ऐसा उल्ला, मानो निशाचरोंका विनाश आ गया हो, मानो मृगके झुण्डोंमें सिंह हो, मानां त्रिभुवन चक्रमें कालदण्ड हो, मानो जलधर समूहमें प्रलयपवन हो। जब विद्याधरवंशका प्रदीप सुग्रीव संग्राममें भिड़ गया तो पवनसुत हनुमान भी अपना रथ हँक कर, दोनोंके बीचमें आ गया ॥१-९॥

[७]

हणुवन्ते बुधइ 'माम माम । तुहुं अच्छहि जहिं सोमिसि-राम ॥१॥
 हवें पक्षु पदुचमि णिसियराहुं । जिह गरुडु असेसहुं विसहराहुं ॥२॥
 जिह भूमकेउ जगें गरवराहुं । पक्खाणलु जिह जर-तरवराहुं ॥३॥
 जिह पलय-पहअणु जलहराहुं । सुर-कुलिस-दण्डु जिह गिरिवराहुं ॥४॥
 बलु ण वणु अजमि रसमसन्तु । वंसुजल-मूल-तरुखणन्तु ॥५॥
 रयणीयर-तरुवर णिरुलन्तु । भुव-दण्ड-वण्ड-डालाहणन्तु ॥६॥
 सुललिय-करयल-पल्लव लुलन्तु । णक्खावडि-कुसुम समुच्छलन्तु ॥७॥
 धय-छत्तइ पत्तइ विस्तिरन्तु । गरवर-सिर-फल-सहसइं खुडन्तु ॥८॥

धत्ता

गलगविजें अज्जण-णन्दणु स-क्कवड स-नाउ स-सन्दणु ।
 पर-वलें पइसरइ मइव्वलु विन्ने जेम दावाणलु ॥९॥

[८]

पठम-भिहन्ते तेण बाइणा । वासुएव-वल-पक्खवाइणा ॥१॥
 हयवरेण णवराहभो हओ । गयवरेण जो आगभो गओ ॥२॥
 रहवरेण खय-सूरहो रहो । धयवडेण जस-लुद्धभो धओ ॥३॥
 णरवरेण वयणुडमओ मओ । पर-सिरेण पर-संसिरं सिर ॥४॥
 करयलेण सु-मयकुरो कओ । अह-कमेण स-परकमो कओ ॥५॥
 दारुणं कयं एव सजुयं । हड्ड-रुण्ड-विच्छड्ड-सजुयं ॥६॥
 सुहड-सुहड सन्दाणवन्तयं । वीर-आरि-सन्दाणवन्तयं ॥७॥

[७] हनुमानने कहा, “हे आदरणीय, आप वहीं रहिए जहाँ लक्ष्मण और राम हैं। मैं अकेला ही, निशाचरोंके लिए काफी हूँ। ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार समस्त सर्पकुलके लिए गरुड़ काफी होता है, नरश्रेष्ठके लिए धूमकेतु, पुराने वृक्षोंके लिए प्रलयकी आग, बड़े-बड़े पहाड़ोंके लिए इन्द्रका वज्र, होता है। मैं सेनाको नन्दनवनकी तरह रौंद डालूँगा। उज्ज्वल वंशोंको पेड़ोंकी जड़ोंकी तरह उखाड़ दूँगा। निशाचर रूपी वृक्षोंको नष्ट कर दूँगा। मुजदण्ड रूपी प्रचण्ड डालोंको आहत कर दूँगा। सुन्दर हथेलियों रूपी पत्तोंको नोंच डालूँगा। सुन्दर सुमनोंकी भौंति सुन्दर नाखूनोंको उदाल दूँगा। ध्वजपत्ररूपी पत्तोंको बखेर दूँगा। श्रेष्ठ मनुष्योंके फलोंको तोड़-फोड़ दूँगा। गर्जनाके अनन्तर अंजनापुत्र महाबली हनुमान् कवच अश्व और रथ के साथ शत्रुसेनामें घुस गया, वैसे ही जैसे महागज विन्ध्याचलमें घुस जाय ॥१-६॥

[८] रामके पक्षपाती हनुमानने अपनी पहली भिड़न्तमें अश्वसे दूसरे अश्वको आहत कर दिया। गजवरसे आगत हाथीको चलता किया। रथवरसे प्रलयसूर्यके रथको नष्ट कर दिया। ध्वजपटसे, यशके लोभी ध्वजको नष्ट कर दिया। नरवरसे वचनोद्धत योद्धाका काम तमाम कर दिया। शत्रुसिरसे शत्रुकी प्रशंसा करनेवाले सिरको समाप्त कर दिया। करतलसे भयंकर महान् हाथको काट डाला। योद्धाके पैरसे किसी पराक्रमी पैरको परिसमाप्त कर दिया। इस प्रकार हनुमानने युद्धको एकदम भयंकर बना दिया। वह हथियों और धड़ोंके ढेरोंसे भरा हुआ था। सुभटों, गजघटाओं और रथों एवं अश्वोंका वह अन्त कर

जस्थ तस्थ अस्थमिय-सूरयं । गिसि-गहं व अस्थमिय-सूरयं ॥८॥
 छिण्ण-वाहु-गिदिमण-वच्छयं । काणणं व ओणल्ल-वच्छयं ॥९॥
 गिरसि पाणि जीविकमं धियं । खीर-जलहि-सकिलं व मन्थियं ॥१०॥

वत्ता

ज हणुवहो वलु आलग्गठ कीकणं जिम्ब तिम्ब मग्गठ ।
 सवडम्मुहु वजिब-सङ्कड एकु मालि पर थकड ॥११॥

[९]

थक्कन्ते कोक्किड पवण-पुत्तु । 'किं कायरंहिं सहुं मिहेंवि जुत्तु ॥१॥
 वलु वलु सामीरणि देहि जुज्झ । महुं मुणेंवि मरुलु की अणु तुज्झ ॥२॥
 तुहे रामहो हउँ रामणहो दासु । जिह तुहे तिह हड मि महि-प्पणासु ॥३॥
 सुड एकु म मइकड जियय-वंसु । जसु रुक्खइ जय-सिरि होड तासु ॥४॥
 तं गिसुणेंवि उववण-अण्णेण । दोच्छिड पवणअय-णन्दणेण ॥५॥
 'तुहुं कवणु गहणु महुं तुज्जएण । हणुवन्त-कवन्ते कुदएण ॥६॥
 किं ण सुभड खड वजाडहासु । उजाण-मङ्गु किङ्कर-विणासु ॥७॥
 अक्खहो कयन्तु पट्टणहो केड । हउँ सो जे पडीवड अण्णेण ॥८॥

वत्ता

रहु वाहि वाहि सवडम्मुहु पहर पहर कइ आडहु ।
 हउँ पई वाएण जि मारमि पहिलड तेण ण पहरमि ॥९॥

दे रहा था। उसकी चपेट अत्यन्त घातक और मारक थी। जहाँ होता वहाँ सूर्यास्त हो जाता, निशानभकी भाँति वह सूर्यास्त कर देता था। योद्धाओंके वक्ष आहत थे और हाथ कटे हुए। वे ऐसे लग रहे थे, मानो आहतवृक्षोंका कोई उपवन हो। तलवार, हाथ और पराक्रम से गून्थ समूची सेना ऐसी जान पड़ती थी, मानो क्षीरसमुद्रका पानी मध दिया गया हो। जो सेना हनुमान्से आकर लड़ी, उसने उसे खेल-खेलमें समाप्त कर दिया। फिर उसके सम्मुख मालि निशङ्क होकर खड़ा हो गया ॥१-११॥

[६] सामने डटकर उसने हनुमान्को ललकारा, “क्या कार्योंके साथ युद्ध करना उचित है। मुड़ो-मुड़ो हनुमान्, मुझे युद्ध दो। मुझे छोड़कर, और कौन तुम्हारा प्रतिद्वन्द्वी हो सकता है। तुम रामके अनुचर हो, और मैं रावणका। जैसे तुम उस धरतीके प्रकाश हो, उसी प्रकार मैं भी। एक तुम हो और एक मैं, जिन्होंने अपना कुल कलंकित नहीं होने दिया। रहा प्रश्न विजयलक्ष्मीका। वह जिसे पसन्द करे उसकी हो जाय।” यह सुनकर नन्दनवनको उजाड़नेवाले हनुमानने मालिको फटकारते हुए कहा, “हनुमान्-जैसे अजेयकृतान्तके क्रुद्ध होने पर तुम्हें पकड़नेमें क्या रखा है। क्या ब्रह्मायुधका बेटा नहीं मारा गया, क्या उद्यान नहीं उजड़ा, और क्या अनुचरोंका विनाश नहीं हुआ। मैं वही हनुमान् फिरसे आया हूँ, जो कुमार अश्रयके लिए कृतान्त है और नगरके लिए केतु। जरा अपना रथ सामने बढ़ाइए, और अस्त्र लेकर प्रहार कीजिए, मैं तुम्हें पहले आघातमें समाप्त कर दूँगा, इसलिये खुद प्रहार नहीं करना चाहता” ॥१-१॥

[१०]

तं गिसुर्णे बि मालिं न किउ खेउ । सर-जालें छाहउ अअणेउ ॥१॥
 नं सुअणु अणेपेहि दुजणेहि । नं पाउसैं दिणयरु नव-घणेहि ॥२॥
 हणुवेण बि सर अट्ट-उण मुक्क । पसरन्त हणन्त दियन्त दुक्क ॥३॥
 आयासैं न मन्ति न धरणि-वीडें । न धयग्गों न रहवरें हय-पगीडें ॥४॥
 अम्मलें पच्छलें अ-परिप्पमाण । जउ जउ जें दिट्ठितउ तउ जिघाण ॥५॥
 ओसरउ मालि णिविसन्तरेण । रहु दिण्णु ताम्ब वज्जोअरेण ॥६॥
 हक्कारिउ अहिसुहु पवण-जाउ । 'कहिं जाहि पाव खय-कालुआउ ॥७॥
 पत्तडेण जि तुज्झु मरट्टु जाउ । जं मग्गु मिडन्ते मालि-राउ ॥८॥

धत्ता

हउ वज्जोयरु मड-मरुणु तुहुं पवणअय-गन्दणु ।
 अम्मिडहुं वे वि मय-मासुर रणु पेक्खन्नु सुरासुर' ॥९॥

[११]

ते विणिण बि गलराजन्त पम्ब । सुक्ककुस मत्त-वाइन्द जेम्ब ॥१॥
 अम्मिड महाहवें अनुल-मल्ल । पडिवक्ख-पक्ख-णिक्खन्त-सल्ल ॥२॥
 अहिमाण-अणुअमड सुद्ध-वंस । मक्काम-सपेहिं लद्ध-प्पसंस ॥३॥
 तो णवर समीरण-गन्दणेण । खर-सूर-समप्पह-सन्दणेण ॥४॥
 विहिं सरेंहि सरामणु छिण्णु तामु । नं हियउ सुडिउ वज्जोयरामु ॥५॥
 किर अवर चाउ करे चडइ जाम्ब । मय-खण्ड-त्तण्डु रहु कियउ ताम्ब ॥६॥

[१०] यह सुनते ही मालिने अबिलम्ब, तीरोंके जालसे हनुमान्को ढक दिया। मानो अनेक दुर्जनोंने सज्जनको घेर लिया हो, मानो पावसमें मेघोंने सूर्यको ढक लिया हो। तब हनुमान्ने भी आठ तीर छोड़े, जो फैलते-मारते हुए दिशाओंके भी छोरों तक पहुँच गये। न तो वे आकाशमें समा पा रहे थे, और न धरतीपर। न वे ध्वजाओंपर ठहर रहे थे, और न अश्वोंसे जुते हुए रथोंपर। आगे-पीछे सब ओर, वे अप्रमेय थे। जहाँ भी दृष्टि जाती, वहाँ बाण-ही-बाण दिखाई दे रहे थे। एक ही क्षणमें मालि वहाँसे हट गया, और तब बज्रोदरने अपना रथ आगे बढ़ाया। उसने हनुमान्को सामने ललकारा, “हे पाप, तू कहाँ जाता है, मैं तुम्हारा भयकाल आ गया हूँ, तुम्हें इतनेमें ही घमण्ड हो गया, कि युद्धमें तुमसे मालि हार गया। मैं योद्धाओंका मर्दक बज्रोदर हूँ, तुम पवनसुत हनुमान् हो, भयभास्वर हम दोनों लड़ें, थोड़ा सुरासुर भी हमारा संग्राम देख लें” ॥१-६॥

[११] वे दोनों ही, इस प्रकार गरज रहे थे मानो निरंकुश मतवाले दो महागज हों। दोनों बेजोड़ मल्ल एक-दूसरेसे भिड़ गये। दोनों शत्रुओंके मनमें शंका उत्पन्न कर देते थे। दोनोंका अभिमान अखण्ड था। दोनोंका वंश शुद्ध था। दोनों सैकड़ों युद्धोंमें प्रशंसा प्राप्त कर चुके थे। फिर भी पवनसुत हनुमान्ने, जिसके पास प्रचण्ड सूर्यके समान कान्ति सम्पन्न रथ था, दो ही तीरोंसे उसके धनुषको इस प्रकार छिन्न-भिन्न कर दिया, मानो बज्रोदरका हृदय ही कट गया हो। वह दूसरा धनुष अपने हाथमें ले ही रहा था कि इसी बीचमें, हनुमान्ने उसके रथके सौ टुकड़े कर दिये। जब तक वह दूसरे रथ पर चढ़नेका प्रयास करता, तब तक उसने धनुषके टुकड़े-टुकड़े

जामण-महारहें थडइ वीर । घणुहरु बि तावैं किउ हय-सरीर ॥७॥
तइयउ कोवणहु ण लेइ जाम । वीओ बि महारहु छिण्णु ताम ॥८॥

घत्ता

तो वि णिसियरु जुज्झ-पियारउ बि-रहु कियउ बे-वारउ ।
पुणु पच्छलें वाणेंहिं सल्लिउ । महिहरु जिह ओगल्लिउ ॥९॥

[११]

जं हउ बजोअरु भग्गु मालि । तं स-रहसु धाइइ जम्भुमालि ॥१॥
मन्दोअरि-णन्दणु दणु-विणासु । सउ सीहहें रहें सञ्जुत्तु तासु ॥२॥
ते विबड-दाढ ओरालि-वयण । उदुसिय-केस णिङ्गुरिय-णयण ॥३॥
कम्भर-वल्लरग-कळ-गूल-दण्ड । णह-णियर-अयकूर कलण-वण्ड ॥४॥
आपेंहिं करि-कुम्भ-विचारणेहिं । जसु बज्झइ रहु पञ्चाणणेहिं ॥५॥
सो जम्भुमालि मरु-णन्दणासु । गिम्भारवण-वण-मरणासु ॥६॥
आळगु सु-करयलें करें वि चाउ । सु-कलत्त जेम्ब ज सु-प्पणाउ ॥७॥
तं आयामें बि बहु-मच्छरेण । णाराउ बिसजिउ णिसियरेण ॥८॥

घत्ता

जण-णयणाणन्द-जणेरउ घउ हणुबन्तहों केरउ ।
विन्हेप्पिणु महियलें पाडिउ णह-सिरि-हारु व तोडिउ ॥९॥

[१२]

जं छिण्णु महदउ दुद्धरेण । तं पवण-सुण्ण घणुद्धरेण ॥१॥
दो दीडर वर-णाराय मुक्क । रिउ रहवर-वोडासण्ण मुक्क ॥२॥
एक्केण कवउ एक्केण चाउ । विद्धंसिउ जाहैं जिणेण पाउ ॥३॥
सण्णाहु अण्णु परिहें वि महेण । अणुहरु वि छेबि विहडप्पडेण ॥४॥

कर दिये। जब तक वह तीसरा धनुष ले, तब तक उसने दूसरा रथ भी छिन्न-भिन्न कर दिया। फिर भी निशाचरको युद्धका चाव हो रहा था, उसे दो बार रथविहीन बना दिया गया, परन्तु वह नहीं माना। आखिरकार उसे तीरोंसे इतना छेद दिया गया कि वह पहाड़की भाँति झुक गया ॥१-२॥

[१२] बज्रोदरके इस प्रकार मारे जाने पर, मालि भी नष्ट प्राय हो गया। उसके बाद जम्बुमालि हर्षसे उछलता हुआ युद्ध स्थल पर दौड़कर आया। यह मन्दोदरी देवीका पुत्र था। उसने दानवोंका नाश किया था। उसके रथमें सौ सिंह जुते हुए थे। उनकी दाढ़ें विकराल थीं और मुख टेढ़े थे। केश पुलकित हो रहे थे, और नेत्र भयंकर थे। उनकी पूँछ कन्धों को छू रही थी, उनका नख समूह और चरण दण्ड भयंकर थे। इस प्रकार गजघटाको विदीर्ण करनेवाले सिंहोंसे उसका रथ युक्त था। जम्बुमाली, अपने हाथमें धनुष लेकर, हनुमान् के पीछे हाथ धोकर पड़ गये, उस हनुमान् पर जिसने नन्दन-वनका विनाश किया था। उन्होंने धनुष अपने हाथमें ले लिया। वह धनुष अच्छी स्त्रीकी भाँति था। ईर्ष्यासे भर कर उस निशाचरने तीर मारा। जनोंके नेत्रोंको आनन्ददायक हनुमान् का ध्वज, उम तीरसे चिंचे होकर धरती पर गिरा दिया। मानो आकाश रूपी स्त्रीका हार टूट कर गिर पड़ा हो ॥१-२॥

[१३] जब महाध्वज छिन्न-भिन्न हो गया तो उद्धत धनुर्धारी पवनसुत हनुमान्ने दो बड़े-बड़े लम्बे तीर फेंके जो शत्रुके रथ-चर की पोठासनके निकट पहुँचे। एक तीरने कबच, दूसरेने धनुष नष्ट कर दिया, मानो जिन भगवान्ने पाप नष्ट कर दिया हो। दूसरा सण्णाह (?) छोड़कर विकट योद्धाने धनुष ले लिया। लम्बे तीरोंसे उसने हनुमान्को घायल कर दिया, जैसे कोमल

हणुवन्तु विदु दीहर-सरेहि । णं कोमल-दल-इन्दीवरेहि ॥५॥
 हणुवेण वि मेळित अदबन्तु । अइ-दीहर णाई समास-दण्डु ॥६॥
 उज्जोत्तिव तेण समत्थ सीह । मत्तेम-कुम्भ-मुत्ताइकोइ ॥७॥
 जगदन्त पहिण्डिय वलु असेसु । ओहाइय हय-गव-गरवरेसु ॥८॥

पत्ता

उद्धुय-कङ्कूल-पईहें हि वलु सज्जन्तउ सीहें हि ।
 णासइ मय-बेविर-गत्तउ अवरोप्परु ओहन्तउ ॥९॥

[१४]

वलु सयलु वि किउ मय-विहलु जाम्ब हणुवन्तु दसाणों मिळित ताम ॥१॥
 पञ्जाण-सन्दणु पमय-चिन्धु । थित उद्धें वि रण-मर-पुरहें लण्डु ॥२॥
 सो जुज्जमाणु जं दिट् तेण । सण्णाहु लहउ कङ्काहिबेण ॥३॥
 रण-रहसुच्छलियहों उरें ण माइ । सुहि-मङ्गमें गरुअ-सणेहु णाई ॥४॥
 पुणु दुक्खु दुक्खु आइव्धु अङ्गें । सोसङ्गु करेप्पिणु उत्तमङ्गें ॥५॥
 आचामित धणुहरु लहउ बाणु । पारद्वु समरु हणुवें समाणु ॥६॥
 तहिं तेहए कालें धणुदरेण । रहु अन्तरें दिण्णु महोअरेण ॥७॥
 हक्कारित मारु 'थाहि थाहि । सवच्चम्मुहु रहवरु वाहि वाहि' ॥८॥

पत्ता

तं सुणें वि महोअरु जेत्तहें रहवरु वाहित तेत्तहें ।
 उत्थरिय वे वि समरङ्गणें णं लय-मेह णहङ्गणें ॥९॥

[१५]

हणुवन्तें महोअरु मिळित जाम । सो जम्मुमाळि सम्पसु ताम्ब ॥१॥
 सओत्तेंवि रहवरें सबक सीह । उइण्ड चण्ड कङ्कूल-दीह ॥२॥

नीलकमलोंने बेघ दिया हो। तब हनुमान्ने भी अर्धचन्द्र छोड़ा, वह इतना लम्बा था, मानो समास दण्ड हो। उससे समर्थ सिंह सहसा उत्तेजित हो उठे। वे सिंह जो मतवाले हाथियोंके गण्डस्थलोंके मोतियोंकी इच्छा रखते हैं। समस्त सेना आपस में भिड़ गयी। गज अश्व और नरवर सब झुक गये। उठी हुई पूँछों वाले सिंहोंकी सेना एक दूसरेके लिए एक दूसरेको कवलित कर रही थी। भयभीत शरीर वह नष्ट हो रही थी और एक दूसरे पर लोट-पोट हो रही थी ॥१-९॥

[१४] जब समूची सेना भयभीत हो उठी तो हनुमान्को जाकर दशाननसे भिड़ना पड़ा। उसके रथपर सिंह एवं पताकाओंपर बन्दर थे। वे ऐसे जान पड़ते जैसे धूलिकण जाकर चिपक गये हों, हनुमान्को लड़ते देखकर रावणने भी अपना कवच उठा लिया। युद्ध जनित उत्साहसे पूरित हृदयमें वह कवच नहीं समाया। मानो पण्डितोंके मध्य भारी स्नेह-धारा न समा पा रही हो। बड़ी कठिनाईसे उसने शरीरमें कवच पहन लिया, और सिर पर टोपी पहन ली। धनुष झुका कर उसने उसपर तीर रख दिया, और हनुमान्के साथ युद्ध प्रारम्भ कर दिया। ठीक इसी समय महोदरने दोनोंके बीचमें अपना रथ आगे बढ़ा दिया। उसने मारुतिसे पुकार कर कहा, “ठहरो ठहरो, अपना श्रेष्ठ रथ, सम्मुख बढ़ाओ”। यह सुनकर, महोदरकी ओर, मारुतिने अपना रथ, आगे बढ़ा दिया। वे दोनों युद्धके मैदानमें अपने रथोंसे इस प्रकार उतर पड़े मानो आकाशमें प्रलयके मेघ हों ॥१-९॥

[१५] हनुमान् इस प्रकार महोदरसे भिड़ ही रहा था कि इतनेमें जम्बूमालि वहाँ आ घमका। उसने सभी सिंह अपने रथमें जोत लिये। वे सब उड़ण्ड प्रचण्ड और लम्बी पूँछ वाले

सहै तेण पराइट मलवन्तु । पुनुरु भूमवन्तु कयस्तदन्तु ॥१॥
 हाकाहलु विजुलु विजुजीहु । भिण्णअणु पढु भुअ-फलिह-दोहु ॥२॥
 जमहण्डु जमाणणु कालदण्डु । विहि डिण्डिमु डम्बरु डमरुवण्डु ॥५॥
 कुसुमाउहु अणु मयङ्कु सङ्कु । खवियारि सम्भु करि मयरणङ्कु ॥६॥
 सुउ सारणु मड मारिषि-राउ । वीमण्डु महोअरु मीमकाउ ॥७॥
 आप्हिं लक्काहिव-किङ्करेहिं । वेदिउ हणुवन्तु मयङ्करेहिं ॥८॥

घत्ता

जें सखेहिं लइउ अखसेण हणुवं हरिसिय-गतेंण ।
 आयामिय समरें पचण्हेंहिं वहरि स हं भु व-दण्हेंहिं ॥९॥



[६५. पंचसट्ठिमो संधि]

हणुवन्तु रणें परिषेदिज्जइ णिसियरेंहिं ।
 णं गयणवलें वाल-दिवायरु जलहरेंहिं ॥

[१]

पर-वल्लु भणन्तु हणुवन्तु एङ्कु । गय-जुहोँ गाहँ महन्दु थङ्कु ॥१॥
 आरोफइ कोकइ समुहु थाइ । जहिं जहिं जें थट्टु तहिं तहिं जें धाइ ॥२॥
 गय-घड मड-थड मज्जन्तु जाइ । वंसत्यलें लग्गु दवरिग गाहँ ॥३॥
 एङ्कु रह महाहवें रस-विसट्टु । परिममइ गाहँ वलें महयवट्टु ॥४॥
 सो ण वि मडु जासु ण मलिउ-माणु । 'सो ण वि घउ जासु ण लग्गुवाणु ॥५॥
 सो ण वि पडु जासु ण कवउ छिण्णु । सो ण वि गउ जासु ण कुम्भु मिण्णु ॥६॥
 सो ण वि तुरङ्कु जसु गुह ण तुट्टु । सो ण वि रह जसु ण रहङ्कु फुट्टु ॥७॥
 सो ण वि मडु जासु ण छिण्णु गत्तु । तं ण वि विमाणु जं सरु ण पत्तु ॥८॥

थे। उसके साथ माल्यवंत भी आ गया। धुन्धुरु, धूम्राक्ष, कृतान्तदन्त, हालाहल, विद्युत, विद्युतजिह्वा, मित्राजन और पथ भी गये। उनकी मुजाएँ झलकके समान थीं। यमघट, यमानन, कालदण्ड, विधि, डिण्डिम, डम्बर, डमर, चण्ड, कुसुमायुध, अर्क, मृगाङ्क, शक्र, खपिता, अरि, शम्भु, करि, मकर और नक्र आदि रावणके भयंकर अनुचरोंने हनुमान्को घेर लिया, इस प्रकार सबने मिलकर, हनुमान्को घेर लिया और क्षात्रधर्मकी चिन्ता नहीं की। हनुमान्का शरीर हर्षसे उछल पड़ा, और युद्धमें अपनी प्रचण्ड भुजाओंसे सबको नत कर दिया ॥१-९॥

पैंसठवीं संधि

हनुमान्को निशचरोंने युद्धमें इस प्रकार घेर लिया, मानो आकाशतलमें बालसूर्यको मेघोंने घेर लिया हो।

[१] शत्रुसेना असंख्य थी, और हनुमान् अकेला था, मानो गजघटाके बीच, सिंह स्थित हो। वीर हनुमान्, उन्हें रोकता, ललकारता और सम्मुख जाकर खड़ा हो जाता। जहाँ झुण्ड दिखाई देता, वहीं दौड़ पड़ता। वह गजघटा और सैन्यसमूह-को इस तरह नष्ट कर रहा था, मानो बाँसोंके झुरमुटोंमें आग लगी हो। एक रथ होकर भी, वह उस महायुद्धमें उत्साहसे भरा हुआ था। वह कालकी भाँति सेनामें घूम रहा था। ऐसा एक भी योद्धा नहीं था जिसका मान गलित न हुआ हो, ऐसा एक भी ध्वज नहीं था जिसमें तीर न लगा हो, ऐसा एक भी राजा नहीं था, जिसका कवच न टूटा-फूटा हो, ऐसा एक भी गज नहीं था, जिसका गण्डस्थल आहत न हुआ हो। एक भी ऐसा अश्व नहीं था कि जिसकी लगाम साबित बची हो।

घत्ता

जगदन्तु बलु
सङ्गम-महि

मारुहि हिण्डइ जहिं जें जहिं ।
रुण्ड-गिरन्तर तहिं जें तहिं ॥९॥

[२]

जं जिणेंवि ण सक्किउ वर-मडेहिं । वेढाविउ मारुह गय-बडेहिं ॥१॥
गिरि-सिहर-गहिर-कुम्भत्थलेहिं । अणवरय-गलिय-गण्डत्थलेहिं ॥२॥
छप्पय-झङ्कार-मणोहरेहिं । घण्टा-टङ्कार-भयङ्करोहिं ॥३॥
तण्डविय-कण्ण-उद्धुअ-करेहिं । मुक्कहुसेहिं मय-णिम्मरेहिं ॥४॥
जं वेदिउ रण-मुहें पवण-जाउ । तं धाहुउ कहवय-भट्ट-णिहाउ ॥५॥
जहिं जम्बउ णालु सुसेणु हसु । गउ गवउ गवक्खु विसुद्ध-वंसु ॥६॥
सन्तासु विराहिउ सूरजोत्ति । पीहक्करु किङ्करु लच्छिभुत्ति ॥७॥
चन्दप्पहु चन्दमरीचि रम्भु । सद्धलु विउलु कुलपवणथम्भु ॥८॥

घत्ता

आएँहिं मडेंहि
णं णिय-गुणेंहिं

मारुह उम्बेद्धावियउ ।
जीउ व भव मेहावियउ ॥९॥

[३]

रण-रसिणेंहिं वेहाविद्धण्हिं । पेल्लिउ पडिवक्खु कहदण्हिं ॥१॥
णासइ विहडप्फडु गलिय-खग्गु । सूरन्तु परोप्परु चलण-मग्गु ॥२॥
मज्झन्तउ पेक्खिँवि णियय-सेणु । रावणु जयकारेंवि कुम्भयण्णु ॥३॥
धाहुउ भय-भीसणु मीम-काउ । णं राम-वल्लहो लय-कालु आउ ॥४॥
परिसक्कइ रण-भूमिहें ण भाइ । गिरि मन्दरु थाणहों सक्किउ णाहें ॥५॥

ऐसा एक भी रथ नहीं था जिसका पहिया 'टूटा-फूटा' न हो। एक भी ऐसा योद्धा नहीं था जिसका शरीर आहत न हुआ हो। ऐसा एक भी विमान नहीं था जिसमें तीर न लगे हों। सेनासे लड़ता भिड़ता, हनुमान जहाँ भी निकल जाता, युद्धभूमि, वहाँ धड़ोंसे पट जाती ॥१-२॥

[२] जब बड़े-बड़े योद्धा नहीं जीत सके तो हनुमान्को गजघटाओंने घेर लिया। उनके कुम्भ स्थल, पर्वतशिखर के समान गम्भीर थे। ऐसे सिर जिनसे अनवरत मदजल बह रहा था। भौरोंकी सुन्दर झंकार हो रही थी। घण्टोंके झंकारसे वे भयंकर लग रहे थे। वे अपने कान फड़फड़ा रहे थे। उनकी सूँड़ें उठी हुई थी। अंकुशसे रहित, वे अत्यन्त मतवाले हो रहे थे। जब युद्धमुखमें पवनपुत्र इस प्रकार घिर गया तो वानर योद्धाओंका समूह दौड़ा। वहाँ जाम्बवान नील सुसेन हंस गय गवय विशुद्धवंश गवाक्ष सन्तास विराधित सूर ज्योति पीतङ्कर किंकर लक्ष्मीमुक्ति चन्द्रप्रभ चन्द्रमरीच रम्भ शार्दूल विपुल और कुलपवन स्तम्भ थे। इन योद्धाओंने हनुमान्को बन्धन हीन बना दिया ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार संसारमें जीव अपने गुण उसे छोड़ देते हैं ॥१-२॥

[३] क्रुद्ध युद्धजन्य उत्साहसे भरे हुए कपिध्वजियोंने शत्रुओंको खदेड़ दिया। व्याकुलतासे वे नष्ट होने लगे। उनकी तलबारें छूट गयीं। वे एक दूसरेके चरणचिह्न रौंधने लगे। अपनी सेनाको इस प्रकार नष्ट होते देखकर कुम्भकर्णने रावणकी जय बोली। भयभीषण, विशालकाय वह इस प्रकार दौड़ा मानो रामकी सेनापर विशाल काल ही टूट पड़ा हो। वह युद्ध भूमिमें नहीं समा रहा था, मानो मन्दराचल ही अपने

जउ जउ जैं स-मच्छरु देइ दिट्ठि । तउ तउ जैं पइइ णं पलय-विट्ठि ॥६॥
 कौं बि वाएँ कौं बि मिउछिणें पणट्ठु । कौं बिठिउ अवठम्मैं वि धरणि-वट्ठु ॥७॥
 कौं बि कह वि कहळणें गिरुगिलुक्कु । को बि बूरहों जैं पाणें हिं विमुक्कु ॥८॥

घत्ता

सुग्गीव-बलें
 णं अग्गहरें

गरुअउ हुअउ हलफलउ ।
 हरिथ पइट्ठउ राउलउ ॥९॥

[४]

उब्बेठाविउ हणुवन्तु जेहिं । णउ सक्किउ वयणु वि णिएँ वि तेहिं ॥१॥
 परिचिन्तिउ 'लइ आइउ विणासु । किय(?)वल्लु जैं करेसइ एक्कु गासु' ॥२॥
 तहिं अवसरें धाइउ अमियविन्दु । दहिमुहु माहिन्दु महिन्दु इन्दु ॥३॥
 रइबद्धणु णन्दणु कुमुउ कुन्दु । मइकन्तु महोवहि मइसमुद्धु ॥४॥
 कोलाहलु तरलु तरङ्गु तारु । सुग्गाउ अङ्गु अङ्गयकुमारु ॥५॥
 सम्मेउ सेउ ससिमण्डलो वि । चन्दाहु कन्दु मामण्डलो वि ॥६॥
 पिहुमइ वसन्तु वेळण्णरो वि । बेळण्णु सुवेलु जयण्णरो वि ॥७॥
 आयामें वि वइरिहि तणउ सेणु । समकण्डिउ सअँहिं कुम्भयणु ॥८॥

घत्ता

एक्कलणें
 वल्लु तासियउ

तो वि चलन्तें सम्मुहेंण ।
 गय-जूहु व पञ्चाणणेंण ॥९॥

[५]

जं खत्तु मुएँ वि कहइएहिं । समकण्डिउ वेहाविद्धएहिं ॥१॥
 तहिं कहकसि-णयणाणन्दणेण । कसैं वि रयणासव-णन्दणेण ॥२॥
 दारुणु धम्मण-मोहण समत्थु । पम्मुक्कु दंसणावरण-अत्थु ॥३॥
 सोवाविउ साहणु सयलु तेण । णं जगु अत्थम्मैं दिणयरेंण ॥४॥

स्थानसे च्युत हो गया था। वह ईर्ष्यासे जिसके ऊपर दृष्टि डालता उसपर मानो प्रलयकी वर्षा ही हो जाती। कोई उसकी बाबीसे, और कोई उसकी भौंहोंसे नष्ट हो रहा था। कोई धरतीकी पीठको पकड़ कर रह जाता। कोई उसके कटाक्षको देख कर ही जा छिपता और कोई दूरसे ही उसे देखकर अपने प्राण छोड़ देता। सुग्रीवकी सेनामें इससे ऐसी भयंकर हडकम्प मच गयी, मानो राजकुलके अग्रगृहमें हाथी घुस आया हो ॥१-२॥

[४] जिन लोगोंने हनुमानको बन्धनमुक्त किया था, वे कुम्भकर्णका मुख तक देखनेका साहस नहीं कर पा रहे थे। वे मन ही मन सूख रहे थे कि लो अब तो बिनाश आ पहुँचा। वह समूची सेनाको एक कौरमें समाप्त कर देगा। ठीक इसी अवसर पर अमृतबिन्दु, दधिमुख, माहेन्द्र, महेन्द्र, इन्दु, रतिवर्धन, नन्दन, कुमुद, कुन्द, मतिकान्त, महोदधि, मतिसमुद्र, कोलाहल, तरल, तरंग, तार, सुग्रीव, अंग, अंगदकुमार, सम्मेत, श्वेत, शशिमण्डल, चन्द्राहु, कन्द, भामण्डल, पृथुमति, वसन्त, वेलन्धर, बेलाक्ष, सुबेल और जयन्धर आदि शत्रुसेनाने मिलकर कुम्भकर्णको घेर लिया। परन्तु उस अकेले वीरने ही, सम्मुख आकर समस्त सेनाको इतना त्रस्त कर दिया, मानो सिंहने किसी गजसमूहको भयभीत कर रखा हो। ॥१-२॥

[५] जब क्रोधाभिभूत कपिष्वजियोंने क्षात्रधर्मको ताकपर रखकर कुम्भकर्णको चारों ओरसे घेर लिया, तो कैकशीके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले रत्नाश्रवके पुत्र कुम्भकर्ण ने, अपना दृष्टि-आवरण नामका अस्त्र छोड़ा, वह अस्त्र स्थम्भन और सम्मोहन, दोनोंमें समर्थ था। उसके प्रभावसे समूची सेना सां गयी मानो सूर्यके अस्त होनेसे संसार ही सो गया हो।

को वि धुम्मइ को वि सरीरु बलइ । कासु वि किवाणु करयलहों गलइ ॥५॥
 घुरुद्धुरइ को वि गिदाएँ सुत्तु । को वि गम्भन्तरें गरु नाईँ सुत्तु ॥६॥
 एत्थन्तरें किक्किन्धाहिबेण । पडिवोहणत्थु पम्मुक्कु तेण ॥७॥
 उम्भोहिउ ठट्ठिउ बलु तुरन्तु । 'कहिं कुम्भयणु बलु बलु' मणन्तु ॥८॥

घत्ता

मवदम्मुहउ पुणु वि पढीबउ भावियउ ।
 ण उवहि-जलु महि रेल्लन्तु पराइयउ ॥९॥

[६]

पर-बलु गिएवि रणें उत्थरन्तु । लङ्काहिबेण धरधरहरन्तु ॥१॥
 करें कडिउ गिम्भलु चन्दहासु । उग्गमिउ नाईँ दिणयर-सहासु ॥२॥
 रिउ-साहणें मिडइ ण मिडइ जाम सोण्डीर वीर णर तिणिण ताम्ब ॥३॥
 इन्दइ-उणवाहण-वज्जणक्कु सिर-णमिय-कियत्तलि-हरथ थक्कु ॥४॥
 'अम्हेंहिं जीवन्तेंहिं किक्करेहिं' तुहुँ अप्पणु पहरहि कि करेहिं ॥५॥
 सामिउ सम्माणें वि बद्ध-कोह तिणिण मि समरङ्गणें भिडिय जोह ॥६॥
 चण्डोभर-तणयहों वज्जणक्कु घणवाहणु मामण्डलहों थक्कु ॥७॥
 इन्दइ सुग्गोवहों समुहु बलिउ ण मेरु महोअहि महहुँ बलिउ ॥८॥

घत्ता

णरु णरवरहों तुरयहों तुरउ समावडिउ ।
 रहु रहवरहों गयहों महग्गउ अम्मिडउ ॥९॥

[७]

सन्नुएँ जय-लच्छि-पसाहणेण । तिरुअणकण्टय-गय-वाहणेण ॥१॥
 हक्कारिउ सुरवइ-अइणेण । सुग्गीउ दसाणण-णन्दणेण ॥२॥
 'लल सुइ पिसुण कइ-केउ राय । कक्काहिव-केरा कुइ पाय ॥३॥

कोई घूम रहा था, किसीका शरीर मुड़ रहा था, किसीके हाथसे किवाड़ छूटा जा रहा था। नींद आनेके कारण, कोई घुरा रहा था। कोई ऐसे सो रहा था, मानो गर्भके भीतर हो। तब इसी अन्तरालमें किष्किन्धाराजने प्रतिबोधन अस्त्र छोड़ा। तुरन्त, सेना जागकर उठ खड़ी हुई। वह चिल्ला उठी, 'कुम्भकर्ण कहाँ हैं, कुम्भकर्ण कहाँ हैं?' सेना सामने मुखकर उसकी ओर दौड़ी, मानो समुद्रका जल धरतीपर रेंगता हुआ, चला जा रहा हो ॥१-९॥

[६] जब लंकाराज रावणने देखा कि युद्धमें शत्रुसेना उछल-कूद मचाती हुई चली आ रही है तो उसने अपनी धरधराती हुई निर्मल चन्द्रहास तलवार निकाल ली, उस समय ऐसा लगा मानो हजारों सूर्योंका उदय हो गया हो। वह शत्रुसेनासे भिड़ता न भिड़ता कि इतनेमें तीन प्रचण्ड बीर, उसके सम्मुख आये। ये थे इन्द्रजीत, मेघवाहन और वज्रकर्ण। वे प्रणामके अनन्तर हाथ जोड़कर खड़े हो गये। उन्होंने निवेदन किया, "हम लोगोंके जीते-जी, क्या आप अपने हाथोंसे आक्रमण करेंगे।" इस प्रकार अपने स्वामीका सम्मान कर, क्रुद्ध होकर वे तीनों योद्धाओंसे भिड़ गये। चन्द्रोदरके पुत्रसे वज्रकर्ण, और भामण्डलसे मेघवाहन। सुग्रीवके सम्मुख इन्द्रजीत इस प्रकार आया, मानो मन्थनके लिए मेरुपर्वत समुद्रके सम्मुख आ गया हो। पुरुषोंकी पुरुषों से, और अश्वोंकी अश्वोंसे भिड़न्त होने लगी। रथोंसे रथवर, और गजोंसे महागजों की ॥१-१॥

[७] संग्राममें विजयलक्ष्मीका शृंगार करनेवाले, दशाननके पुत्र इन्द्रजीतने सुग्रीवको ललकार दी। वह त्रिभुवनकंदक हाथी-पर सवार था, और उसने इन्द्रको दबोचा था। उसने कहा,

जिह्वा रावणु मेलेवि धरिउ रासु । तिह पहरु पहरु तउ लुहमि नासु ॥४॥
 तं गिसुणेंवि किक्किन्नेसरेण । विजाहर-णर-परमेसरेण ॥५॥
 णिम्मच्छिठ इन्दइ 'अरें कु-मल्ल । को तुहुँ को रावणु कवणु(?)वोल्ल ॥६॥
 दोच्छन्त परोप्परु मिडिय वे वि । सु-पणामइँ चावइँ करेंहिँ लेवि ॥७॥
 दीहर-णारारुँहिँ उत्थरन्त । णं पलय-जलय णव-जल्लु मुअन्त ॥८॥

घत्ता

विहि मि जणेंहिँ छाइउ गयणु महासरेंहिँ ।
 णव-गडिमणेंहिँ पाउस-कालें थ जलहरेंहिँ ॥९॥

[८]

दुइम-दणुवइ-दारण-समत्थु । इन्दइणामेल्लिउ बारुणत्थु ॥१॥
 अत्थक्कणें सुर-धणु पायइन्तु । गजन्त-जलउ तट्टि-तट्टयइन्तु ॥२॥
 अणवरउ णीर-धारउ मुअन्तु । अहिणव-कलाव-केक्कार-देन्तु ॥३॥
 तं पेक्खेंवि तारावइ पलित्तु । धूमइउ णं मारुणें छित्तु ॥४॥
 वायव-सरु सुग्गीवेण मुक्कु । णं पलय-कालु पर-वल्लहोँ दुक्कु ॥५॥
 वाओलि धूलि पाहण मुअन्तु । थय-उत्तदण्ड-दण्डुदधुवन्तु ॥६॥
 दुग्धाइ-थइ लोइन्तु सव्व । मोइन्तु महारह अतुल-गव्व ॥७॥
 दुग्वाउ आउ जं वल-विणासु । तेण वि आमेल्लिउ णाग-वासु ॥८॥

घत्ता

सुग्गाउ शणें वेडिउ पवर-सरेण किह ।
 वल्लवन्तणें णाणावरणें जीउ जिह ॥९॥

“खल, नीच, और दुष्ट कपिराज सुग्रीव, तुम सचमुच लंका-नरेशके लिए पाप हो ! तुमने जो रावणको छोड़कर रामका पक्ष लिया है, तो लो करो प्रहार, मैं तुम्हारे नाम तककी रेखा नहीं रहने दूँगा।” यह सुनकर, विद्याधरोंके स्वामी सुग्रीवने इन्द्रजीतको फटकारा “अरे कुमल्ल, क्या तुम हो और क्या रावण ! इस तरह बोलकर आखिर क्या पाओगे।” इस प्रकार एक दूसरेको डाँट कर वे आपसमें भिड़ गये। उन्होंने अपने प्रसिद्ध धनुष हाथमें ले लिये। अपने लम्बे-लम्बे तीरों से, वे ऐसे उछल रहे थे मानो प्रलयके मेघ अपने नवजलकी वर्षा कर रहे हों। उन दोनों योद्धाओंने तीरोंसे आकाशको ढक दिया, ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार, नये मेघ वर्षाकालमें ढक देते हैं ॥१-९॥

[८] दुर्दम निशाचरोंका दमन करनेमें समर्थ इन्द्रजीतने अपना मेघबाण छोड़ा। सहसा, इन्द्रधनुष प्रगट हो गया, मेघ गरजने लगे, बिजली कड़कने लगी, अनवरत वर्षा हो रही थी, नये मोरोंकी ध्वनि सुनाई दे रही थी। यह देखकर तारापति सुग्रीव भड़क उठा, उसने अपना वायव बाण छोड़ा, मानो पवनने स्वयं धूमध्वज छोड़ा हो, या मानो प्रलयकाल ही निशाचर सेनाके निकट पहुँच गया हो। हवाका बवण्डर, धूल, पत्थर, उससे बरस रहा था। ध्वज, छत्रदण्ड और दण्ड टूट-फूट रहे थे। गजघटा लोटपोट होने लगी। अतुलनीय गर्ववाले बड़े-बड़े रथ, लोटपोट होने लगे। इसी बीचमें दुर्वात आया, और उसने सेनाका नाश करनेवाला नागपाश फेंका। उस बड़े तीरसे सुग्रीव इस प्रकार घिर गया, मानो प्रबल ज्ञानावरण कर्मसे जीव घिर गया हो ॥१-९॥

[९]

किङ्किन्ध-गराहित धरित जाम । षणवाहन-मामण्डलहँ ताम ॥१॥
 अस्मिद्दु परोप्परु जुज्झु घोरे । मरि-मोत्त-सउत्तर-पहर-धोरु ॥२॥
 छिन्नन्त-महग्गय-गरुण-गन्तु । णिवदन्त-समुदुय-धवल-छत्तु ॥३॥
 लोदन्त-महारह-हय-रहज्जु । घुम्मन्त-पवन्त-महातुरज्जु ॥४॥
 फुदन्त-कवड तुदन्त-खग्गु । णवन्त-कवन्धय-असि-करग्गु ॥५॥
 आयामँवि रणँ रोसिय-मणेण । अगोउ मुक्कु षणवाहणेण ॥६॥
 आमेहिउ आइउ धगधगन्तु । अङ्गार-वरिसु णहँ दक्खवन्तु ॥७॥
 वारुणु विसुक्कु मामण्डलेण । णं गिरिहँ वज्जु आखण्डलेण ॥८॥
 उल्लाविउ जल्लणु जलेण जं जँ । मरु णाग पासु पम्मुक्कु तं जँ ॥९॥

धत्ता

पुष्कवइ-सुउ
 परिवेडियउ

दीहर-पवर-महासरँहि ।
 मळयधरँन्दु व विमहरँहि ॥१०॥

[१०]

जं जिउ तारावइ पवर-मुउ । अण्णु वि मामण्डलु जणय-सुउ ॥१॥
 तं भग्गु असेसु वि राम-वल्लु । णं पवण-गल्लिखिउ उवहि-जल्लु ॥२॥
 एत्तहँ वि ताम समावडिय । मरुणन्दण-कुम्मयण्ण मिडिय ॥३॥
 पहरन्तहुँ वहरि-वियारणहुँ । णिट्ठियहुँ अणेयहुँ पहरणहुँ ॥४॥
 पुणु वाहाउदँ लग्ग किह । उइण्ड-सोण्ड वेयण्ड जिह ॥५॥
 हणुवन्तु लइउ रयणीयरँण । णं मेरु-महागिरि जिणवरँण ॥६॥
 चरणेहि धरँवि उल्लावियउ । णं गिरि-सिहरेण चट्ठावियउ ॥७॥
 पुणु लङ्का-णयरिहिँ उल्लिउ । तारा-तणपण ताम खल्लिउ ॥८॥

[९] इस प्रकार किष्किन्धाराज पकड़ लिया गया, परन्तु मेघवाहन और भामण्डलमें तुमुलयुद्ध होने लगा। वे आपसमें भिड़ गये। उनमें युद्ध उत्तरोत्तर उग्र होता चला गया, उसी-प्रकार, जिस प्रकार नदीका प्रवाह धीरे-धीरे तेज होता जाता है। महागजोंके भारी शरीर छीजने लगे। उद्धत धवल छत्र गिरने लगे। महारथोंके अश्व और पहिये लोट रहे थे। बड़े बड़े अश्व चकराकर गिर रहे थे। कवच फूट रहे थे, तलवारें टूट रही थीं। धड़ नाच रहे थे। उनके हाथोंमें तलवारें थीं। मेघ-वाहन ने, युद्धमें क्रुद्ध होकर आग्नेय बाण छोड़ा। मुक्त होते ही वह एकदम धकधकाता आया, आकाशमें ऐसा लग रहा था मानो अंगारे बरस रहे हों। तब भामण्डलने वारुण अस्त्र छोड़ा, मानो इन्द्रने पर्वतपर अपना बज्र छोड़ दिया हो, जब पानीसे आग्नेय बाणकी जलन शान्त हो गयी, तो मेघवाहनने अपना नागबाण छोड़ा। उसके लम्बे विशाल तीरोंसे भामण्डल इस प्रकार घिर गया, मानो सर्पोंने मलयपर्वतको घेर लिया हो ॥९-१०॥

[१०] एक तो तारापति विशालबाहु सुग्रीव जीता जा चुका था, अब दूसरे जब जनकसुत भामण्डल भी जीत लिया गया, तो रामकी सेनामें खलबली मच गयी, मानो समुद्रका जल पवन से आन्दोलित हो उठा हो। इसी बीचमें हनुमान् और कुम्भकर्णमें भिडन्त हो गयी। प्रहार करते हुए उनके, शत्रुओंका विदारण करनेवाले अनेक अस्त्र जब नष्ट हो चुके थे तो दोनोंमें बाहुयुद्ध होने लगा। उस समय ऐसा लगा मानो दो प्रचण्ड महागज ही आपसमें लड़ रहे हों। निशाचरने हनुमान्को इस प्रकार पकड़ लिया, मानो जिनवरने सुमेरुपर्वतको उठा लिया हो। उसे पैरोंसे दबोचकर ऐसे उछाल दिया, मानो पहाड़-के शिखरपर उसे चढ़ा दिया हो। कुम्भकर्ण उसे लंका नगरीकी

धत्ता

धुत्तत्तणेंण
णीसकु जिह

समर-सण्हि अहङ्गणेंण ।
रिउ विवत्थु किउ अङ्गणेंण ॥९॥

[११]

जं किउ विवत्थु रणें रयणियरु । तं लग्गु हसेवणें सुर-णियरु ॥१॥
रावण-अन्तेउरु लज्जियउ । थिउ वङ्क-वयणु दिहि-वज्जियउ ॥२॥
सन्धवइ जाम्ब णिय-परिहणउ । मारुइ विमाणु गउ अप्पणउ ॥३॥
तहिं अवसरें मउ-मअण-मणेंण । जयकारिउ रामु विहीसणेण ॥४॥
'मइं देव मिदन्तउ पेक्खु रणें । जिह जलणु जलन्तउ सुक्क-वणें ॥५॥
जइ मइलमि वयणु ण पर-वलहों । तो पइसमि धूमउणें सलहों ॥६॥
गलगजेंवि एम णिसायरेंण । किउ करें कोवण्डु अ कायरेंण ॥७॥
सण्णाहु लहुउ गहवरें चडिउ । रावण-गन्दणहों गम्पि मिडिउ ॥८॥
हकारइ पहरइ णिन्दइ वि । पणवइ घणवाहणु इन्दइ वि ॥९॥
'तुहुं अग्हहं वन्दण-जोग्गु किह । तिहिं सन्महिं परम-जिणिन्दु जिह ॥१०॥

धत्ता

जो जणण-समु तहों कि पावें चिन्तिणेंण ।
किर कवणु जसु जुज्जसन्तुहुं सहुं पित्तिणेंण ॥११॥

[१२]

रणु पित्तिण सहुं परिहरेंवि । विणिण वि कुमार गय ओसरेंवि ॥१॥
एक्कं भामण्डलु धरेंवि णिउ । अण्णेक्कं तारा-पाणपिउ ॥२॥
कुवें लग्गेंवि को वि ण सक्कियउ । अम्बरें अमरेंहिं कळयलु कियउ ॥३॥

ओर ले चला। यह देखकर, ताराका पुत्र अंगद भड़क उठा। सैकड़ों युद्धोंमें अजेय अंगदने अपने कौशल से, अनासक्तकी भाँति, शत्रुको वस्त्रहीन कर दिया ॥१-२॥

[११] जब युद्धमें कुम्भकर्ण नंगा हो गया, तो देवताओंका समूह, उसे देखकर मजाक करने लगा। रावण भी अन्तःपुरमें लाजमें गड़ गया। आँख बचाकर उसने सुख देढ़ा कर लिया। कुम्भकर्ण अपने वस्त्र ठीक कर ही रहा था कि हनुमान् छूटकर अपने विमानमें पहुँच गया। इस अवसर पर योद्धाको मारनेकी साध रखनेवाले विभीषणने रामकी जय बोली और कहा, “हे देव, मुझे युद्धमें लड़ते हुए आप देखना। मैं उसी प्रकार लड़ूँगा जिस प्रकार सूखे वनमें आग जलती है! यदि मैंने शत्रुसेनाके मुखपर कालिख नहीं पोती, तो मैं आगमें प्रवेश करूँगा।” इस प्रकार घाषणा कर, निशाचरराज बीर विभीषणने धनुष अपने हाथमें ले लिया। सन्नद्ध होकर वह रथमें बैठ गया, और जाकर रावणके पुत्रसे भिड़ गया। वह ललकारता, आक्रमण करता, उनकी निन्दा करता। मेघबाहन और इन्द्रजीत उसे प्रणाम कर रहे थे, उन्होंने कहा, “आप हमारे लिए उसी प्रकार प्रणाम करने योग्य हैं, जिस प्रकार तीनों संध्याओंमें परमजिन वन्दना करने योग्य हैं। जो पिताके समान हो, उसके विषयमें अशुभ सोचना पाप है। आप ही बताइए, कि चाचाके साथ लड़नेमें कौन-सा यश मिलेगा ॥१-११॥

[१२] इस प्रकार अपने चाचाके साथ उन्होंने युद्ध नहीं किया, दोनों कुमार वहाँ से हटकर चले गये। एक तो भामण्डलको पकड़कर ले गया, और दूसरा ताराके प्राणप्रिय सुग्रीवको! कोई भी उन दोनोंका पीछा नहीं कर सका। आकाशमें देवताओंमें

तहिँ अवसरें आसकिय-मणेंण । बुबइ बलएउ विहीसणेण ॥४॥
 'जइ विणिण वि णिय गरवइ पवर । तो ण वि हउँ ण वि तुहुँ ण वि हयर ॥५॥
 ण वि हय ण वि गय रहवरें हिँ सहुँ । जं जाणहि त चिन्तिवहि लहु' ॥६॥
 तं णिसुणेंवि बूउ-महाहणेंण । महकोयणु चिन्तिउ राहवेण ॥७॥
 उवसग्ग-हरणें विणिण मि जणाहुँ । कुलभूसण-देसविहसणाहुँ ॥८॥

घत्ता

पतिट्ठएँण विज्जउ जिह वर-मेहिणिउ ।
 जं(?)दिणिणयउ गरुड-मिगाहिब-बाहिणिउ ॥९॥

[१३]

सो गरुडु देउ झाइउ मणेंण । थरहरिउ णवर सहुँ आसणेंण ॥१॥
 किर अबहि पउअेंवि सक्कियउ । 'लइ बुज्झिउ रामे चिन्तियउ' ॥२॥
 पुणु चिन्तेंवि देउ समुट्ठियउ । लहु विज्जउ लेप्पिणु पट्टविउ ॥३॥
 हरिवाहणि सत्त-सएँहिँ सहिय । गरुडु ताहें वि ति-सएँहिँ अहिय ॥४॥
 वे छलहँ ससि-सूर-प्पहहँ । रयणाहँ तिणिण रणें वूसहहँ ॥५॥
 गय विज्ज पत्त णारायणहों । हल-मुसलहँ सीर-प्पहरणहों ॥६॥
 चिन्तिय-मेत्तहँ सम्पाइयहँ । मुक्कहँ पर-बलहों पचाइयहँ ॥७॥
 तहें गरुड-विज्जहें दंसणेंण । गय णाग-वास णासेंवि खणेंण ॥८॥

घत्ता

मामण्डलेंण सुग्गोवेण वि गम्पि बलु ।
 जोकारियउ लाएँषि सिरें स हँ भु व-भुबलु ॥९॥



कोलाहल होने लगा ! उस अवसरपर, शंकासे भरकर, विभीषण-
ने रामसे कहा, “यदि ये दोनों वीर इस प्रकार चले गये, तो न
मैं बचूंगा, न आप, और न दूसरे लोग । रथोंके साथ, न अश्व
होंगे और न गज । आप जो ठीक समझें पहले उसका विचार
करें । यह सुनकर, बड़े-बड़े योद्धाओंका निर्वाह करनेवाले राम
ने मदलोचन व्यन्तरदेवको याद किया । यह व्यन्तरदेव,
कुलभूषण, देशभूषण महाराजका उपसर्ग दूर करते समय
रामसे मिला था । सन्तुष्ट होकर, उस व्यन्तरदेव ने इन्हें, सुन्दर
गृहिणोकी भाँति दो विद्याएँ दी, एक गरुड़वाहिनी और दूसरी
सिंहवाहिनी ॥१-२॥

[१३] रामने उस गरुड़का ध्यान किया । एकदम उसका
आसन काँप गया । उसने अवधिज्ञानसे जान लिया, कि रामने
उसकी याद की है । यह सोचकर वह उठा और शीघ्र ही
विद्याओंको लेकर भेज दिया । सिंहवाहिनी विद्याके साथ
सातसौ सिंह थे और गरुड़ विद्याके साथ तीनसौ साँप थे ।
सूर्य और चन्द्रमाकी कान्तिके समान उनके दो छत्र थे । तथा
युद्धमें असह्य तीन रत्न भी उनके पास थे । वे दोनों शीघ्र ही
रामके पास पहुँच गयीं । हल और मूसलकी भाँति ! ये विद्याएँ
उन्हें चिन्तन करते ही प्राप्त हुई थीं और लोड़ते ही शत्रुओंके
ऊपर दौड़ पड़ीं । गरुड़ विद्याको देखते ही, नागपाशके एक
क्षणमें टुकड़े टुकड़े हो गये । तब भामण्डल और सुग्रीव अपनी
सेनामें वापस आ गये ! लोगोंने हाथ माथेसे लगाकर जय-जय
शब्दके साथ, उनका अभिवादन किया ॥१-२॥



[६६. आसट्टिमो संधि]

जुज्झण-मणहँ अरुणुगामेँ किय-कलयलहँ ।
अट्टिमट्टाहँ पुणु वि राम-राम्बण-बलहँ ॥

[१]

गयवर-तुरय-जोह-रह-सीह-विमाण-पवाहणाहँ ।
रण-दूरहँ हयाहँ किउ कलयलु मिडियहँ साहणाहँ ॥ १॥

जाउ महाहयु वेहाचिद्धहुँ ।	बलहुँ णिसायर-बाणर-चिन्धहुँ ॥२॥
दणु-विणिवारण पहरण-हत्थहुँ ।	अमर-वरज्जण-गहण-समत्थहुँ ॥३॥
परिओसाविय-सुरवर-सत्थहुँ ।	वडिय जयसिरि-विक्कम-पन्थहुँ ॥४॥
गलगज्जन्त-मत्त-मायङ्गहुँ ।	पवण-गमण-पक्खरिय-तुरङ्गहुँ ॥५॥
दप्पुम्मडहुँ समुण्णय-माणहुँ ।	घण्टा-घण-टङ्कार-विमाणहुँ ॥६॥
सगुड-सणाहहुँ सन्दण-वीरहुँ ।	पुडव-वडूर-मच्छर-परिगीरहुँ ॥७॥
उद्धुव-धवल-उत्त-धय-दण्डहुँ ।	पवर-करप्फालिय-कोवण्डहुँ ॥८॥
मेलिय-एक्कमेक्क-सर-जालहुँ ।	तिक्खुगामिय-कर-करवालहुँ ॥९॥

घत्ता

मिहँ पदमयरें रउ चलणाहउ लइय-छलु ।
णं उत्थियउ सुअण-मुहहँ मइलन्तु खलु ॥१०॥

[२]

सुर-सर-छज्जमाणु ण णासइ महयणँ हयवराहु ।
णं आइउ णिवारओ णं हक्कारउ सुरवराहुं ॥११॥

लियासठवीं सन्धि

सूर्योदय होते ही युद्धके लिए आतुर दोनों सेनाओंमें कोलाहल होने लगा । राम और रावण की सेनाएँ फिरसे भिड़ गयीं ।

[१] उत्तम हाथी, अश्व, योद्धा, रथ, सिंह, विमान और दूसरे वाहन चल पड़े । युद्धके नगाड़े बज उठे । कोलाहल होने लगा । सेनाएँ आपसमें भिड़ गयीं । क्रोधसे अभिभूत निशाचर और वानर-सेनाओंमें महायुद्ध प्रारम्भ हो गया । दोनोंके हाथमें निशाचर संहारक अस्त्र थे । दोनों ही सेनाएँ अमरांगनाओंको ग्रहण करनेमें समर्थ थीं । दोनों ही सेनाएँ देवसमूहको सन्तुष्ट कर चुकी थीं । दोनोंने वीरता और जयश्री को पानेका मार्ग प्रशस्त किया था । दोनों ओर मतवाले हाथी गरज रहे थे । और पवनकी चालवाले अश्व कवच पहने हुए थे । दोनों सेनाएँ गर्वसे उद्भूत थीं । उनके हौसले ऊँचे थे । विमान घण्टों की ध्वनियोंसे गूँज रहे थे । दोनों सेनाएँ रासयुक्त रथोंकी पीठों पर आसीन थीं । दोनों पूर्व बैर और ईर्ष्यासे भरी हुई थीं । दोनोंके पास ऊँचे सफेद छत्र और ध्वजदण्ड थे । सैनिक अपने विशाल बाहुदण्डोंसे धनुष की टंकार कर एक दूसरे पर तीरोंकी बौछार कर रहे थे । उनके हाथोंमें तीखी और पैनी तलवारें थीं । पहली ही भिड़न्तमें चरणोंसे आहत धूल इस प्रकार उठी, मानो सज्जनका मुख मैला करनेके लिए, कोई खल जन ही उठा हो ॥१-१०॥

[२] खुरोंसे खोदी हुई धूल, मानो महाश्वोंके डरसे नष्ट हो रही थी । वहाँसे हटायी जाने पर, मानो वह देवताओंसे पुकार

णं पाय-पहारहौं ओसरेंवि । धाइउ णिय-परिहउ सम्मरेंवि ॥२॥
 णं दुज्जणु सीस-वल्लगु किउ णं उत्तमु सव्वहुँ उअरि धिउ ॥३॥
 सो ण वि रहु जेथु ण पइसरिउ । सो ण वि गउ जो ण वि धूसरिउ ॥४॥
 सो ण वि हउ जो ण वि महलियउ । सो ण वि धउ जो ण वि कवलियउ ॥५॥
 जउ रमइ दिट्ठि तउ रय-णियरु । णउ णावइ मणुसु ण रयणियरु ॥६॥
 तेत्तहें वि के वि धावन्ति मइ । जेत्तहें गलगाजइ हत्थि-हइ ॥७॥
 जेत्तहें मन्दण दणु-मीसियई । सुव्वन्ति तुरङ्गम-हिमियई ॥८॥
 जेत्तहें धणुहर गुण-गहिय-सर । जेत्तहें हुक्कार मुअन्ति णर ॥९॥

घत्ता

तेहणें समरें सुराह मि मज्जन्ति मइ ।
 गय-गिरिवरेंहि ताम समुट्ठिय रुहरि-णइ ॥१०॥

[३]

गयवर-गण्ड-सेल-सिहरग-विणिग्गय णइ तुरन्ति ।

उदुधुव-धवल छत्त डिण्डीरुप्पील-समुव्वहन्ति ॥१॥

पवरोज्जर-सोणिय-जल-पवाह । करि-मयर-तुरङ्गम-णक्क-गाइ ॥२॥
 च्छोहर-सन्दण मुमुमार । करवाल मच्छ-परिहच्छ-वार ॥३॥
 मत्तेम-कुम्म-मीमण-सिलोह । सिय-चमर-वलाया-पन्ति-सोइ ॥४॥
 तं णइ तरेवि कें वि चावरन्ति । वुट्ठन्ति के वि कें वि उव्वरन्ति ॥५॥
 कें वि रय-धूसर कें वि रुहरि-लित्त । कें वि हत्थि-हइणें विहुणेवि वित्त ॥६॥
 कें वि लग्ग पड्डीवा दन्त-मुसलें । णं धुत्त विलासिणि-सिहिण-जुअलें ॥७॥

करने जा रही हो ! मानो पैरोसे आहत होकर अपने अपमान-की याद कर दौड़ी जा रही हो, मानो दुर्जनके सिरसे लगने जा रही हो, मानो इतनी उत्तम थी कि सबके ऊपर जाकर स्थित हो गयी । ऐसी एक भी चीज नहीं थी कि जहाँ धूल न फैली हो, ऐसा एक भी हाथी नहीं था जो धूलधूसरित न हुआ हो, वह था ही नहीं, जो मैला न हुआ हो । एक भी भ्रज नहीं था जो धूलभरा न हुआ हो, जहाँ भी दृष्टि जाती वहाँ धूलका ढेर दिखाई देता । कोई भी दिखाई नहीं देता, न मनुष्य और न निशाचर' । जहाँ भी हाथी गरजते वहीं योद्धा दौड़ जाते । जहाँ भी निशाचरोसे भरे रथ थे, वहीं अश्वोंकी हिनहिनाहट सुनाई दे रही थी । जहाँ डोरी पर तीर चढ़ाये हुए धनुर्धारी थे और जहाँ मनुष्य हुँकार भर रहे थे । उस महायुद्धमें अच्छे-अच्छे शूर-वीरोंकी भी मति कुण्ठित हो उठती थी । इतनेमें महागज रूपी पहाड़ोंसे रक्तकी नदी बह निकली ॥१-१०॥

[३] तुरन्त ही, महागजोंके गण्ड रूपी शैल-शिखरसे रक्तकी नदी बह निकली जिसमें उड़ते हुए धवलछत्र फेनके समूहके समान जान पड़ते थे । बड़े-बड़े निर्झरोसे रक्त रूपी जल बह रहा था । उसमें हाथी और मगर रूपी ग्राह्य थे । चक्रधर रथ शिशुमार थे । उसका जल तलवारकी मछलियोंसे शोभित था । उसमें मतवाले महागजोंकी चट्टानोंका समूह था । सफेद चाँवरों रूपी बगुलोंकी कतार शोभा पा रही थी । कितने ही योद्धा उस नदीको पार कर कुछ हलचल मचाते और कितने ही उसमें डूब कर उबर नहीं पाते । कितने ही धूलधूसरित हो गये और कितने ही खूनसे रंग गये, कितने ही गजघटामें पिस कर गिर पड़े । कीई उलटकर हाथीके दाँतोंसे जा लगा मानो

कैं बि गियय-विमाणहों क्षम्य देन्ति । णहें गिवडेंवि वहरिहिं सिरहें लेन्ति ८
तहि तेहएँ रणें सोणिय-जलेण । रउ णासिउ सज्जणु जिह खलेण ॥९॥

घत्ता

राखण बलेंण किउ विवरामुहु राम-वल्ल ।
पडिपेल्लियउ णं दुव्वाए उवहि-जल्ल ॥१०॥

[४]

णिसियर-पवर-पहर-पडिपेल्लिएँ वलें मम्मोस देवि ।
हरथ-पहरथ-सत्तु सेणावइ थिय जल-णील वे वि ॥१॥
समालम्मा सेण्णे । धय-च्छत्त-वण्णे ॥२॥
जयासावगूढे । विमाणेहिं बूढे ॥३॥
चलच्चामरोहे । पदुक्कन्त-जोहे ॥४॥
कमुग्गिण-सीहे । णहुप्पील-दीहे ॥५॥
महाहत्थि-सण्डे । समुहण्ड-सुण्डे ॥६॥
तुरङ्गोह-सोहे । घणे सन्दणोहे ॥७॥
तहि दुक्कमाणे । वले अप्पमाणे ॥८॥
कइन्दइएहिं । मिहन्तेहिं तेहि ॥९॥
दसासस्स सेण्णं । कयं वाण छण्णं ॥१०॥
ण सो छत्त-दण्डो । अछिण्णा अखण्डो ॥११॥
ण त सत्तु-चिन्धं । रणे जण्ण विद्धं ॥१२॥
ण सो मत्त-हत्थी । वणो जस्स णत्थी ॥१३॥
ण तं हरिथि-गतं । खय जण्ण पत्तं ॥१४॥

घत्ता

सो णरिय महु जो दुक्कइ सबडम्महुड ।
सो रहु जैं ण वि जो रणें ण किउ परम्महुड ॥१५॥

कोई धूर्त विलासिनीके स्तनोंसे जा लगा हो। कोई आकाशमें ही अपने विमानोंसे कूद कर शत्रुओंके सिर काट लेता। इस प्रकार उस भीषण युद्धमें रक्तकी नदीसे धूल शान्त हो गयी। वैसे ही जैसे दुष्ट सज्जन पुरुषसे शान्त हो जायें। रावणकी सेनाने रामकी सेनाका मुख फेर दिया मानो तूफानी हवाओंने समुद्र जलकी दिशा बदल दी हो॥१-१०॥

[४] निशाचरोंके प्रबल आघातोंसे पीछे हटायी गयी अपनी सेनाको अभय वचन देकर रामपक्षके नल और नील आकर खड़े हो गये। हस्त और प्रहस्त सेनापति, क्रमशः उनके दो प्रतिद्वन्द्वी थे ? इतनेमें वहाँ अगनित सेना आ पहुँची, उसके पास तरह-तरहके ध्वज और छत्र थे। जयश्री और अश्वोंसे आलिंगित वे दोनों रथमें बैठे हुए थे। चँवर चल रहे थे और योद्धा पहुँच रहे थे। शेर पंजोंके बल खड़े थे और नखोंसे अपना पृष्ठभाग हिला रहे थे। महागजोंका समूह था जिसकी सूड़े उठी हुई थीं, जो अश्वोंके समूहसे शोभित था, और जिसमें बहुत-से रथ थे। वे दोनों अपनी सेनामें पहुँचे। वानर ध्वजधारी वे दोनों लड़ने लगे। उन्होंने रावणकी सेनाको अपने बाणोंसे तितर-बितर कर दिया। उसमें एक भी छत्र ऐसा नहीं था जो कटा न हो या जिसके टुकड़े-टुकड़े न हुए हों। शत्रुका एक भी ऐसा चिह्न नहीं था जो युद्धमें साबित बचा हो, ऐसा एक भी मतवाला हाथी नहीं था कि जिसको घाव न लगा हो। ऐसा एक भी हाथी नहीं था कि जिसके शरीर पर भयंकर आघात न हो। एक भी योद्धा ऐसा नहीं था जो सम्मुख पहुँचनेका साहस करता। एक भी रथ ऐसा नहीं था जो कि युद्धमें पराङ्मुख न किया गया हो॥१-११॥

[५]

बलें मम्मीस देवि रहु बाहिउ ताव दसाणणेणं ।
 अहिणव-कच्छि-वटुव-पिण्डस्थण-परिचङ्गण मणेणं ॥१॥
 अगि व तरवराहें सीहो व कुञ्जराहं ।
 मिट्ठ ण मिट्ठ जाम्ब णल-णील-णरवराहं ॥२॥
 ताम्ब विहीसणेण रहु दिण्णु अन्तराले ।
 गल्लज्जन्त हुक्कं मेहं व्व वरिसयाले ॥३॥
 मीसण विसहरं व्व सद्दूल-यग्घ-वण्डा ।
 ओरालन्त मत्त हथि व्व गिल्ल गण्डा ॥४॥
 वर-णह्मूल-दाहं साहं व्व निवद्ध-रोसा ।
 अत्थल महोहरं व्व जलहि व्व गरुज-घोसा ॥५॥
 वेणिं वि पवर-सन्दणा वे वि चाव-हत्था ।
 वेणिं वि रक्खस-द्धया समर-मर समत्था ॥६॥
 वेणिं वि महोहरं व्व ण कयावि चल-सहावा ।
 वेणिं वि सुद्ध-वस वेणिं वि महानुमावा ॥७॥
 वेणिं वि धीर वीर विज्जु व्व वेय-वधला ।
 वेणिं वि वाल-कमल-सोमाल-वलण-जुवला ॥८॥
 वेणिं वि वियड-वच्छ थिर-थो-वाहु-दण्डा ।
 वेणिं वि चत्त-ओवियासाहवे पवण्डा ॥९॥

घसा

तहिं एक्कु पर एत्तिउ दोसु दसाणणहों ।
 जं जणय-सुअ खणु वि ण फिट्ठु णिय-मणहों ॥१०॥

[६]

अमरिस-कुद्धएण अमर-वरङ्गण-जूरावणेणं ।
 णिडमच्छिउ विहीसणो पठम-भिडन्तें रावणेणं ॥१॥

[५] तब, अपनी सेनाको अभय वचन देकर रावणने अपना रथ आगे बढ़ाया। मानो उसका मन कर रहा था कि मैं अभिनव विजयलक्ष्मीके स्तनोंका मर्दन करूँ। वह इस प्रकार आगे बढ़ा जैसे आग पेड़ों पर, या सिंह हाथियों पर झपटता है। वह, नरश्रेष्ठ नल और नीलसे भिड़ने ही वाला था कि विभीषणने दोनोंके बीचमें अपना रथ अड़ा दिया। वह इस प्रकार रावणके सम्मुख पहुँचा, जिस प्रकार वर्षाकालमें मेघ। दोनों ही सर्पकी भाँति भयंकर, सिंह और बाघकी भाँति प्रचण्ड थे। गरजते हुए मतवाले हाथीके समान उनके मस्तक आर्द्र थे। लम्बी पूँछके सिंहकी भाँति वे रोषसे भरे हुए थे। महीधर की तरह अडिग, और समुद्रकी भाँति उनकी आवाज गम्भीर थी। दोनोंके पास बड़े-बड़े रथ थे। दोनोंके हाथोंमें धनुष थे। दोनोंकी पताकाओं में राक्षस अंकित थे, दोनों ही युद्धका भार उठानेमें समर्थ थे। दोनों ही महीधरकी भाँति किसी भी तरह चलायमान नहीं थे। दोनों ही कुलीन और महानुभाव थे। दोनों धीर वीर थे और बिजलीकी भाँति वेगशील थे। दोनों ही के चरण कमल नव जलजातकी भाँति कोमल थे। दोनों ही के वक्ष विशाल थे। दोनोंके बाहुदण्ड विशाल और प्रचण्ड थे। दोनों ही, जीवनकी आशा लुड़ा देने वाले और युद्धमें प्रचण्ड थे। उन दोनोंमेंसे रावणमें केवल यही एक दोष था कि उसके मनसे सीतादेवी एक क्षणके लिए भी दूर नहीं होती थी ॥१-१०॥

[६] देवांगनाओंको सतानेवाले रावणने क्रोधसे भरकर पहली ही भिड़न्तमें विभीषणको ललकारा, अरे क्षुद्र मूर्ख और

'भरें खल दुखियइत्त कुल-फंसण । महुँ लक्काहिउ मुणेंवि विहीसण ॥२॥
 चङ्गउ सामिसालु ओलरिगउ । महि-गोभरु वराउ एकङ्गिउ ॥३॥
 उद्धुव-पुच्छ-दण्डु गह-दीहरु । केसरि मुणेंवि पसंसिउ मिगवरु ॥४॥
 सव्वङ्गिउ चामियर-पसाहणु । मेरु मुणेंवि पसंसिउ पाहणु ॥५॥
 तेय-रासि गहमिरि-आलिङ्गणु । भाणु मुणेंवि धरिउ जोइङ्गणु ॥६॥
 जलपर-जलकल्लोल-मयङ्गरु । जलहि मुणेंवि पसंसिउ सरवरु ॥७॥
 गरउ धरें वि सिव-सासउ वञ्चिउ । जिणु परिहरें वि कु-देवउ अञ्चिउ ॥८॥
 जासु ण केण वि णावइ णाउँ । सो पइँ गहिउ विहीसण राउँ ॥९॥

घत्ता

वइरिहिँ मिलें वि जिह उगगामिउ खम्भु महु ।
 तिह आहयणें परिसर साइउ देहि लहु' ॥१०॥

[७]

त गिसुणेंवि सोण्डीर-वीर(?) -सन्तावणेणं ।

गिम्भच्छिउ दसाणणो कुइय-मणेण विहीसणेणं ॥१॥

'सच्चउ जें आसि तुहुँ देव-देव । एवहिँ लहुभारउ कु-सुणि जेव ॥२॥
 सच्चउ जि आसि तुहुँ वर-मइन्दु । एवहिँ वुण्णाणणु हरिण-विन्दु ॥३॥
 सच्चउ जें आसि तुहुँ मेरु चण्डु । एवहिँ गिरगुणु पाहाण-खण्डु ॥४॥
 सच्चउ जि आसि रवि तेयवन्तु । एवहिँ जोइङ्गणु जिगिजिगन्तु ॥५॥
 सच्चउ जि आसि जलणिहि पहाणु । एवहिँ वट्टहि गोप्पय-समाणु ॥६॥
 सच्चउ जि आसि सरु सारविन्दु । एवहिँ पुणु तोय-तुसार-विन्दु ॥७॥

कुलकी फाँस, विभीषण तूने मुझे छोड़कर बहुत अच्छे स्वामीको पसन्द किया है, वह बेचारा भूमि निवासी और अकेला है। तुम, एक पैंने और लम्बे नखोंके सिंहको, कि जिसकी पीछे पूँछ उठी हुई है, छोड़कर, एक मामूली हिरनकी प्रशंसा कर रहे हो। सचमुच तुम सोनेके सुमेरु पर्वतको छोड़कर पत्थरको मान्यता दे रहे हो। तेजकी राशि, और आकाश लक्ष्मीका आलिगन करनेवाले सूर्यको छोड़ दिया है तुमने और ग्रहण किया है जुगनूको। जलचरों और तरंगोंसे शोभित भीषण समुद्रकी जगह तुमने सरोवरको पसन्द किया है। तुम नरक स्वीकार कर, स्वयं ही शाश्वत शिवसे वंचित हो गये। तुमने जिन भगवान्को छोड़ दिया और खोटे देवकी पूजा की जिसका कोई नाम तक नहीं जानता, विभीषण, तुम उसकी शरणमें गये। शत्रुसे मिलकर तूने जिस प्रकार, मेरा खम्भा उखाड़ लिया है, उसी प्रकार तू युद्धमें आगे बढ़। मैं भी उसी प्रकार अभी आघात देता हूँ ॥१-१८॥

[७] प्रचण्डतम वीरोंको सतानेवाले विभीषणने गुस्सेमें आकर रावणको जी भर फटकारा। उसने कहा—‘सच है कि तुम देवताओंमें भी श्रेष्ठ थे, परन्तु इस समय, खोटे मुनिकी तरह तुच्छ हो। सच है कि तुम कभी एक श्रेष्ठ सिंह थे, परन्तु अब तुम एक दीन हीन आनतमुख हिरन समूह हो। सच है कि किसी समय तुम एक प्रचण्ड मेरु पर्वत थे, परन्तु इस समय एक गुण हीन पहाड़ खण्ड हो। सच है कि किसी समय तेजस्वी सूर्य थे, परन्तु इस समय तुम एक टिमटिमाते जुगनू से अधिक महत्त्व नहीं रखते। एक समय था जब तुम एक प्रमुख समुद्र थे, परन्तु इस समय तो तुम गोखुरके बराबर हो। सच है किसी समय तुम एक श्रेष्ठ सरोवर थे, परन्तु इस समय

सखउ वि आमि तुहुँ गन्ध-हस्थि । एवहिँ तउ सरिमठ खरु वि णस्थि ॥८॥
गिरि-समु खण्डित चारितु जेण । किं कीरइ जीवन्तेण तेण ॥९॥

घत्ता

सखउ जें महुँ तइउ खम्भु उप्पाडियउ ।
लइ एवहिँ मि केत्तहें जाहि अ-पाडियउ ॥१०॥

[८]

तं गिसुणेवि वयणु दहवयणें अमरिस-कुद्धएणं ।
मेळ्ळिउ अहयन्तु समरङ्गणें जय-जस-लुद्धएणं ॥१॥
मुणिवरिन्दो इव सरु मोक्ख-पय-कङ्कभो ।
तरु विसोसु इव अह-तिक्ख-पय-सञ्जुभो ॥२॥
कइव-वन्धो इव वहु-वण-वण्णरुभो ।
कुलवहु-चित्त-भग्गो इव सुट्ठुजुभो ॥३॥
सुखमाणेण कह कह वि णउ भिण्णभो ।
तेण तस्म वि भओ णवर उच्छिण्णभो ॥४॥
रावणेण वि भणु समरें दोहाइयं ।
ताम्ब तं दम्द-जुज्झ समोहाइयं ॥५॥
भिद्धिय मन्दोयरी-तणय-णारायणा ।
कुम्भयण्णाणिकी राम-घणवाइणा ॥६॥
णोल-सीहयडि-दुद्धरिस-वियडोभरा ।
केउ-मासण्डका काम-दिडरइ वरा ॥७॥
कालि-वन्दणहरा कन्द-भिण्णज्जणा ।
सम्भु-णल विरघ-वन्दोयराणन्दणा ॥८॥
जम्बुमालिन्द धूमक्ख-कुन्दाहिषा ।
मासुरक्का मयङ्गय-महोयर णिवा ॥९॥

तो तुम्हारा अस्तित्व, जलकण या तुषारकणसे अधिक नहीं। सच है एक समय तुम गन्धगज थे, परन्तु इस समय तुम्हारे समान गधा भी नहीं है, जिसने पहाड़के समान अपना चरित खण्डित कर लिया, वह जीकर क्या करेगा। यह सच है कि मैंने तुम्हारा खम्भा उखाड़ा है, लो अब देखता हूँ कि तुम बिना पड़े कहाँ जाते हो ॥१-१०॥

[८] यह सुनकर रावणको ताव आ गया। जय और यश के लोभी उसने अपना अर्धेन्दु तीर छोड़ा। वह तीर मुनिवरकी तरह मोक्षके लिये लालायित था, वृक्षविशेषकी तरह अत्यन्त तीखे पत्रसे युक्त था, काव्य-बन्धकी तरह, तरह-तरहके वर्णोंसे सहित था, कुलबधूके चित्तकी तरह अजेय था, मुक्त उस तीरने किसी तरह विभीषण को आहत भर नहीं किया। विभीषणने भी रावणके ध्वजको खण्डित कर दिया। तब उसने भी विभीषणके धनुषके दो टुकड़े कर दिये। तब उन्होंने एक दूसरेको, द्वन्द्व युद्धके लिए—सम्बोधित किया। फिर क्या था ? लक्ष्मण मन्दोदरीके पुत्रसे भिड़ गये। कुम्भकर्ण और हनुमान्, राम और मेघबाहन, नील और सिंह तट, दुद्धरिस और विकटोदर, केतु और मामण्डल, काम और हृदरथ, कालि और वन्दनगृह, कन्द और भिन्नाजन, शम्भू और नल, विघ्न और चन्द्रोदर पुत्र, जम्बू और मालिन्द, धूम्राक्ष और कुन्दाधिप,

कुसुम-महकाय सद्गुल-जमवण्टया ।
 रम्भ-बिहि मालि-सुग्गीव अदिमट्टया ॥१०॥
 तार-मारिच्च सारण-सुसेणाहिवा ।
 सुभ-पचण्डालि सन्मच्छ-दहिमुह णिवा ॥११॥

घत्ता

अण्णेकहु मि भुअणेकेक-पहाणाहुँ ।
 कं मक्कियउ गणण गणेप्पिणु राणाहुँ ॥१२॥

[९]

केण वि को वि दोच्छिओ 'मरु सवडम्मुहु थाहि थाहि' ।
 केण वि को वि वुत्तु समरङ्गणें 'रहवरु वाहि वाहि' ॥१॥
 केण वि को वि महा-सर-जालें । छाडउ जिह सु-कालु दुक्कालें ॥२॥
 केण वि को वि मिण्णु वच्छ-थलें । पडिउ चुलेवि को वि महि-मण्डलें ॥३॥
 केण वि कहों वि सरासणु ताडिउ । ण हेट्टा-मुहु हियबउ पाडिउ ॥४॥
 केण वि कहों वि कवउ णीवट्टिउ । धलि जिह दस-दिसेहि आवट्टिउ ॥५॥
 केण वि कहों वि महदुउ पाडिउ । ण मउ माणु मडप्फरु साडिउ ॥६॥
 केण वि दन्ति-दन्त उप्पाडिउ । णावड् जसु अप्पणउ ममाडिउ ॥७॥
 केण वि झम्प दिण्ण रिउ-रहवरें । गरुडे जिह भुअङ्ग-भुवणन्तरें ॥८॥
 केण वि कहों वि सीसु अचछोडिउ । णं अवराह-रुक्ख-फलु तोडिउ ॥९॥

घत्ता

केण वि समरे दिण्णु विवक्खहों हियउ धिरु ।
 ओबिउ जमहों पहरहों उरु सामियहों सिरु ॥१०॥

[१०]

केण वि कहों वि मुक्क पण्णसी णरवर-पुज्जणिज्जा ।
 केण वि गुलगुलन्ति मायङ्गी केण वि सीह विज्जा ॥११॥

भासुर और अंग, मय, अंगद और महोदर, कुमुद, महाकाय, शार्दूल और यमघंट, रम्भ और विधि, मालि और सुग्रीव आपसमें एक दूसरेसे जाकर भिड़ गये। तार, मारीच, सारन और सुसेन सुत और प्रचण्डाली, संध्याक्ष और दधि-मुख भी आपसमें द्वन्द्वयुद्ध करने लगे। और भी दूसरे राजा जो विश्वमें एकसे एक प्रमुख थे, आपसमें भिड़ गये। इन सब राजाओंकी गिनती भला कौन कर सकता है ॥१-१२॥

[९] एकने दूसरेको ललकारा, “मर मर सम्मुख खड़ा हो।” किसीने किसीसे कहा, “युद्धमें अपना रथ हँक।” किसीने किसीको अपने महान् तीरोंसे इस प्रकार ढक दिया, मानो दुष्कालने सुकालको ढक दिया हो।” किसीने किसीको वक्षस्थलमें आहत कर दिया। कोई आहत होकर, धरती-मण्डल पर गिर पड़ा। किसीने किसीका धनुष तोड़ दिया, मानो वह स्वयं अधोमुख होकर गिर पड़ा हो।” किसीने किसीका कवच नष्ट कर दिया, और उसे बलिकी तरह दसों दिशाओंमें बखेर दिया। किसीने किसीका महाध्वज फाड़ डाला मानो उसका मद, मान और अहंकार ही नष्ट कर दिया हो, किसीने हाथीके दाँत उखाड़ लिये मानो अपना यश ही घुमा दिया हो। किसीने शत्रुके रथवरमें हलचल मचा दी, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार गरुण नागलोकमें हड़बड़ी मचा देता है। किसीने किसीका सिर इस प्रकार काट दिया, मानो अपराधरूपी वृक्षका फल तोड़ लिया हो, किसीने युद्धमें शत्रुके हृदयको टाढस बाँधाते हुए कहा, “जीवन यमको, वक्ष आघातको और सिर स्वामीको अर्पित करूँगा ॥१-१०॥

[१०] किसीने नरवरोंसे पूजनीय प्रह्वप्तिविद्या छोड़ी। किसी ने गर्जन करती हुई मातंगी विद्या और किसीने सिंहविद्या।

केण वि मेल्लिउ अग्गेउ थाणु । केण वि वारुणु गल्लगजमाणु ॥१॥
 केण वि वायउ झडझडवन्तु । केण वि कुल-पवउ पुद्गुवन्तु ॥३॥
 केण वि मय-मीसणु कुलिस-दण्डु । किउ महिहररथु सय-खण्ड-खण्डु ॥४॥
 केण वि आसीविसु णाग-वासु । केण वि गारुडु पण्णय-विणासु ॥५॥
 तहिं तेहण् रणे कमलेक्खणासु । इन्दइणाऽमेल्लिउ लक्खणासु ॥६॥
 दुहरिमणु भासणु रयणि-अथु । सोण्डीर-वीर-मोहण-समत्थु ॥७॥
 कङ्काळ-करालु तमाल-बहलु । णच्चन्त-पेय-वेयाळ-सुहलु ॥८॥
 लक्खणेण पमेल्लिउ दिणवररथु । णिसि-तिमिर-पडल-णासण समत्थु ॥९॥

घत्ता

दहसुह-सुण्ण णाग-वासु पुणु पेसियउ ।
 सौं वि लक्खणेण गारुड-विजण् तासियउ ॥१०॥

[११]

विरहु करेवि धरिउ दहसुह-णम्दणु णारायणेण ।

तोयदवाहणो वि वल्लएवें विष्फुरियाणणेण ॥१॥

एत्तहें वि हणुउ बहु-मच्छरेण । किर आयामिज्जइ णिसियरेण ॥२॥
 ताणन्तरें रामें सरहिं छिण्णु । जिउ कह वि किलेसे कुम्भयण्णु ॥३॥
 पेक्खन्तहों तहों रावण-वलासु । वन्धें वि अण्णिउ भामण्डलासु ॥४॥
 अवरो वि कां वि जो मिडिउ जासु । परमण्णउ व्व सो सिद्ध वासु ॥५॥
 एत्तहें वि ताव मय-मीसणेण । रावण-धणु छिण्णु विहीसणेण ॥६॥
 परियलिण्-चावें सिय-माणणेण । आमेल्लिउ सूलु दसाणणेण ॥७॥
 सरवरें हिं तं पि अक्खित्तु केम । वलि मुक्खिएहिं मूरुहिं जेम ॥८॥
 रोसिउ दहगीउ वि लइय सत्ति । णावइ दरिसावइ णियय सत्ति ॥९॥

घत्ता

दाहिणण् करें रेहइ कइकसि-णन्दणहों ।
 सम्पाइय (?) णाऽं भवित्ति जणइणहों ॥१०॥

किसीने आग्नेय बाण छोड़ा और किसीने गरजता हुआ वारण बाण । किसीने झरझर करता हुआ बायव्य बाण, किसीने धूधू करता कुलपर्वत, किसीने भयभीषण वज्रदण्ड, फेंका उसने महीधरके सौ टुकड़े कर दिये । किसीने आशीविष नागपाश फेंका । किसीने साँपोंका नाशक गरुड अस्त्र फेंका । उस भयंकर युद्धमें कमल नयन लक्ष्मण पर, इन्द्रजीतने दुर्दर्शनीय भीषण रजनी-शस्त्र छोड़ा, जो प्रचण्ड बीरोंका सम्मोहन करने में समर्थ, कंकालकी तरह भयंकर, अन्धकारसे परिपूर्ण और नाचते हुए प्रेतोंसे मुखर था । तब लक्ष्मणने रातके अन्धकार पटलको नाश करनेमें समर्थ, दिनकर अस्त्र छोड़ दिया । रावणके पुत्रने नागपाश फिरसे फेंका परन्तु लक्ष्मणने गारुड विद्यासे उसे नष्ट कर दिया ॥१-१०॥

[११] लक्ष्मणने, रावण पुत्रको रथहीन बनाकर पकड़ लिया । उधर आरक्त मुख रामने मेघवाहनको पकड़ लिया । एक ओर निशाचर, ईर्ष्यासे भर कर हनुमान्को व्यस्त किये हुए थे । इसी अन्तरालमें कुम्भकर्ण रामके तीरोंसे बुरी तरह छिन्न-भिन्न हो गया, गनीमत यही समझिए कि किसी प्रकार बच गया । उसके देखते-देखते रावणकी सेना बन्दी बनाकर भामण्डलको सौंप दी गयी । और भी दूसरे जो भी लोग जिससे लड़े, वह उससे उसी प्रकार जीत गया जिस प्रकार सिद्ध परमपदको जीत लेते हैं । इतनेमें भयभीषण विभीषणने रावणके धनुषके टुकड़े-टुकड़े कर दिये । धनुषके गिर जानेपर, श्रीके अभिमानी रावणने अपना शूल अस्त्र चला दिया । परन्तु विभीषणने अपने उत्तम तीरोंसे उसे भी उसी प्रकार बिखेर दिया जिस प्रकार भूखे भूत बलिके अन्नको । तब क्रुद्ध होकर, दशाननने अपने हाथमें शक्ति ले ली, मानो वह अपनी शक्तिका

[१२]

जा गजन्त-मत्त मायङ्ग-कुम्भ-णिहलण-सीला ।

दुदर-गरवरिन्द-दण्डिन्द-विन्द-विद्वण-कोला ॥१॥

जा बहरि-गारि-रोवावणिय ।

रह-तुरय-थट-लोट्टावणिय ॥२॥

जा विजु जेम्ब मीसावणिय ।

जम-लोय-पन्थ-दरिसावणिय ॥३॥

जा दिण्णी बालि-तव-वरणें ।

धरणेन्दें कविलासुदरणें ॥४॥

सा सत्ति सत्तु-सन्तासणहों ।

किर मुअइ ण मुअइ विहीसणहों ॥५॥

तावहिं खर-दूसण-मइणें ।

रहु अन्तरें दिण्णु जणइणेण ॥६॥

‘अरें खल जीवन्तु ण जाहि महु । जइ सत्ति सत्ति तो मेह्लि लहु’ ॥७॥

तं गिसुणें वि रयणासव-सुणें । आमेह्लिय गज्जोह्लिय-भुणें ॥८॥

विन्धन्तहु णल-णीकइयहु ।

अवरहु मि असेसहुं कइयहु ॥९॥

यत्ता

तो लक्खणहों

पडिय उर-रथलें सत्ति किह ।

दिहि रावणहों

रामहों दुक्खुप्पत्ति जिह ॥१०॥

[१३]

जं पाडिउ कुमार महिमण्डलें तं णीसरिय-णामु ।

जिह कुअरें मइन्दु तिह समरे सरहसु मिडिउ रामु ॥१॥

रामण-राम-जुज्झ अडिमट्ट ।

सरहसु णिम्भर-पुल्लय-विसट्ट ॥२॥

अच्छर-जण-मण-णयणाणन्दहु ।

अप्फालिय-सुर-हुन्दुहि-सइहु ॥३॥

सन्धिय-सर-वदिय-सिंहारहु ।

बारवार-जिण-णामुच्चारहु ॥४॥

परिचय देना चाह रहा हो। वह शक्ति कैकशीके पुत्र रावणके दाहिने हाथमें ऐसी शोभा पा रही थी मानो लक्ष्मणका भविष्य ही हो ॥१-१०॥

[१२] वह शक्ति, जो गरजते हुए मत्त गजोंके मस्तक फाड़ सकती थी, और जो दुर्द्धर राजाओं, निशाचर राजाओंका दमन कर सकती थी, जो शत्रुओंकी पत्नियोंको रुला सकती थी, जो रथों और गजोंके समूहको छोट-पोट कर सकती थी, जो बिजलीकी तरह भयंकर थी और लोगोंको यमपथ दिखा सकती थी। जो बालिके तपश्चरणके समय, कैलासके उठाने पर रावणको मिली थी। वह शक्ति रावण शत्रुसन्तापक विभीषण पर छोड़ने जा ही रहा था कि लक्ष्मणने अपना रथ, उन दोनोंके बीच, लाकर खड़ा कर दिया। उसने कहा, “अरे दुष्ट, तू मुझसे जीते जी नहीं जा सकता, यदि तुझमें ताकत हो, तो अपनी शक्ति मुझ पर मार”। यह सुनकर रत्नाश्रवका बेटा रावण गद्गद हो गया, और अपने पुलकित बाहुसे शक्ति छोड़ दी। उस शक्तिने नील, नल और दूसरे सभी वानर वंशियोंको आहूत कर दिया। वही शक्ति लक्ष्मणके वक्षस्थल पर जा लगी, मानो वह रावणका भाग्य थी, और रामके लिए दुःखकी खान ॥१-१०॥

[१३] जब कुमार इस प्रकार गिर पड़ा, तो उसकी खबर कानों कान पहुँची। जैसे सिंह जंगलमें, गजसे भिड़ता है, उसी प्रकार, राम युद्धमें संलग्न हो गये। इस प्रकार राम और रावणका युद्ध होने लगा। अत्यन्त हर्ष और रोमांचसे भरा हुआ। अप्सराओंके नेत्रोंको आनन्द देने वाले देवताओंकी दुन्दुभिकी ध्वनिको भी, मात देने वाले उन दोनोंमें द्वन्द्व युद्ध होने लगा। बार-बार दोनों सन्धान और स्वरों (सर) के बन्धानसे अपने-आपको सजा रहे थे। बार-बार जिन भगवान्

बाणासणि-सम्झाइय-गयणहुँ पहरें पहरें पप्कुलिय-वयणहुँ ॥५॥
 तो पृथन्तरें गय-सय-धामें । किउ रिउ विरहु छ-वारउ रामें ॥६॥
 पहिलउ रहवर रासह-वाहणु । वीयउ सरहसु सरह-पवाहणु ॥७॥
 तइयउ तुङ्ग-तुरङ्गम-चञ्चलु । चउयउ घोरोरालिय-मयगलु ॥८॥
 पञ्चमु वर-सद्दूल-णिउत्तउ । छट्टउ केसरि-सय-सज्जुत्तउ ॥९॥

घत्ता

किङ्किणि-मुहल चल-वाहण धुव-धवल-धय ।
 हुपुत्त जिह छ बि रहवर णिक्कल गय (?) ॥१०॥

[६४]

रह छह छह धणूणि छ छत्तहुँ वि छिण्हहुँ हलहरेण ।
 तो वि ण दिण्ण पुट्टि चिजाहर-पुर-परमेसरेण ॥१॥
 वेण्णि वि अवरोप्परु सामरिस । वेण्णि वि पउरुसैं साहसैं सरिस ॥२॥
 वेण्णि वि सुर-समर-सएहिं धिर । वेण्णि वि जिण-णामे णमिय-सिर ॥३॥
 वेण्णि वि पहु कइ-णिसियर-धयहु । जिह दिस-गय सेस-महगयहु ॥४॥
 जिणइ ण जिजइ एक्को वि जणु । गउ ताम दिवायरु अत्थवणु ॥५॥
 विणिवारिउ रावणु राहवेंण । 'अन्धारएँ काहुँ महाहवेंण ॥६॥
 ण वि तुहु महुँ ण वि हउँ तुज्जु अरि । लइ णिय-णिय-णिक्कयहुँ जाहुँ वरि' ॥७॥
 तें वयणें रणु उवसहरेंबि । गउ लङ्काहिउ कल्यलु करें वि ॥८॥
 सीराउहां वि परियत्तु तहिं । सत्तिएँ णिडिमणु कुमारु जहिं ॥९॥

घत्ता

तं णिणेंवि बलु सुरकरि-कर पवरुद्धुएँहिं ॥
 णिवडिउ महिहिं सिरु पहणन्तु स इं सु एँहिं ॥१०॥



का नाम ले रहे थे । तीरोंकी बौछारसे आसमान भर गया । पहर-पहरमें मुखकमल खिले हुए दिखते थे । इसी अन्तरमें अनेक स्थानोंका भ्रमण करने वाले रामने शत्रुको छह बार रथ-हीन बना दिया । पहला रथ था, जिसमें गधा जता हुआ था, दूसरे रथमें हर्षोन्मद अष्टापद था । तीसरा रथ ऊँचे अश्वसे चंचल दिखाई दे रहा था, चौथा, भयंकर गर्जना करने वाले हाथियोंसे युक्त था । पाँचवे रथमें उत्तम सिंह जुते हुए थे, और छठेमें सैकड़ों सिंह थे । नूपुरोंसे मुखर, बाहनोंसे चंचल उस निशाचर सेनामें अडिग सफेद पताकाएँ थीं । परन्तु रामने खोटे पुत्रकी भाँति छहों रथवर्गोंको व्यर्थ सिद्ध कर दिया ॥१-१०॥

[१४] इस प्रकार रामने छः रथ, छः धनुष और छः छत्र मिट्टीमें मिला दिये । परन्तु विद्याधरोंके राजा रावणने तब भी पीठ नहीं दिखायी । दोनों एक-दूसरेके प्रति ईर्ष्यासे भरे थे, दोनों ही पौरुष और साहसमें समान थे । दोनों सैकड़ों युद्धोंमें अडिग रह चुके थे । दोनों ही जिननामको नमस्कार करते थे । दोनों ही वानरों और निशाचरोंकी सेनाके स्वामी थे, और दिग्गजोंकी भाँति दूसरे महागजोंके स्वामी थे । वे न एक दूसरे को जीत पा रहे थे और न स्वयं ही जीते जा रहे थे । इसी बीच सूर्यास्त हो गया । तब रामने रावणको मना किया कि अन्धकारमें महायुद्ध कैसे सम्भव होगा । न तो तुम, न मैं, कोई भी दिखाई नहीं देगा । इसलिए थोड़ा अपने-अपने घर-को जाँय । यह सुनकर लंका नरेशने युद्ध बन्द कर दिया और कोलाहलके साथ अपने ठिकाने चला गया । श्रीराम उस स्थान पर पहुँचे जहाँ शक्तिसे आहत लक्ष्मण धराशायी थे । लक्ष्मण-को देखकर, गजशुण्डके समान बड़ी-बड़ी बाहुओंवाले, अपने हाथोंसे वे अपना सिर पीट रहे थे ॥१-१०॥ ●

[६७. सत्तसट्ठिमो संधि]

लक्खणं सत्तिपं विणिमिण्णपं लङ्क पइट्ठपं दहवयणं ।
विष-सेव्णहो मुहइं गियन्तउ रुअइ स-दुक्खउ रामु रणं ॥

[१]

मिण्णु कुमारु दसाणण-सत्तिपं । पर-गन्धु व गमयत्तण-सत्तिपं ॥१॥
कुक्कइ व सुक्कइ-कम्ब-सम्पत्तिपं । कुपुरिस-कण्णो इव पर-तत्तिपं ॥२॥
सुअणो इव खल-वयण-पडत्तिपं । पर-समउ च जिणागम-जुत्तिपं ॥३॥
जिण-मग्गो इव केवल-भुत्तिपं । विसयासत्तु मुणि च त्ति-गुत्तिपं ॥४॥
सहो इव मग्वापं विहत्तिपं । छन्दो इव मणहर-गायत्तिपं ॥५॥
सेलु व वज्जासणिपं पडन्तिपं । विञ्जो इव रेवापं बहन्तिपं ॥६॥
मेहो इव विज्जुलपं लवन्तिपं । जलणिहि च गज्जापं मिलन्तिपं ॥७॥
ताम समर-दसणु अलहन्तिपं । गाइं दिवसु ओसारिउ रत्तिपं ॥८॥

घत्ता

दहमुह-सिरिखेउ ण दिट्ठउ रहुवइ-णन्दणं विजउ ण वि ।
सोमिति-सोय-सन्तत्तउ ण अत्थवणहो दुक्कु रवि ॥९॥

[२]

दिणयणं गह-कुसुमं च गलीणपं । दिणं गिसि-वइरिपं च वोळीणपं ॥१॥
सञ्ज्ञा रक्खसि(?) च अळीणपं । तमं मसि-सञ्ज्ञपं च विक्खिण्णपं ॥२॥
कञ्जुव(?) सयणं व सोआउण्णपं । चक्क-जुवलं मिहुणं च परुण्णपं ॥३॥
गपं रावणं रण-रहसुमिण्णपं । किय-कलवळं जय-तूर-पदिण्णपं ॥४॥

सड़सठवीं सन्धि

लक्ष्मणकी शक्तिसे आहत होनेपर, रावणने लंकामें प्रवेश किया। इधर राम अपने भाईका मुख देखकर, फूट-फूट कर रोने लगे। रावणकी शक्तिसे लक्ष्मण उसी प्रकार आहत हो गया, जिस प्रकार अध्ययनकी क्षमता द्वारा, दूसरेके द्वारा रचित ग्रन्थ समझमें आ जाता है, जैसे दुष्टकी वचनोक्तियोंसे सज्जन आहत हो उठता है, जैसे जिनशास्त्रकी उक्तियोंसे दूसरेके सिद्धान्त ग्रन्थ खण्डित हो जाते हैं, जिस प्रकार तीन गुप्तियोंसे विषयासक्त मुनि वशमें कर लिये जाते हैं, जैसे सभी विभक्तियाँ शब्दको अपने प्रभावमें ले लेती हैं, जैसे सुन्दर गायत्री छन्द छन्दोंको अपने प्रभावमें रखता है, जैसे बज्रके गिरनेसे पहाड़ टूट जाता है, जैसे बहती हुई रेखा बिन्ध्याचलको लाँघ जाती है, जैसे विजली मेघोंमें चमक उठती है और जैसे गंगा नदी समुद्रमें जा मिलती है उसी प्रकार मानो युद्ध-दशनसे वंचित दिनको रातने हटा दिया। न उसने रावणका कटा हुआ सिर देखा, और न रघुनन्दनकी विजय ही। लक्ष्मणके वियोगसे दुःखी सूर्य धीरे-धीरे अस्त होने लगा ॥१-६॥

[२] जब आकाशके कुसुमके समान सूर्यका अस्त हो गया और जब रातरूपी दुष्टाने बेचारे दिनका अतिक्रमण कर दिया, तो सन्ध्यारूपी निशाचरी, सब ओर फैल गयी। अन्धकार स्याहीके समूहके साथ बिखर गया। कंचुकी और स्वजन शोकाकुल हो उठे। चक्रवाक पक्षियोंका जोड़ा रो रहा था। युद्धोत्साहसे रोमांचित रावणके चले जाने पर कोलाहल होने

गिसियर-जणवण् दिहि-सम्पणण् । वरें वरें पुणु सोहलण् रवणण् ॥५॥
 लक्खणें सत्तिण् हण् पडिवणण् । थिण् गिखेयणें धरणि-पवणण् ॥६॥
 अक्किउल-कज्जल-कुवलय-वणण् । सुह-लक्खणें गुण-गण-सम्पणण् ॥७॥
 कइधस-साहणें चिन्तावणण् । हरिण-उले ज्व सुट्ठु आदणण् ॥८॥

घत्ता

सोमिति-सोय-परिणामेण रहुवइ-णन्दणु मुच्छियउ ।
 जल-वन्दण-चमरुक्खेवे हि दुक्खु-दुक्खु उम्मुच्छियउ ॥९॥

[३]

'हा लक्खण कुमार ण्कोअर । हा महिय उविन्द दामोअर ॥१॥
 हा माहय महुमह महुसूअण । हा हरि कण्ह विण्हु णारायण ॥२॥
 हा केसव अणन्त लच्छीहर । हा गोविन्द जणइण महिहर ॥३॥
 हा गम्भीर-महाणइ-रुम्मण । हा सीहोयर-दप्प-णिसुम्मण ॥४॥
 हा हा वजयण्ण-मम्मीसण । हा कल्लणमाल-आसासण ॥५॥
 हा हा रुढभुत्ति-विणिवारण । हा हा वालिखिल्ल-साहारण ॥६॥
 हा हा कविल-अरट्ट-विमइण । हा वणमाला-णयणाणन्दण ॥७॥
 हा अरिदमण-मउप्फर-मज्जण । हा जियपोम-सोम-अणरअण ॥८॥
 हा महरिसि-उवसग्ग-विणासण । हा आरण्ण-हत्थि-सम्तावण ॥९॥
 हा करवाल-रयण-उडालण । सम्बुकुमार विणास-णिहालण ॥१०॥

लगा। बिजयके नगाड़े बज उठे। निशाचरोंकी बस्तियाँ भाग्यसे परिपूर्ण थीं। घर-घरमें सोहर गीत गाये जाने लगे। परन्तु लक्ष्मणकी शक्तिसे आहत होनेपर, वह धरतीपर अचेत होकर गिर पड़ा। वानर-सेना एकदम व्याकुल हो उठी। शुभ लक्ष्मणों-से युक्त वह अपने गुणगणोंसे परिपूर्ण थी। भ्रमर कज्जल और कुबलयके अनुरूप थी। वह हिरन कुलकी तरह अत्यन्त दुःखी थी। लक्ष्मणके शोककी मात्रासे राम मूर्छित हो गये। जल, चन्दन और चमरकी हवासे किसी प्रकार, कठिनाईसे उनकी मूर्छा दूर हुई ॥१-९॥

[३] बलभद्र राम विलाप कर रहे थे, “हे लक्ष्मण कुमार और भाई, हे भद्र, उपेन्द्र, दामोदर, हे माधव कृष्ण मधुसूदन, हरि कृष्ण विष्णु नारायण, केशव अनन्त लक्ष्मीधर, हे गोविन्द जनार्दन महीधर, हे गम्भीर नदीको रोकनेवाले, हे सिंहोदर-के घमण्डको चूर-चूर करनेवाले, हे लक्ष्मण, तुम कहाँ हो ? तुमने वज्रकर्णको अभय वचन दिया था। तुम कल्याणमालाके आश्वासन हो, तुमने रुद्रभुक्तिका निवारण किया था। तुमने बालिखिल्यको सहारा दिया था। तुमने कपिलका मानमर्दन किया था। तुम वनमालाके नेत्रोंके लिये आनन्ददायक हो। तुमने अरिदमनके मानको भग्न किया था। तुम जितपद्मा और शोभाके लिए आनन्ददायक थे। अरे तुमने महाशक्ति के उपसर्ग-का विनाश किया था, और जंगली हाथीको सतानेवाले हो, अपने तलवार रूपी रत्न का तुम्हींने उद्धार किया था। शम्बु-कुमारके विनाशको तुमने अपनी आँखोंसे देखा है। अरे तुमने खरदूषणके चमड़ेको खूब रगड़ा है। तुमने सुग्रीवके मनोरथको पूरा किया है। अरे तुमने कोटिशिला उठायी थी। और तुमने समुद्रावतं धनुष अपने हाथसे चढ़ा दिया था। विलाप करते

हा खर-वृत्तण-बसु-सुसुमूरण । हा सुग्गीव-मणोहर-पूरण ॥११॥

हा हा कोडिसिला-सञ्जालण । हा मयरहरावत्तप्फालण ॥१२॥

घत्ता

कहिं तुहुं कहिं हउं कहिं पिययम कहिं जगेरि कहिं जणणु गउ ।

हय-विहि विच्छोउ करेप्पिणु कवण मणोरह पुण्ण तउ' ॥१३॥

[४]

हरि-गुण सम्मरन्तु विदाणउ । रुवह स-दुक्खउ राहव-राणउ ॥१॥

'वरि पहरिउ पर-णरवर-चक्कएँ । वरि खय-कालु दुक्खु अत्थक्कएँ ॥२॥

वरि त कालकूटु बिसु भक्खिउ । वरि जम-सासणु णयणकडक्खिउ ॥३॥

वरि असि-पअरें थिउ थोवन्तरु । वरि सेविउ कयन्त-दन्तन्तरु ॥४॥

अन्य दिण्ण वरि जलणें जलन्तएँ । वरि वगलामुहें ममिउ ममन्तएँ ॥५॥

वरि वजासणि सिरेंण पडिच्छिय । वरि दुक्कन्ति भविस्सि समिच्छिय ॥६॥

वरि विसहिउ जम-महिस-अडक्किउ । मीसण-कालदिट्ठि-अहि-डक्किउ ॥७॥

वरि विसहिउ केसरि-गह-पअरु । वरि जोइउ कलि-कालु सणिच्छरु ॥८॥

घत्ता

वरि दन्ति-दन्त-मुसकग्गे हिं विणिमिन्दाविउ अप्पणउ ।

वरि णरय-दुक्खु आयामिउ णउ विओउ माइहें तणउ' ॥९॥

[५]

पक्कन्दन्तें राहवचन्दे ।

मुक्क भाह सुग्गीव-णरिन्दें ॥१॥

मुक्क भाह भामण्डल-राणं ।

मुक्क भाह पवणअय-जाणं ॥२॥

मुक्क भाह चन्दोयर-पुत्तें ।

अण्णु विहीसणेण दुक्खत्तें ॥३॥

मुक्क भाह अङ्गकय-वीरें हिं ।

तार-सुसेणहिं रणउहें धीरें हिं ॥४॥

मुक्क भाह गय-गवय-गवक्खत्तें हिं ।

णन्दण-दुरियविग्ग-वेलक्खत्तें हिं ॥५॥

हुए राम कहने लगे, “प्रिय यमने, तुम्हारा और हमारा क्या कुछ नहीं किया। कहाँ तो माता गयी और नहीं मालूम पिता जी कहाँ गये। हे हतभाग्य विधाता, तुम्हीं बताओ इस प्रकार हम भाइयोंका विछोह कराकर, तुम्हें क्या मिला ? तुम्हारी कौन-सी कामना पूरी हो गयी” ॥१-१३॥

[४] खिन्न राजा राम, लक्ष्मणके गुणोंकी याद कर रोने लगे। वह कह रहे थे, “शत्रुराजाके चक्रसे आहत हो जाना अच्छा ? अच्छा हो शीघ्र ही क्षयकाल आ जाय ! अच्छा हो मैं कालकूट विषका पान कर लूँ, अच्छा है कि मैं यमके शासनको अपनी आँखोंसे देख लूँ। अच्छा है थोड़ी देरके लिए मैं अस्थिपञ्जरमें सो लूँ। अच्छा है यमकी दाढ़के भीतर सो जाऊँ, अच्छा है, कोई जलती हुई आगमें धक्का दे दे। अच्छा है घूमते हुए बड़वानलमें पड़ जाऊँ ! अच्छा है मेरे सिर पर वज्र गिर पड़े, अच्छा है, मन चाही होनहार मेरा काम तमाम कर दे, अच्छा है यममहिषके असह्य चपेटमें आ जाऊँ, अच्छा है भीषण दृष्टिवाला महाकाल रूपी साँप मुझे डस ले। अच्छा है सिंह अपने नखोंसे मुझे आहत कर दे, अच्छा है कलिकालरूपी शनीचरकी नजर मुझ पर पड़ जाय ! अच्छा हो मैं खुदको हाथी दाँतोंकी नोंकोंसे टुकड़े-टुकड़े कर डालूँ। अच्छा हो मुझे नरकके दुःख देखने पड़ें, परन्तु भाईका वियोग न हो” ॥१-१४॥

[५] राघवचन्द्रके इस प्रकार विलाप करने पर राजा सुग्रीव भी फूट-फूट कर रो उठा। राजा भामण्डल भी मुक्त-कण्ठसे रोया और हनुमान् भी। चन्दोदरपुत्र भी मुक्त स्वरसे रोया और व्याकुल विभीषण भी रोया। अंग और अंगद भी मुक्त कण्ठसे रोये, और युद्धमें धीर तार सुसेन भी रोये। गवय, गवाक्ष भी मुक्त कण्ठसे रोये और नन्दन, दुरित-

मुक्क धाह गल-णीक-गरिन्दें हिं । जम्बव-रम्म-कुसुय-कुन्देन्दें हिं ॥६॥
 मुक्क धाह माहिन्द-महिन्दें हिं । दहिमुह-दवरह-सेउ-समुई हिं ॥७॥
 पिदुमइ-मइसायर-मइकन्तें हिं । मुक्क धाह सव्वें हिं सामन्तें हिं ॥८॥

घत्ता

रणें रामें कलुणु रुअन्तएण सन्दीविउ सन्ताव-हवि ।
 सो गत्थि कइइय-साहणें जेण न मुक्की धाह नवि ॥९॥

[६]

एहावरथ जाम्ब हलहेइहें । दुहम-दाणविन्द-वक-खेइहें ॥१॥
 दाणें महाहयणें हिं परिछेइहें । केण वि कहिउ ताम्ब वइदेहिहें ॥२॥
 उर-णियम्ब-गरुअहें किस-देहिहें । रामयन्द-मुह-दसण-गेहिहें ॥३॥
 'सोएँ सीएँ लइ अच्छइ काइं । सीएँ सीएँ लइ आहरणाइं ॥४॥
 सीएँ सीएँ अज्रहि गयणाइं । सीएँ सीएँ चउ पिय-वयणाइ ॥५॥
 सीएँ सीएँ करैं वद्धावाणउ । वल्लु लोटाविउ सुग्गीवाणउ ॥६॥
 कइ दप्पणु जोवहि अप्पाणउ । मुहु परिचुम्बाह दहवयणाणउ ॥७॥

घत्ता

रावण-सत्तिएँ विणिभिण्णउ दुक्करु जिअइ कुमारु रणें ।
 परिहव-अहिमाण विहूणउ लइ रामु वि मुअउ जैं गणें ॥८॥

[७]

त गिसुणें वि वइदेहि पमुच्छिय । हरियन्दणें सित उम्मुच्छिय ॥१॥
 चेयण लहें वि रुवन्ति समुद्धिय । 'हा खल खइ पिसुण विहि दुत्थिय ॥२॥
 लक्खणु मरइ दसाणणु सुटइ । हियउ केम तउ उट्टु न फुटइ ॥३॥
 छिण्ण-सीस हा दइव दुहावह । कवण तुज्झ किर पुण्ण मणोरह ॥४॥
 हा कयन्त तउ कवण सुहच्छी । ज रण्णत्तणु पाविय लच्छी ॥५॥

विघ्न एवं बेलाक्ष भी रोये । नल और नील राजा मुक्त कण्ठ रोये, एवं जम्बु, रम्भ, कुमुद, कुन्द और इन्दु भी रोये । माहेन्द्र और महेन्द्र भी रोये और दधिमुख, दठरथ, सेतु और समुद्र भी रोये । पृथुमति, मतिसागर और मतिकान्त आदि सामन्त भी मुक्त कण्ठसे रोये । युद्धमें रामके रोदनसे सन्तापकी ज्वाला भड़क उठी । वानरकी सेनामें एक भी ऐसा सैनिक नहीं था कि जो मुक्त कण्ठसे न रोया हो ॥१-६॥

[६] दुर्दम दानवों की सेनाका संहार करनेवाले रामकी इस अवस्थाका समाचार, किसीने मानसम्मानसे शून्य अभागिनी सीता देवीको बता दिया । उनके नितम्ब और उर भारी थे, परन्तु शरीर दुबला-पतला था । रामको देखनेकी तीव्र उत्कण्ठा उनके मनमें थी । एकने कहा, “सीतादेवी लो बैठी क्या हो, सीता, लो ये गहने । सीता सीता आँज लो अपनी आँखें । सीता सीता बोलो मीठे वचन । सीता सीता हर्षवधावा करो । सुग्रीवकी सेना हार कर वापस हो गयी । लो यह दर्पण और देखो उसमें अपना चेहरा । और फिर दशवदनका मुख चूम लो । रावणकी शक्तिसे आहत होकर कुमार लक्ष्मण, शायद ही अब जीवित रह सके । और सम्भवतः पराभवके अपमानसे दुःखी होकर राम भी प्राणोंको तिलाञ्जलि दे दे ॥१-८॥

[७] यह सुनकर, सीता देवी मूर्छित होकर गिर पड़ी । हरिचन्दनके छिड़कनेपर उनकी मूर्त्ता दूर हुई । चेतना आते ही, वह रोती हुई उठी—हे दुष्ट खल और अभाग्य भाग्य, लक्ष्मणका अन्त हो गया और रावण जीवित है, तुम्हारा हृदय क्यों नहीं टूट-फूट जाता ? अभाग्यशील छिन्नमस्तक दैव, इसमें तुम्हारा कौन-सा मनोरथ पूरा होगा ? हे कृतान्त तुम्हारी इसमें कौन-सी शोभा है कि एक लक्ष्मी वैधव्यको प्राप्त करेगी ।

हा लक्ष्मण पेसणहों गिउत्ती । कहों छत्रिय जय-सिरि कुल-उत्ति ॥६॥
 हा लक्ष्मण पहुँ विणु महि सुण्णी । धाह सुणवि सरासइ रुण्णी ॥७॥
 हा लक्ष्मण कछुएँ पवराहवु । कहों एकलउ मेछिउ राहउ ॥८॥

घत्ता

गिय-बन्धन-सयण-विहूणिय दुह-मायण परिचत्त-सिय ।
 मई जेही दुखहँ मायण तिहुअणें का बि म होज तिय' ॥९॥

[८]

तहिँ अवसरें सुर-मिग-सन्तावणु । गिय-सामन्त गवेसइ रावणु ॥१॥
 को मुउ को जीवइ को पवियउ । को सज्जामें कासु अग्निदियउ ॥२॥
 को मायङ्ग दन्त-विणिमिणणउ । को करवाल-पहर-परिछिणणउ ॥३॥
 को गाराय-घाय-जजरियउ । को कणिय-खुरूप-कप्परियउ ॥४॥
 केण वि बुत्तु 'भडारा रावण । पवण-कुवेर-वरुण-ज्रावण ॥५॥
 अज वि कुम्भयणु णउ आवइ । तोयदवाहणु सो वि चिरावइ ॥६॥
 वत्त ण सुग्गइ इन्दइ-रायहों । सीहणियम्बहों णउ महकायहों ॥७॥
 जम्मुमालि जमघण्डु ण दोसइ । एकु वि गाहिँ सेणें किं सोसइ ॥८॥

घत्ता

लइ जेहिँ-जेहिँ वग्गन्तउ ते ते विणिवाइय समरें ।
 थिउ एवहिँ सुद्धिय-वक्खउ जं जाणहि तं देव करें' ॥९॥

[९]

तं गिसुणेवि दसाणणु हल्लिउ । णं वच्छ-त्थकें सूळें सल्लिउ ॥१॥
 थिउ हेट्टासुहु रावण-राणउ । हिम-हउ सयवत्तु व विहाणउ ॥२॥
 रुवइ स-वुक्खउ गगार-वयणउ । पाह-मरन्त-गिरन्तर-णयणउ ॥३॥

हे लक्ष्मण, तुम कृतान्तके यहाँ नियुक्त हो गये । कुलपुत्री जय-श्री को तुमने कैसे छोड़ दिया । हे लक्ष्मण, तुम्हारे बिना यह धरती सूनी है । सीता दहाड़ मार कर रोने लगी । हे लक्ष्मण, कल जो एक महान् राजा थे, उन राघवको आज कैसे अकेला छोड़ दिया ? अपने भाई और स्वजनोंसे दूर, दुःखोंकी पात्र सब प्रकारकी शोभा-श्रीसे शून्य मुग्ध-जैसी दुःखोंकी भाजन इस संसारमें कोई भी स्त्री न हो ॥१-९॥

[८] ठीक इसी अवसर पर देवताओंको सतानेवाला रावण अपने सामन्तोंकी खोज कर रहा था, कि देखूँ कौन मरा है और कौन जीवित है ? संप्राममें किसकी भिड़न्त किससे हुई । मतवाले हाथियोंके दाँतोंसे कौन विदीर्ण हुआ और कौन तलवारके प्रहारसे आहत हुआ ? कौन तीरोंके आघातसे जर्जर हुआ और कौन कर्णिका और खुरपेसे काटा गया ? इतने में किसी एकने कहा, “आदरणीय रावण, सचमुच आप पवन, कुबेर और बरुणको सतानेवाले है ? कुम्भकर्ण आज तक वापस नहीं आया है, और मेघवाहन भी आनेमें देर कर रहा है । इन्द्रजीतके बारेमें भी कोई बात सुनाई नहीं दे रही है ? और न ही महाकाय सिंहनितम्बके बारेमें ? जम्बूमाली और यमघण्ट भी नहीं दिखाई देते । क्या बतायें सेनामें एक भी आदमी दिखाई नहीं देता । जो-जो युद्धमें भिड़ने गये थे वे सब काम आ चुके हैं, अब हमारा पक्ष नष्टप्राय है । आप जैसा ठीक समझें कृपया वैसा करें ॥१-९॥

[९] यह सुनकर रावण इस प्रकार काँप उठा मानो उसके वक्षमें शूल लग गया हो । राजा रावण अपना मुख नीचा करके रह गया । मानो हिमावत शतदल हो ? गद्गद स्वरमें व्याकुल होकर वह रोने लगा, उसकी आँखोंसे आँसुओंकी

'हा हा कुम्भयण्य एकोअर । हा हा मय मारिब महोयर ॥३॥
 हा इन्दइ हा तोयदवाहण । हा जमहण्ट अणिट्टिय-साहण ॥५॥
 हा केसरिणियम्ब दणु-दारण । जम्बुमालि हा सुअ हा सारण' ॥६॥
 दुक्ख दुक्ख पुण मण्ड निवारिउ । सोय-समुहों अप्पड तारिउ ॥७॥
 'तिक्ख-णहहों लङ्गल-पईहहों । किर केत्तिय सहाय वणें सीहहों ॥८॥

घत्ता

अच्छउ अच्छउ जो अच्छइ तो वि ण अप्पमि जणय-सुअ ।
 किह बुद्धमि हउँ एक्कलउ जासु सहेजा बीस भुअ ॥९॥

[१०]

जो तहिं सारु कइदय-साहणें । सो मई सत्तिणें भिण्णु रणङ्गणें ॥१॥
 एवहिं एङ्गु बहेवउ राहउ । कलणें तहों वि महु वि पवराहउ ॥२॥
 कलणें तहों वि महु वि जाणिजइ । एक्कमेक्क-णारायहिं मिजइ ॥३॥
 कलणें तहों वि महु वि एक्कन्तर । जिव्व तहों जिव्व महु मग्गु मडप्फर ॥४॥
 कलणें बढावणउ तहेंक्कहें । जिव्व उज्जा-णयरिहें जिव्व लङ्कहें ॥५॥
 कलणें जिव्व मन्दोअरि रोवइ । जिव्व जाणइ अप्पाणउ सोवइ ॥६॥
 कलणें णण्ड गहिय-पसाहणु । जिव्व महु जिव्व तहों केरउ साहणु ॥७॥
 कलणें दुअवह-धगधगमाणहों । जिव्व सो जिव्व हउँ दुङ्गु मसाणहों ॥८॥

घत्ता

जिम मई जिव्व तेण गिहालिउ खर-वूसण-सम्पुक्क-पडु ।
 जिम मई जिव्व तेणाकिन्निय कलणें रणें जयलच्छि-वडु ॥९॥

[११]

सो एत्थन्तरें राहव-बीरें । धीरिउ अप्पड चरम-सरीरें ॥१॥
 धीरिउ किक्किन्धाहिब-राणउ । धीरिउ जम्बवन्तु बडु-जाणउ ॥२॥

अनवरत धारा बह रही थी, वह कह रहा था, “हे सहोदर कुम्भ-कर्ण, हे मय मारीच महोदर, हे इन्द्रजीत मेघबाहन, हे अनिर्दिष्ट साधन यमघंट, और हे दानवोंके संहारक सिंहनितम्ब जम्बुमाली, हे सुत और सारण ! आखिरकार बड़े कष्टसे रावणने अपना दुःख दूर किया । बड़ी कठिनाईसे वह शोक-समुद्रसे अपने-आपको तार सका । उसने अपने मनमें सोचा, “तीखे नखों और लम्बी पूँछ वाले सिंहका जंगलमें कौन सहायक होता है । रहे रहे, जो बाकी बचा है । तब भी मैं उन्हें सीता नहीं सौंपूँगा । क्यों कहते हो कि मैं अकेला हूँ । नहीं, मैं अकेला नहीं हूँ, मेरी सहायता करनेवाली मेरी बीस भुजाएँ है ॥१-६॥

[१०] और फिर, वानरसेनामें जो इने-गिने योद्धा थे, उन्हें मैंने युद्ध-भूमिमें शक्तिसे आहत कर दिया है । अब अकेला राघव होगा, कल मैं उसे मजा चखा दूँगा । कल मैं उसे और वह मुझे जान लेगा । तीरोंकी बौछारसे एक-दूसरेके शरीर भेद दिये जायेंगे । कल, उसके और मेरे बीच एक ही अन्तर होगा, कल या तो उसका अहंकार चूर-चूर होगा, या मेरा । कल या तो उसकी अयोध्यानगरीमें हर्षबधावा होगा, या फिर मेरी लंका नगरीमें । कल या तो मन्दोदरी रोयेगी, या फिर सीता शोक-सागरमें डूब जायेगी । कल या तो उसकी साजसज्जित सेना हर्षसे नाचेगी, या मेरी । कल मरघटकी धकधकाती आग-में या तो वह जलेगा या मैं । या तो वह, या फिर मैं, खरदूषण और शम्बरकका पथ देखूँगा । अथवा, मैं या वह, कल युद्धके आँगनमें विजय-लक्ष्मीरूपी बधूका आलिंगन करूँगा ॥१-९॥

[११] इसी अवधिमें चरमशरीर रामने अपने-आपको धीरज बँधाया । उन्होंने किष्किन्धाराजको समझाया । बहुज्ञानी

धीरिउ रावण-उववण-महण । सुहहु पहजण-अजण-गन्दण ॥३॥
 धीरिउ गलु गीलु वि मामण्डलु । दिउरहु कुमुउ कन्दु ससिमण्डलु ॥४॥
 धीरिउ रयणकेसि रहवदण । अङ्गउ अङ्गु तरङ्गु विहीसण ॥५॥
 धीरिउ चन्दरासि मामण्डलु । हंसु वसन्तु सेउ वेलन्धर ॥६॥
 धीरिउ दहिमुहु कलुण-रसाहिउ । गवउ गवक्खु सुसेणु विराहिउ ॥७॥
 धीरिउ तरलु तारु तारासुहु । कुन्दु महिन्दु इन्दु इन्दाउहु ॥८॥

घत्ता

अण्णु वि जो कोइ रुवन्तउ सो साहारें वि सकियउ ।
 पर पङ्कु दसासहों उप्परि शेसु ण धीरें वि सकियउ ॥९॥

[१२]

बिरहाणल-जालोलि-पलिते । अण्णु वि कोव पहजण-छिते ॥१॥
 किय पहज रणें राहवचन्दें । 'रिउ रक्खिजइ जइ वि सुरिन्दें ॥२॥
 जइ वि जणइणेण महि-माणें । जइ वि तिलोयणेण वन्हारणें ॥३॥
 जइ वि जमेण कियन्तें धणणं । खन्दे जइ वि तियक्खहों तणणं ॥४॥
 जइ वि पहजणेण जइ वरणें । जइ वि मियङ्गें अक्कें अरणें ॥५॥
 पहसइ जइ वि सरणु कलि-कालहों । लिहक्कइ णहें जलें थलें पायालहों ॥६॥
 पहसइ जइ वि विवरें गिरि-कन्दरें । सण-कियन्तमित्त-दन्तन्तरें ॥७॥
 पेसमि सत्तु तो इ सइ हत्थें । तहों मायासुग्गीवहों पन्थें ॥८॥

घत्ता

कल्लएँ कुमारें अत्थन्तएँ णिविसु वि रावणु जिअइ जइ ।
 तो अप्पउ उहमि वलन्तएँ हुववहें किक्किन्धाहिबइ' ॥९॥

जाम्बवन्तको समझाया । रावणके उपवनको उजाड़नेवाले पवन और अंजनाके पुत्र सुभट हनुमान्को धीरज बँधाया, नल-नील और भामण्डलको धीरज बँधाया । दृढरथ, कुमुद, कन्द और शशिमण्डलको धीरज बँधाया । रत्नकेशी और रतिवर्धनको समझाया, अंगद, अंग, तरंग और विभीषणको धीरज बँधाया । चन्द्रराशी और भामण्डलको धीर बँधाया, हंस, वसन्त, सेतु और वेलन्धरको धीरज बँधाया । करुण, रसाधिप, दधिमुख, गवय, गवाक्ष, सुसेन और विराधितको धीरज बँधाया, तरल, तार, तारामुख, कुन्द, महेन्द्र, इन्द्र और इन्द्रायुधको धीरज बँधाया, और भी जो उस समय रो रहा था, राम उन सबको धीरज दे सके । परन्तु एक रावण था कि जिस पर वह अपना क्रोध कम नहीं कर सके ॥१-२॥

[१२] एक तो बिरहकी ज्वालासे उत्तेजित होकर और दूसरे कोपानिलसे क्षुब्ध होकर, रामने प्रतिष्ठा की कि मैं अग्ने हाथसे शत्रुको मायासुग्रीवके पथ पर भेज कर रहूँगा । चाहे इन्द्र उसकी रक्षा करे, विश्वपूज्य विष्णु, शिव और ब्रह्मा उसे बचायें । चाहे यम, धनद और कृतान्त उसकी रक्षा करें । चाहे शिवका पुत्र स्कन्ध उसे बचाना चाहे । चाहे पवन या वरुण उसे बचायें, चाहे चन्द्र, सूर्य और अरुण, चाहे वह कलिकालकी शरणमें चला जाय, अथवा नभ, थल या पातालमें छिप जाय । चाहे वह पहाड़की गुफामें प्रवेश कर ले अथवा सर्प-राज कृतान्तके मुखमें प्रवेश करे । कल कुमारके अन्त होते तक एक पलके लिए भी यदि दशानन जीवित रह गया तो मैं हे किष्किन्धा नरेश ! अपने-आपको जलती ज्वालामें होम दूँगा ॥१-२॥

[१३]

पङ्कारुठें रामें कुल-दीवें । विरहउ बलय-बूहु सुग्गीवें ॥१॥
 माया-बलु वि विठव्विउ तक्खणें । थिउ परिरक्ख करेविणु लक्खणें ॥२॥
 हय-गय-रह-पाइक्क-मयक्करु । णं जमकरण सुट्ठु अइ-दुद्धरु ॥३॥
 उप्परि पवर-विमाणेंहि छण्णउ । अढमन्तरें मणि-रयण-रवण्णउ ॥४॥
 सत्त पवर-पायाराहिट्टिउ । णं अहिणव-समसरणु परिट्टिउ ॥५॥
 सट्ठि सहास मत्त-मायक्कहुँ । गयवरें गयवरें पवर-रहक्कहुँ ॥६॥
 रहवरें रहवरें तुक्क-तुरक्कहुँ । तुरएँ तुरएँ णरवरहुँ अमक्कहुँ ॥७॥
 विरहउ एम बूहु गिच्छिउ । णं सु-कइन्द-कम्बु घण-सहउ ॥८॥

घत्ता

मयगारउ दुप्पइसारउ दुण्णिगिक्खु सव्वहों जणहों ।
 णं हियवउ सीयहें केरउ अचलु अमेउ दसाणणहों ॥९॥

[१४]

पुम्ब-दिसाएँ विजउ जस-लुद्धउ । पहिलएँ वारें स-रहु स-रहद्धउ ॥१॥
 बीयएँ मारुह तइयएँ दुम्मुहु । कुन्दु चउत्थएँ पञ्चमैं दहिमुहु ॥२॥
 छट्ठएँ मन्दहत्थु सत्तमैं गउ । उत्तर-वारें पहिलएँ अङ्गउ ॥३॥
 बीयएँ अङ्गदु तइअएँ णन्दणु । चउत्थेँ(?) कुमुउ पञ्चमैं रहवद्धणु ॥४॥
 छट्ठएँ चन्दसेणु कुरियाणणु । सत्तमैं चन्दरासि दणु-दारणु ॥५॥
 पच्छिम-वारें पहिलएँ समिमुहु । बीयएँ सुइड्ड परिट्टिउ दिउरहु ॥६॥
 तइअएँ गवउ गवक्खु चउत्थएँ । पञ्चमैं तारु विराहिउ छट्ठएँ ॥७॥

घत्ता

जो सव्वहुँ बुद्धिएँ वड्डउ जासु मयक्करु रिण्णु धएँ ।
 सो जम्बउ तरुवर-पहरणु वारें परिट्टिउ सत्तमएँ ॥८॥

[१३] कुलदीपक रामने जब यह प्रतिज्ञा की तो सुग्रीवने भी व्यूह-रचना प्रारम्भ कर दी। उसने फौरन, मायावी सेना रच दी। वह लक्ष्मणकी रक्षा करनेके लिए स्थित हो गयी। अश्व, गज, रथ और पैदल सैनिकोंसे वह अत्यन्त भयंकर लग रही थी, मानो अति दुर्धर भयंकर जमकरण हो। ऊपर विशाल विमान थे। जो भीतर मणियों और रत्नोंसे सुन्दर थे। उसमें सात विशाल प्राकार (परकोटे) थे, जो ऐसे लगते थे मानो नया समवशरण ही हो। साठ हजार मतवाले हाथी थे। प्रत्येक गज पर एक चक्र था। प्रत्येक रथ पर अश्व थे और अश्व पर श्रेष्ठ योद्धा। सुग्रीवने अपना व्यूह ऐसा बनाया कि उसमें सुराख न मिल सके मानो वह सघन शब्दोंका किसी सुकवि का काव्य हो। वह व्यूह सबके लिए अत्यन्त भयानक, दुष्प्रवेश्य और ऐसा दुर्दर्शनीय था मानो सीता देवीका हृदय हो जो रावणके लिए अडिग अभेद्य था ॥१-९॥

[१४] पूर्व दिशामें यशका लोभी विजय था जो पहले द्वार पर रथ और चक्र सहित स्थित था। दूसरे पर हनुमान्, तीसरे पर दुर्मुख, चौथे पर कुन्द और पाँचवें पर दधिमुख, छठे पर मन्दहस्त, सातवें पर गज। पहले उत्तर द्वार पर अंग था। दूसरे पर अंगद, तीसरे पर नन्दन, चौथे पर कुमुद, पाँचवें पर रतिवर्धन, छठे पर चन्द्रसेन (जिसका चेहरा तमतमा रहा था), सातवें पर दानव संहारक चन्द्रराशि। पहले पश्चिम द्वार पर शशिमुख, दूसरे पर सुभट दहुरथ था। तीसरे पर गवय, चौथे पर गवाक्ष, पाँचवें पर तार, और छठे पर विराधित था। परन्तु जो बुद्धिमें सबसे बड़ा था और जिसकी पताकामें भयंकर रीछ अंकित था, पेड़ोंके अस्त्र लिये जम्बु सातवें दरवाजे पर स्थित हो गया ॥१-८॥

[१५]

दाहिण-दिसएँ परिट्टिउ दुन्दरु । वारें पहिलएँ नीलु धनुदरु ॥१॥
 वीथएँ गलु वर-लडडि-भयङ्करु । कुलिस-विहत्यउ णाहँ पुरन्दरु ॥२॥
 तइअएँ वारें विहीसणु थकउ । सुख-पाणि परिवञ्जिय-सकउ ॥३॥
 चउथएँ वारें कुमुउ जमु जेहउ । तोणा-जुअलावीलिय-देहउ ॥४॥
 पञ्चमैं वारें सुसेणु समत्थउ । बिप्फुरियाहरु कोन्त-विहत्यउ ॥५॥
 छट्टएँ गिरि-किक्किन्ध-पुरेसरु । मीसण-भिण्डिमाक-पहरण-करु ॥६॥
 सत्तमैं मामण्डलु असि लिन्तउ । णावइ पलय-दवगि पलित्तउ ॥७॥
 एम कियइँ रणें दुप्पइसारइँ । बूहहों अट्ठावीस इ बारइँ ॥८॥

घत्ता

तहिं तेहएँ कालें पढीवउ रुखइ स-दुक्खउ दासरहि ।
 पवरेहिं स इं भु व-दण्डेंहि पुणु पुणु अफ्फालन्तु महि ॥९॥



[१५] दक्षिण दिशामें पहले द्वारपर दुर्धर धनुर्धारी नील स्थित था। दूसरे द्वारपर थे, अपनी उत्तम लाठीसे भयंकर नल और हाथमें वज्र लिये हुए इन्द्र। तीसरे द्वारपर निःशंक विभीषण, उसके हाथमें शूल था। चौथे द्वारपर यमके समान कुसुद, उसका शरीर कसे हुए दोनों तूणीरोंसे पीडित हो रहा था। पाँचवें द्वारपर समर्थ सुसेन था, उसके अधर काँप रहे थे और उसके हाथमें भाला था। छठे द्वारपर किष्किंधा नरेश था। उसके हाथमें भीषण भिण्डमाल अस्त्र था। सातवें द्वारपर हाथमें तलवार लिये हुए भामण्डल था, मानो प्रलयकी आग ही भड़क उठी हो। इस प्रकार सुग्रीवने युद्धमें दुष्प्रवेश्य अट्टाईस द्वार बना लिये। उस भयंकर विकट समयमें राम बार-बार रो रहे थे। बार-बार वह अपनी विशाल भुजाओंसे धरतीको पीट रहे थे ॥१-२॥



[६८. अट्टसट्ठिमो संधि]

माइ-विओपं कलुण-सरु रणे राहवु रोवइ जावेंहि ।
णं ऊसासु जणइणहों पडिचन्दु पराइउ तावेंहि ॥

[१]

आवीकिय-विड-सोणा-जुअलु ।	बहु रणसणन्त-किङ्किणि-मुहलु ॥१॥
मण्डलिय-चण्ड-कोवण्ड-धरु ।	पाणहर-पईहर-गहिय-सरु ॥२॥
परियडिदय-रण-मर-पवर-धुरु ।	वर-वहरि-पहर-कप्परिय-उरु ॥३॥
वेयण्ड-सोण्ड-भुवदण्ड-धिरु ।	मोरङ्ग-ऊत्त-अणुसरिस-सिरु ॥४॥
गउ तेत्तहें जेत्तहें जणय-सुउ ।	थिउ बूह-वारें करवाल-भुउ ॥५॥
‘अहों अहों मामण्डळ मड-तिलय ।	सम्माण-दाण-गुण-गण-णिलय ॥६॥
विजा-परमेसर भणमि पइ ।	तिहुँ मासहुँ अवसरु लद्धु मइ ॥७॥
जइ दरिसावहि रहु-णन्दणहों ।	तो जीविउ देमि जणइणहों ॥८॥
तं वयणु सुणंवि असहन्तपेण ।	णिउ रामहों पासु तुरन्तपेण ॥९॥

घत्ता

जोइहिं वुण्णइ ससिमुडिहें वरहिण-कलाव-धम्मेल्लहें ।
जीवइ लक्खणु दासरहि पर ण्हवण-जळेण विसल्लहें ॥१०॥

[२]

सुणु देव देवसङ्गीय-पुरें ।	बहु-रिद्धि-विद्धि-जण-धण-पउरें ॥१॥
ससिमण्डलु अत्थि णराहिबइ ।	सुण्णह-महण्वि मराल-गाइ ॥२॥

अइसठवीं सन्धि

राम अपने भाईके वियोगमें करुण स्वरमें रो रहे थे, इतनेमें राजा प्रतिचन्द्र उनके पास आया मानो वह कुमार लक्ष्मणके लिए उच्छ्वास हो ।

[१] कसे हुए दोनों तूणीरोंसे उसका शरीर पीड़ित हो रहा था, बहुत-सी बजती हुई घण्टियोंसे वह मुखर हो रहा था । खिंचा हुआ धनुष उसके कन्धोंपर था । प्राण लेनेवाले लम्बे-लम्बे तीर उसके पास थे । वह बड़ेसे बड़े युद्धका भार उठा सकता था । उसने बड़े-बड़े शत्रुओंके वक्ष विदीर्ण कर दिये थे । उसकी मुजायें गजशुण्डकी तरह भारी थीं । उसका सिर मोर-छत्रके समान था । वह वहाँ गया जहाँ जनकसुत भामण्डल था । हाथमें करवाल लिये हुए वह न्यूह द्वारपर जाकर खड़ा हो गया । उसने निवेदन किया, “योद्धाओंमें श्रेष्ठ हे भामण्डल, तुम सम्मान, दान और गुण-समूहके घर हो । हे विद्याओंके परमेश्वर, मैं तीन माहमें यह अवसर पा सका हूँ । यदि तुम रामके दर्शन करा दो, तो मैं लक्ष्मणको जीवित कर दूँगा ।” यह वचन सुनते ही, भामण्डल अपने-आपको एक क्षणके लिए भी नहीं रोक सका, वह तुरन्त उसे रामके पास ले गया । उसने भी वहाँ जाकर निवेदन किया, “ज्योतिषियोंने कहा है, कि चन्द्रमुखी मोरपंखोंके समूहके समान चोटी रखनेवाली विशल्या के स्नान-जलसे ही लक्ष्मण दुबारा जीवित हो सकेंगे” ॥१-१०॥

[२] सुनिए, मैं बताता हूँ । ऋद्धियों, वृद्धियों और जन-धनसे परिपूर्ण देवसंगीत नामका नगर है । उसमें शशिमण्डल

पडिचन्दु तासु उपपणु सुउ । सो हउँ रोमञ्जुमिण-मुउ ॥३॥
 स-कलत्तउ केण वि कारणेण । किर लीकणं जामि गहङ्गणेण ॥४॥
 मेहुणियहिं तणउ वडरु सरेंवि । तो सहसविजउ धिउ उरधरेंवि ॥५॥
 स-कसाय वे वि गहें अम्मिदिय । णं दिस-दुग्घोह समवडिय ॥६॥
 तें आयामेपणु अमव-मव । महु सत्ति विसज्जिय चण्ड-रव ॥७॥
 विणिमिन्देंवि पाडिउ ताएँ रणें । उज्झरें वाहिरें उज्जाण-वणें ॥८॥
 गिबडन्तउ भरहें लक्खियउ । गन्धोवणुण अम्मोक्खियउ ॥९॥

घत्ता

तें अम्मोक्खण-वाणिणें वलमणुअप्पाहुउ मेरउ ।
 जाउ विसल्लु पुणणवड णं गेहु विळासिणि-केरउ ॥१०॥

[३]

पुण पुच्छिउ मरह-गरिन्दु मई । “एँउ गन्ध-सल्लिलु कहिं लडु पई ॥१॥
 तेण वि महु गुज्झु ण रक्खियउ । सत्तुहण-वरिहें अक्खियउ ॥२॥
 “स-विसयहों अउज्झा-पट्टणहों । उपपणु वाहि सम्बहों जगहों ॥३॥
 उर-पाउ अरोचउ दाहु जरु । कल-सणिवाउ गहु छरि-करु ॥४॥
 सिरें सुलु क्वाल-तोउ पवरु । सप्पडिसउ (?) लासु तासु अवरु ॥५॥
 तेहएँ कालें तहिं एककु जणु । स-कलत्तु स-पुत्त स-वन्धुजणु ॥६॥
 स-धउ स-वल्लु स-णयरु स-परियणु । परिजियइ सहसउ दोणवणु ॥७॥
 गिह सुरवइ सम्भ-वाहि-रहिउ । सिरि-सम्पव-रिद्धि-विद्धि सहिउ ॥८॥

घत्ता

तेण विसल्लहें तणउ जल्लु आणेपिणु उपपरि वित्तउ ।
 पट्टणु पत्तुजीवियउ स-पठरु णं अमिपुं सित्तउ” ॥९॥

नामक राजा है। उसकी पत्नी महादेवी सुप्रभा है। उसकी चाल हंसके समान है। उसके पुत्रका नाम प्रतिचन्द्र है। मैं वही हूँ। मेरी मुजाएँ पुलकित हो रही हैं। एक बार मैं सपत्नीक विहार करता हुआ आकाशमार्गसे जा रहा था। परन्तु अपने सालेके बैरकी याद कर, सहस्रवज्र एकदम उछल पड़ा। क्रोधमें आकर हम दोनों आकाशमें ऐसे लड़ने लगे, मानो दो दिग्गज ही लड़ पड़े हों। हे राम, उसने प्रयास कर, मेरे ऊपर चण्डरव शक्ति छोड़ी। उस शक्तिसे आहत होकर मैं अयोध्या-के बाहर एक उद्यानमें जा पड़ा। वहाँ गिरते हुए, मुझे भरतने देख लिया। उन्होंने गन्धोदकसे मुझे सींच दिया। उस जलसे मुझे सहसा चेतना आ गयी। मैं दुबारा, वेदनाशून्य नये-जैसा हो गया, बिलासिनीके प्रेम की भाँति ॥१-१०॥

[३] मैंने राजा भरतसे पूछा, “आपने यह गन्धजल कहाँसे प्राप्त किया। उन्होंने यह रहस्य मुझसे छिपाया नहीं। उन्होंने बताया एक बार पूरे प्रदेशके साथ अयोध्या नगरीमें सब लोगोंको व्याधि हो गयी, सबके हृदयमें चोट-सी अनुभव होती, अरोचकता बढ़ गयी। भयंकर जलन हो रही थी। जैसे सन्निपात हो, या सर्वनाशी ग्रह हो। सिरमें दर्द था और कपालमें भारी रोग था, साँस और खाँसी उखड़ी जा रही थी। उस अवसरपर एक आदमी, अपनी पत्नी, पुत्र और सगे-सम्बन्धियोंके साथ आया। भुवजा, सेना, परिजन और नगरके साथ अकेला वह राजा द्रोणधन स्वस्थ था। ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार इन्द्र व्याधिसे रहित, और ऋद्धि, वृद्धि एवं श्री सम्पदासे सहित होता है। उसने विशल्याका जल सबपर छिड़क दिया, सारा नगर इस प्रकार फिरसे जीवित हो गया, मानो उसे किसीने अमृतसे सींच दिया हो” ॥१-९॥

[४]

जं पच्छुजीविठ सयलु जणु । तं भरहें पुच्छिउ दीणवणु ॥१॥
 “अहों माम एउ कहिं लद्धु जलु । जाणाविह-गन्ध-रिदि-वहुलु ॥२॥
 पर-कज्जु जेम जं सीयलउ । जिण-सुक्क-झाणु जिह णिम्मलउ ॥३॥
 जिण-वयण जेम जं बाहि-हरु । सुहि-दंसणु जिह आणन्द-यरु” ॥४॥
 तं णिसुणेंवि दोणु णराहिवइ । पप्फुल्लिय-वयण-कमलु चवइ ॥५॥
 “मम दुहियहें अमर-मणोहरिहें । इउ णवणु विसल्ला-सुन्दरिहें ॥६॥
 विणु मन्तिणं अमियहों अणुहरइ । जसु लग्गइ तासु बाहि हरइ” ॥७॥
 तं णिसुणेंवि भरहें पुज्जियउ । णिय-णयरहों दोणु विसज्जियउ ॥८॥

घत्ता

अप्पणु गउ तं जिण-मवणु जं सासय-सोक्ख-णिहाणु ।
 णावइ सग्गहों उच्छलें वि महि-मण्डलें पडिउ विमाणु ॥९॥

[५]

तहिं सिद्ध-कूडें सुर-साराहों । किय धुइ अरहन्त-मढाराहों ॥१॥
 तइलोकक-वक्क-परमेसरहों । अ-कसायहों णिइट्ठाहरहों ॥२॥
 सु-परिट्ठिय-घिर-सीहासणहों । आवणुवर-वामर-वासणहों ॥३॥
 भूवन्त-धवल-उत्त-सयहों । किय-चउविह-कम्म-कुल-स्सयहों ॥४॥
 मामण्डल-मण्डिय-पच्छलहों । पहरण-रहियहों जय-वच्छलहों ॥५॥
 तइलोकक-लच्छि-लच्छिय-उरहों । परिपाकिय-अजराभर-पुरहों ॥६॥
 मोहन्वासुर-विणिमन्दणहों । उप्पत्ति-वेल्लि-परिछिन्दणहों ॥७॥
 संसार-महद्दुम-पावणहों । कन्दण-मडण्ण-सावणहों ॥८॥
 इन्दिय-उइहण-णिवणणहों । णिइइउ-दुक्किय-कम्मेणवणहों ॥९॥

[४] सब लोगोंके इस प्रकार जी जानेपर, भरतने द्रोणधनसे पूछा, “हे आदरणीय, यह जल आपको कहाँसे मिला। यह तरह-तरहकी गन्धों और ऋद्धियोंसे परिपूर्ण है। यह जल वैसे ही ठण्डा है जैसे हम दूसरोंके कामोंमें ठण्डे होते हैं, यह जिन-भगवान्के शुक्ल ध्यानकी भाँति निर्मल है। जिनके शब्दोंकी तरह व्याधिको दूर कर देता है। पण्डितोंके दर्शनकी भाँति आनन्दकारी है।” यह सुनकर राजा द्रोणधनने कहा (उसका मुख कमल खिला हुआ था), “यह देवांगनाकी भाँति सुन्दर, मेरी लड़की, विशल्याके स्नानका जल है, निःसन्देह, यह अमृत तुल्य है, जिसको लग जाता है उसकी व्याधि दूर कर देता है।” यह सुनकर भरतने राजाका सम्मान किया, और उन्हें अपने घरसे बिदा किया। वह स्वयं जिन-मन्दिरमें गया, जो शाश्वत मोक्षका स्थान है, और जो ऐसा लगता था, मानो स्वर्गसे कोई विमान ही आ पड़ा हो ॥१-९॥

[५] उस सिद्धकूट जिन-मन्दिरमें उसने देवताओंमें श्रेष्ठ अरहन्त भगवान्की स्तुति प्रारम्भ की। उन अरहन्त भगवान् की जो त्रिलोक चक्रके स्वामी हैं, जो कषायोंसे रहित हैं, जो तृष्णा और निद्रासे दूर हैं, जो सिंहासनपर प्रतिष्ठित हैं, जिनपर सुन्दर चामर डुलते रहते हैं। जिनपर सफेद छत्र हैं। जो चार घातियाकर्मोंका विनाश कर चुके हैं। जिनके पीछे भामण्डल स्थित है। प्रहारसे जो हीन हैं, विश्वके प्रति जो करुणाशील हैं। जिनके हृदयमें तीनों लोकोंकी लक्ष्मी स्थित हैं। जिन्होंने देवताओंके लोकका पालन किया है। मोहरूपी अन्धे असुरको जिन्होंने नष्ट कर दिया है। जन्मरूपी लताको जो जड़से उखाड़ चुके हैं, संसाररूपी महावृक्षको जो नष्ट कर चुके हैं, जिन्होंने कामदेवके घमण्डको चूर-चूर कर दिया है। इन्द्रियोंकी

घत्ता

तहों मुरवर-परमेसहों किय बन्दण भरह-गरिन्दें ।
गिरि-कइलासैं समोसरणें णं पठम-जिगिन्दहों इन्दें ॥१०॥

[१]

जिणु बन्दें वि बन्दिठ परम-रिसि । जें दरिसिय-दसविह-धम्म-दिसि ॥१॥
जो दसह-परिसह-भर-सहणु । जो पञ्च-महव्वय-णिव्वहणु ॥२॥
जो तव-गुण-सअम-णियम-धरु । तिहिं गुत्तिहिं गुत्तउ खन्ति-यरु ॥३॥
जो तिहिं सहेहिं ण सज्जियउ । जो सयल-कसायहिं मेळियउ ॥४॥
जो संसारोवहि-णिम्महणु । जो हक्ख-मूळें पाउस-सहणु ॥५॥
जो किडिकिडि जन्त-पुडिय-णयणु । जो सिसिर-कालें वाहिरें-सयणु ॥६॥
जो उण्हालपैं अत्तावणिउ । जो चन्दायणिउ अतोरणिउ ॥७॥
जो बसइ मसाणें हिं भोसणेहिं । बीरामण-उक्कुडुआसणें हिं ॥८॥
जो मेरु-गिरि व धीरत्तणें । जो जलहि व गम्भीरत्तणें ॥९॥

घत्ता

सो मुणिवरु चउ-गाण-धरु पणवेप्पिणु भरहें बुच्चइ ।
“काइँ विसल्लपैं तउ कियउ जें माणुसु वाहिपैं मुच्चइ” ॥१०॥

[७]

तं वयणु सुणेप्पिणु मणइ रिसि । जिय खयहों जेण अण्णाण-णिसि ॥१॥
“सुणु पुव्व-विदेहें रिद्धि-पठरु । णामेण पुण्डरिक्किणि-णयरु ॥२॥
तहुअण-आणन्दु तित्थु णिवह । लीला-परमेसरु खक्कवइ ॥३॥
तहों सुय णामेणाणङ्गसर । उम्मिल्ल-पओहर कण्ण वर ॥४॥

प्रवृत्तियोंपर जिन्होंने प्रतिबन्ध लगा दिया है। दुष्कर्मोंके ईंधन-को जिन्होंने जलाकर खाक कर दिया है। राजा भरतने देव-ताओंके स्वामीकी इस प्रकार वन्दना की, मानो इन्द्रने कैलास पर्वतपर प्रथम जिनकी वन्दना की हो ॥१-१०॥

[६] जिनभगवान्की वन्दनाके बाद, उसने महामुनिकी वन्दना की। उन महामुनिकी, जो वस प्रकारके धर्मकी दिशाएँ बताते हैं। जो दुस्सह परिषहोंका भार सहते हैं। जो पाँच महा-व्रतोंका भार सहन करते हैं। तप गुण संयम और नियमोंका जो पालन करते हैं। जो तीन गुणियोंको धारण करते हैं और शान्तिशील हैं। जिन्हें तीन शल्य नहीं सतातीं। जो समस्त कषायोंसे दूर हैं। जो संसारके समुद्रमें नहीं डूबते। जो वृक्षके नीचे पावस काट लेते हैं। जो कड़कड़ाती, आँखें बन्द करने-वाली ठण्डमें बाहर सोते हैं, जो गर्मीमें आतापनी शिलापर तप करते हैं, और खुलेमें चान्द्रायण तप साध लेते हैं। जो भयंकर मरघटोंमें भी वीरासन और उक्कड आसनोंमें ध्यानमग्न रहते हैं। जो धीरतामें सुमेरु पर्वत और गम्भीरतामें समुद्र है। चार ज्ञानोंके धारी मुनिवरको प्रणाम करके भरतने पूछा, “विशल्या-ने ऐसा कौन-सा तप किया जिससे वह मनुष्यकी व्याधि दूर कर देती है” ॥१-१०॥

[७] यह सुनकर महामुनिने बताना शुरू करदिया, उन मुनि-ने, जो अज्ञानकी रातका अन्त कर चुके हैं, कहा, “सुनो, पूर्व विदेहमें ऋद्धिसे भरपूर पुंडरीकिणी नगर है। उसमें त्रिभुवन-आनन्द नामक राजा था। वह लीला पुरुषोत्तम चक्रवर्ती था। उसकी अनंगसरा नामकी उन्नतपयोधरा सुन्दर कन्या थी।

सोदरग-रासि लायण-णिहि । णं सरहस छण-जण-भवण-दिहि ॥५॥
 णं सुललिय सरय-मिबङ्क-पह । णं विठमम-कारिणि काम-कह ॥६॥
 णं मणहर चन्दण-रुक्ख-लय । गम्मेसरि रुव्हों पाह गय ॥७॥
 णिरुवम-तणु अइसएण सहइ । वम्मह-घाणुक्खि-लीक बहइ ॥८॥

घत्ता

मउह-चाव-लोचण-गुणें हिं जसु दिट्ठि-सरासणि लावइ ।
 तं माणुसु घुम्मावियउ दुक्कह णिय-जीविउ पावइ ॥९॥

[८]

तहिं अवसरें महियलें पसरिय-जसु । विजाहरु णामें पुण्णव्वसु ॥१॥
 मणि-विमाणें भूवन्त-धवग्गए । तहिं आरुहें हि आउ ओलग्गए ॥२॥
 णिवडिय दिट्ठि ताव तहों तेत्तहें । वसइ अणक्कवाण सा जेत्तहें ॥३॥
 सुदयन्द-मुह सुदइ वाली । अहिणव-रम्म-गढम-सोमाली ॥४॥
 सहइ परिट्ठिय मन्दिरें मणहरें । लच्छि व कमल-वणहों अढमन्तरें ॥५॥
 माकइ-माला-मउय-कराकए । णयणहिं विद्धु अणक्कसराकए ॥६॥
 विणु चावें विणु विरइय-धाणें । विणु गुणेंहिं विणु सर-सन्धाणें ॥७॥
 विणु पहरणेंहिं तो वि अजरियउ । ण गणइ किं पि पुण्णव्वसु जरियउ ॥८॥

घत्ता

लोचण-सर-पहराहएण करवालु मयक्करु दावें वि ।
 पेक्खन्तहों सब्बहों जणहों णिय कण्ण विमाणें चडावें वि ॥९॥

[९]

जं अहिणव कोमल-कमल-करा । वल्लिमण्डएँ लेवि अणक्कसरा ॥१॥
 स-विमाणु पवण-मण-गमण-गड । देवहुँ दाणवहु मि रणें अजउ ॥२॥

वह सौभाग्यकी राशि और सौन्दर्यकी निधि थी। मानो वह उत्सवके जनभवनकी आनन्दभरी दृष्टि हो। मानो शरद-चन्द्रकी सुन्दर प्रभा हो, मानो विभ्रम उत्पन्न करनेवाली काम-कथा हो, मानो सुन्दर चन्दनवृक्षकी लता हो। वह गर्वेशवरी रूपकी सीमाओंको पार कर चुकी थी। उसका अनुपमेय शरीर अतिशय रूपसे शोभित था। वह कामदेवके धनुषकी लीलाका भार वहन कर रही थी। भौंहें चाप और लोचन-गुणको जब वह अपने दृष्टि-धनुषपर लाती तो उससे मनुष्य घूमने लगता और बड़ी कठिनाईसे अपने प्राण बचा पाता ॥१-९॥

[८] एक दिन, पूर्णवसु नामका विद्याधर जिसका कि यश धरतीमें दूर-दूर तक फैला हुआ था, अपने मणिमय विमानमें बैठकर विहार कर रहा था, उस विमानकी पताका हवामें फहरा रही थी। घूमते-घूमते वह वहाँ आया जहाँ अनंगबाणके समान वह सुन्दरी थी। वह बाला पूनोंके चन्द्रके समान सुन्दर थी, और अभिनव केलेके गाभकी भाँति कामल। सुन्दर महलमें बैठी हुई ऐसी सोह रही थी मानो लक्ष्मी कमलवनके भीतर बैठी हो। मालती-मालाके समान सुन्दर हाथोंवाली अनंगसराकी आँखोंसे वह विद्याधर आहत हो गया। धनुषके बिना, स्थानके बिना, डोरी और शरसन्धानके बिना, अस्त्रके बिना ही वह इतना आहत हो गया कि जर्जर हो उठा। दग्ध होकर पुनर्वसु कुछ भी नहीं गिन रहा था। आँखोंके तीरसे आहत वह अपनी भयंकर तलवारसे डराकर, सब लोगोंके देखते-देखते उस कन्याको अपने विमानमें चढ़ाकर ले गया ॥१-९॥

[९] अभिनव सुन्दर कोमल हाथों वाली अनंगसराका वह विद्याधर जबर्दस्ती ले गया। पवन और मनके समान गतिवाले

तं चक्राहिवद्-लङ्घ-पसरा ।
 कौवन्गि-पलित्त-फुरिय-वयणा ।
 गज्जन्त पभाइय तक्खणेण ।
 “खल सुइ पाव दक्खवहि सुहु ।
 तं गिसुणेंवि कोवाणल-जलिउ ।
 तें पडम-मिडन्ते भग्गु वल्लु ।

विजाहर पहरण-गहिय-करा ॥२॥
 दट्टाहर भू-भङ्गुर-णयणा ॥३॥
 ५. स-जल जलय गयणङ्गणेण ॥५॥
 कहिं कण्ण लपेविणु जाइ तुहुँ” ॥६॥
 णं सीहु गइन्द थट्ठे बलिउ ॥७॥
 णावइ अवसहें कम्ब-दल्लु ॥८॥

घत्ता

कह वि परोप्परु सन्धवेंवि स-धयग्गु स-हेइ स-वाहणु ।
 गिरिवरें जलहर-बिन्दु जिह उत्थरिउ पढीवउ साहणु ॥९॥

[१०]

कहिठय-धणुहर-भेल्लिय-सरेंहि ।
 सव्वेहिं गिप्पसरु गिरिथु किउ ।
 णासहिउ जं भरिवर-णिवहु ।
 घत्तिय धरणिअल्ले अणङ्गसरा ।
 सु पणट्ठु पुणव्वसु गीठ-भउ ।
 अलहन्त वत्त कण्णहें लणिय ।
 अन्तेउरु लक्खिउ विमण-मणु ।
 अत्थाणु वि सोह ण देइ किह ।

तिहुअणआणन्दहों किङ्करेहि ॥१॥
 पाडिउ विमाणु परिछिण्णु धउ ॥२॥
 तं विज्ज सरेंप्पिणु पण्णल्लहु ॥३॥
 णं सरय-मियङ्कें जोण्ह वरा ॥४॥
 णं हरिणु सरासणि-त्तासु गउ ॥५॥
 किङ्कर वि पत्त पुरि अप्पणिय ॥६॥
 णं तुहिण-छित्तु सयवत्त-वणु ॥७॥
 जोव्वणु विणु काम-कहाएँ जिह ॥८॥

घत्ता

कहिउ णरिन्दहों किङ्करेहि “जलें थलें गयणअल्ले गविट्ठी ।
 सिद्धि जेम णाणेण विणु तिह अम्हहिं कण्ण ण दिट्ठी” ॥९॥

विमानमें बैठा हुआ वह देवताओं और दानवोंके लिए अजेय था। चक्रवर्तिके आदेशसे विद्याधर हाथमें अस्त्र लेकर दौड़े। उनके मुख क्रोधकी ज्वालासे चमक रहे थे। उनके अधर चल रहे थे। उनकी भौहें और नेत्र टेढ़े थे, उसी क्षण वे गरजते हुए दौड़े, मानो आकाशमें जलसे भरे मेघ हों। उन्होंने चिल्लाकर कहा “हे दुष्ट पाप क्षुद्र, अपना मुख दिखा। कन्याको लेकर कहाँ जाता है।” यह सुनकर वह विद्याधर क्रोधसे भड़क उठा, मानो सिंह गजघटापर दूट पड़ा हो। उसने पहली ही भिड़न्तमें सेना तितर-बितर कर दी, वैसे ही जैसे अपशब्दसे काव्यदल नष्ट हो जाता है। किसी प्रकार, एक दूसरेको सान्त्वना देकर, ध्वजाम्र, अस्त्र और बाहनोंके साथ सेना इस प्रकार फिरसे उठी, मानो पहाड़पर पानीकी बूँद हो ॥१-९॥

[१०] त्रिभुवनआनन्दके अनुचरोंने धनुष निकालकर उनपर तीर चढ़ा लिये। सबने मिलकर उसे रोककर निरस्त्र कर दिया। उसका विमान गिरा दिया, और पताका फाड़ डाली। जब शत्रुसमूहका वह नाश न कर सका, तो उसने पर्णलघु विद्याका सहारा लेकर, अनंगसराको धरतीपर फेंक दिया, मानो शरच्चन्द्रने अपनी ज्योत्स्नाको फेंक दिया हो। पुनर्वसु भी, भारी भयसे भागा, मानो धनुषसे भीत हरिन हो। अनङ्गसराको न पाकर, अनुचर भी अपने नगरके लिए लौट गये। सारा अन्तःपुर इस तरह उन्मन था, मानो हिमसे आहत कमलोंका वन हो। अनंगसराके बिना दरबार वैसे ही शोभा नहीं दे रहा था, जैसे यौवन कामकथाके बिना। अनुचरोंने जाकर राजासे कहा, ‘जल और थल दोनोंमें हमने उसे देख लिया है, परन्तु हमें कन्या उसी प्रकार दिखाई नहीं दी, जिस-प्रकार ज्ञानके बिना सिद्धि नहीं दीख पड़ती ॥१-६॥

[११]

पर्यन्तरेँ छण-मियङ्क-मुहिय । तिहुअणआणन्द-राय-दुहिय ॥१॥
 पणलहुअ-विजणँ चित तहिँ । सुण्णासणु मीसणु रणु जहिँ ॥२॥
 अहिँ दारिय-करि-कुम्म-त्यकइँ । उच्छलिय-धवल-मुसाहलइँ ॥३॥
 दुप्पेक्ख-तिकल-णक्खक्खियइँ । दीसन्ति सीह-परिसक्खियइँ ॥४॥
 जहिँ दन्ति-दन्त-मुसलाहयइँ । दीसन्ति मग्ग पाबव-सयइँ ॥५॥
 जहिँ विसम-तइँ महियलें गयइँ । वणमहिस-सिङ्ग-जुवलुक्खयइँ ॥६॥
 सुवन्ति जेत्थु कह-बुक्खियइँ । एकल-कोल-आहक्खियइँ ॥७॥
 वणवसह-जूह-मुह-डेक्खियइँ । वायस-रडियइँ सिव-फेक्खियइँ ॥८॥

घत्ता

तहिँ तेहएँ वणें कामसर जल-वाहिणि बिडल विहावइ ।
 बङ्क-बलय-विम्मम-गुणेंहिँ सरि पोढ-विकासिणी गावइ ॥९॥

[१२]

तहिँ जलवाहिणी-तहें वइसरेवि । धाहाविड कुलहरु सम्भरेंवि ॥१॥
 “हा ताय ताय मई सन्धवहि । हा माएँ माएँ सिरें करु थवहि ॥२॥
 हा भाइ भाइ मग्गीस करेँ । गय वग्ग सिङ्ग दुक्कन्त धरेँ ॥३॥
 हा विहि हा काई कियन्त किउ । एउ वसणु काई महु दक्खविड ॥४॥
 हा काई कियइँ मई दुक्खियइँ । जं णिहि दावेंवि णयणइँ हियइँ ॥५॥
 एवहिँ आहउ एत्तहें मरणु । तो वरि मुइयहें जिणवरु सरणु ॥६॥
 जें भव-संसारहों उत्तरमि । अजराभर-पुरवरु पइसरमि” ॥७॥
 सा एम भणेंवि सण्णासें गिय । हत्य-सयहों उवरि णिवित्ति किय ॥८॥

घत्ता

वरिसहुँ सट्ठि सहास गिय तव-वरणें परिट्टिय जाव हि ।
 णव-मयकम्पण-ढेह जिह सट्ठदासें दीसइ तावेंहिँ ॥९॥

[११] इसी अरसेमें पृनोंके चाँद-जैसे मुखवाली, राजा त्रिभुवनआनन्दकी पुत्रीको पर्णलघुविद्यासे ऐसे स्थानपर फेंका जहाँ सूना भयंकर बन था। जिसमें हाथियोंके फटे हुए कुम्भ-स्थल पड़े हुए थे, उनसे सफेद मोती बिखरे हुए पड़े थे। दुर्दर्शनीय तीखे नखोंसे अंकित सिंह जिसमें आते-जाते दिखाई दे रहे थे। जिसमें मूसलके समान हाथी दाँतोंसे भग्न सैकड़ों वृक्ष थे। जिसमें विषमतटवाली सैकड़ों नदियाँ थीं। जंगली भैसे, जिनमें सींगोंसे वप्रक्रीड़ा कर रहे थे। जहाँ केवल बन्दरोंकी आवाज सुनाई पड़ती थी। केवल कोलोंका पुकारना सुन पड़ता था। वनके बैल जोर-जोरसे रँभा रहे थे। कौए रो रहे थे और सियार अपनी आवाज कर रहे थे। उस भीषण वनमें कामसरा नामकी एक विशाल नदी थी, जो अपने टेढ़ेपन, गुलाई और विभ्रमके कारण विलासिनी स्त्रीके समान दिखाई देती थी ॥१-२॥

[१२] उस नदीके किनारे बैठकर, अनंगसरा अपने कुलधर की यादकर रोने लगी, “हे तात, तुम आकर मुझे सान्त्वना दो। हे माँ, हे माँ, तू मेरे सिरपर हाथ रख। हे भाई, हे भाई, तुम मुझे अभय वचन दो। बाप और सिंह आ रहे हैं, मुझे बचाओ। हे विधाता, हे कृतान्त, मैंने क्या किया था, यह दुःख तुमने मुझे क्यों दिखाया? अब जब मुझे यहाँ मरना ही है तो अच्छा है कि मैं मुखसे जिनवरका नाम लूँ, जिससे संसार समुद्रसे तर सकूँ और अजर-अमर लोकमें पहुँच सकूँ।” यह कहकर वह समाधि लेकर बैठ गयी। साठ हजार वर्ष तक वह इसी प्रकार तप करती रही। एक दिन सौदास विद्याधरने उसे देखा, उसे लगा जैसे वह नव चन्द्रलेखा हो ॥१-२॥

[१३]

छुडु छुडु तहिँ पवर-भुअङ्गमॅण । देहदुधु गिलिउ उर-जङ्गमॅण ॥१॥
 बोह्लिजह तो विजाहरॅण । “कि हम्मउ अजगरु असिवरॅण” ॥२॥
 परमेसरि पमणह सव्व-सह । “कि तवसिहिँ जुत्ती पाण-वह ॥३॥
 अक्खेज्जहि तायहोँ एह विहि । तुह दुहियएँ रक्खिब सीक-णिहि ॥४॥
 तव-चरणु गिरोसहु उज्जविउ । अजयरहोँ सरोरु समल्लविउ” ॥५॥
 सउदासॅ जं तहिँ लक्खियउ । तं सव्वलु णरिन्दहोँ अक्खियउ ॥६॥
 तिहुअणआणन्हु पधाइयउ । कल्लणइ (?) कन्दन्तु पराइयउ ॥७॥
 सयणहुँ उप्पाइउ दाहु पर । जिणु जय मणन्तु सुअऽणक्कसर ॥८॥
 गिय जेण सो वि तउ करॅबि मुउ । दसरहहोँ पुत्तु सोमिप्पि हुउ ॥९॥

घत्ता

एह वि मरॅबि अणक्कसर उप्पण विसल्ला-मुन्दरि ।
 वळ तहॅ तणॅण जलॅण पर स ईँ भु ब पुणन्तु उट्टइ हरि’ ॥१०॥



[१३] इतनेमें एक विशाल अजगरने उसका आधा शरीर निगल लिया। सौदास विद्याधरने उससे कहा, “क्या तलवारसे अजगरके दो टुकड़े कर दूँ।” सब कुछ सहन करनेवाली उस परमेश्वरीने कहा, “क्या तपस्वियोंको प्राणिवध उचित है।” पिताजीसे यह कह देना कि तुम्हारी पुत्रीने शीलनिधिकी रक्षा कर ली है। निराहार तपश्चरण कर अजगरको उसने अपना शरीर अर्पित कर दिया है।” सौदास विद्याधरने जो कुछ देखा था, वह सब राजा त्रिभुवनआनन्दको बता दिया। राजा करुण विलाप करता हुआ वहाँ पहुँचा। स्वजनोंको वह सब देखकर बहुत दुःख हुआ। जिन-भगवान्की जय बोलकर, अनंगसराने अपने प्राण त्याग दिये। जो विद्याधर उसे उड़ाकर ले गया था, वह भी तपकर, दशरथका पुत्र लक्ष्मण हुआ। यह अनंगसरा भी मरकर विशल्या सुन्दरीके नामसे उत्पन्न हुई। हे राम, उसके शरीरके स्नानजलसे, लक्ष्मण अपनी मुजाएँ ठोकते हुए उठ पड़ेंगे” ॥१-१०॥



[६६. एक्कुणसत्तरीमो संधि]

[१]

विज्जाहद-वयण-रसायणेंण आसासिउ बलहदुदु किह ।
 णहें पडिवा-यन्दें दिट्ठपेंण कहि मि ण माइउ उवहि जिह ॥
 सरहसेंण परजिय-आहवेण । सामन्त पजोइय राहवेण ॥१॥
 'किं कहों वि अस्थि मणु सइय अङ्गें । जो एइ अणुट्ठन्तपें पयङ्गें ॥२॥
 जो जणइ मणोरह महु मणासु । जो जीविउ देइ जणइणासु' ॥३॥
 तं वयणु सुणें वि मरुणन्दणेण । बुद्धइ रावण-वण-मइणेण ॥४॥
 'महु अस्थि देव मणु सइय अङ्गें । हउँ एमि अणुट्ठन्तपें पयङ्गें ॥५॥
 हउँ जणमि मणोहर तुह मणासु । हउँ जीविउ देमि जणइणासु' ॥६॥
 तारा-त्तणएण वि बुत्तु एव । 'हउँ हणुवहों होमिसहाउ देव' ॥७॥
 मामण्डलु पमणइ 'सुणु सुसामि । हउँ विहिं उत्तर-सक्खिणउ जामि' ॥८॥

घत्ता

ते जणय-पवण-सुग्गीव-सुय रामहों चलणें हिं पडिय किह ।
 कछाण-कालें तिथक्करहों तिण्णि वि तिहुवण-इन्द जिह ॥९॥

[२]

आरुढ बिमाणें हिं सुन्दरेहिं । अमरेहि व सण्व-सुहक्करेहिं ॥१॥
 सुम्बणें हिं व णाणाविह-सरेहिं । सिव-पयहिं व सुत्तावलि-धरेहिं ॥२॥
 कामिणि-सुहें हिं व वणुज्जलेहिं । छिन्धइ-चित्तेहिं व चञ्जलेहिं ॥३॥
 महकइ-कम्बेहिं व सुघडिएहिं । सुपुरिस-चरिएहिं व पयडिएहिं ॥४॥

उनहत्तरवीं सन्धि

[१] विद्याधरके वचनरूपी रसायनसे राम इतने अधिक आश्चस्त हुए कि मानो आकाशमें प्रतिपदाका चाँद देखकर समुद्र ही उद्वेलित हो उठा हो। युद्धविजेता रामने हर्षपूर्वक सामन्तोंको काममें नियुक्त कर दिया। उन्होंने कहा, “बताओ किसका मन है, जो अपने शरीरके बलपर सूर्योदयके पहले-पहले आ जाय, जो मेरा मनोरथ पूरा कर सके, और लक्ष्मणको जीवन-दान दे सके।” यह वचन सुनते ही रावणके बानको उजाड़नेवाले हनुमान्ने कहा, “हे देव, मेरे शरीरमें मेरा मन है! मैं कहता हूँ कि मैं सूर्योदयके पहले आ जाऊँगा, मैं तुम्हारे मनकी अभिलाषा पूरी करूँगा, और मैं लक्ष्मणको जीवन दान भी दूँगा।” तारापुत्र अंगदने भी यही बात कही कि मैं हनुमान्का सहायक बनूँगा। भामण्डल बोला, “हे स्वामी, सुनिए मैं दैवयोग-सा उत्तरसाक्षी होकर जाऊँगा।” जनक, पवन और सुग्रीवके बेटे रामके पैरोंपर इस प्रकार गिरे मानो कल्याणके समय तीनों इन्द्र जिन-भगवान्के चरणोंमें नत हो रहे हों ॥१-२॥

[२] सुन्दर विमानोंमें बैठकर, उन्होंने कूच किया। देवताओंकी भाँति वे विमान सबके लिए कल्याणकारी थे। चुम्बनोंकी भाँति उनमें तरह-तरहकी ध्वनियाँ सुनाई दे रही थीं, शिवपदकी भाँति, उनमें मोतियोंकी कई पंक्तियाँ थीं। सुन्दरियोंके मुखकी भाँति, उनका रंग एकदम उज्ज्वल था, वेश्याओंके चित्तकी तरह वे चंचल थे, महाकवियोंके काव्यके समान सुगठित थे, सञ्जन पुरुषोंकी भाँति, स्पष्ट और साफ थे,

थेरासणेहिं व अलि-मुहलिएहिं । मइ-चारित्तेहिं व अखलिएहिं ॥५॥
 णव-ओव्वणे हिं व णह-गोयरेहिं । जिण-सिरे हिं व भामण्डल-धरेहिं ॥६॥
 वयणेहिं व हणुव-पसङ्गएहिं । पाहुणेहिं व गमण-मणङ्गएहिं ॥७॥
 थिय तेहिं विमाणेहिं मणिमएहिं । णं वर-कुल्लन्धुय पङ्कएहिं ॥८॥

घत्ता

मण-गमणेहिं गयणे पयट्टएहिं लक्खित लवण-समुद्दु किह ।
 महि-मढयहों णहयल-रक्खसेण फाडित जठर-पणसु जिह ॥९॥

[३]

दीसइ रयणायरु रयण-वाहु । विन्धु व स-वारि छन्दु व स-गाहु ॥१॥
 अरथाहु सुहि व हत्थि व करालु । मण्डारिउ इव वहु-रयण-पालु ॥२॥
 स्रहव-पुरिसो इव सलोण-सीलु । सुग्गीवु व पयडिय-इन्दणीलु ॥३॥
 जिण-सुव-वक्कवइ व किय-वसेलु । मज्झणु व उप्परे खडिय-बेलु ॥४॥
 तवसि व परिपालिय-समय-सारु । दुजण-पुरिसो इव सहाव-सारु ॥५॥
 गिद्धण-आलावु व अप्पमाणु । जोइसु व मीण-ककडय-थाणु ॥६॥
 मह-कव्व-णिवन्धु व सइ-गहिरु । चामीयर-चसव व पीय-महरु ॥७॥
 तं जलणिहि उल्लङ्घन्तएहिं । वोहिरयइं दिट्ठइं जन्तएहिं ॥८॥
 णीसीहवडइं लम्बिय-हलाइं । महरिसि-चित्ताइं व अविचलाइं ॥९॥

घत्ता

अणु वि थोवन्तरु जन्तएहिं तिहि मि णिहाळिउ गिरि मळउ ।
 जो लवलि-वलहों चन्दण-सरहों दाहिण-पवणहों थामळउ ॥१०॥

ब्रह्माके आसनकी भाँति भ्रमरोंसे मुखरित थे, सतियोंके चरित-
की भाँति अडिग थे, विद्याधरोंकी भाँति नये बौवनसे युक्त थे,
जिन भगवान्की श्रीकी भाँति जो भामण्डलसे सहित थे,
मुखोंकी तरह भारी-भारी ठुड्डीसे युक्त थे, अतिथियोंकी
भाँति जानेकी इच्छा रखते थे। वे ऐसे मणिमय विमानोंमें
बैठ गये, मानो भ्रमर कमलोंमें जा बैठे हों। मनके समान गति-
वाले उन विमानोंके चलनेपर लवण समुद्र इस प्रकार दिखाई
दिया मानो आकाशरूपी राक्षसने धरतीके शवको बीचमें-से
फाड़ दिया हो ॥१-९॥

[३] उन्हें रत्नाकर दिखाई दिया, रत्न उसकी बाँहें थीं।
वह समुद्र बिन्ध्याचलकी भाँति सवारि (हाथी पकड़नेके
गड्ढों सहित, और सजल), छन्दके समान सगाह (गाथा
छन्दसे युक्त, जलचरोंसे युक्त), सज्जनके समान अथाह,
जहाजके समान भयंकर, भण्डारीके समान बहुत-से रत्नोंका
संरक्षक, सुभग पुरुषकी भाँति सलोण और सुशील (श्रोसे युक्त),
सुग्रीवकी भाँति इन्द्रनीलको प्रकट कर देता है, जिनपुत्र भरत
चक्रवर्तीकी भाँति जो वसेलु (संयम धारण करनेवाला और
धन धारण करनेवाला) है। मध्याह्नकी भाँति वेला (तट और
समय) जिसके ऊपर है। तपस्वीकी भाँति, जो समय (सिद्धान्त
और मर्यादा) का पालन करता है। दुर्जन पुरुषकी भाँति जो
स्वभावसे खारा है, जो गरीबको पुकारकी भाँति अग्रमेय
है, ज्योतिषकी भाँति, जो मीन और कर्क राशियोंका स्थान
है, महाकाव्यकी रचनाकी भाँति जो शब्दोंसे गम्भीर है, सोनेके
प्यालेकी भाँति जो पीतमंदिर है (समुद्र मन्थनके समय निकली
हुई सुरा, जिससे पी ली गयी है)। उस समुद्रको पार कर जाते
हुए जहाज, उन्होंने देखे, जिनमें बिना पालके लम्बे मस्तूल थे।

[४]

जहिं जुवइ-पऊरु-परजियाइ । रतुप्पल-कयलि-वणाइं थियाइं ॥१॥
 कामिणि-गाइ-छाया-मंसियाइं । जहिं हंस-उलइं आवासियाइं ॥२॥
 कर-करयल-ओहामिय-मणाइं । जहिं मालइ कङ्कली-वणाइं ॥३॥
 जहिं वयण-णयण-पह-घल्लियाइं । कमलिन्दीवरइं समल्लियाइं ॥४॥
 जहिं महु-वाणि अवहरियाइं । कोइल-कुकाइं कसणइं थियाइं ॥५॥
 मउहावलि-छाया बक्कियाइं । जहिं णिम्ब-दलइं कडुयइं कियाइं ॥६॥
 जहिं चिहु-मार-ओहामियाइं । वरहिण-कुकाइं रोवावियाइं ॥७॥
 तं मऊउ सुएँवि बिहरन्ति जाव । दाहिण-महु-एँ आसण ताव ॥८॥

धत्ता

किक्किम्ब-महागिरि लविखयउ तुङ्ग-सिहर कोडावणउ ।
 छुडु रमियाइं पुहइ-विलासिणिहें उर-पएसु सोहावणउ ॥९॥

[५]

जहिं इन्दणील-कर-मिज्जमाणु । ससि थाइ जुण-दप्पण-समाणु ॥१॥
 जहिं पठमराय-कर-तेय-पिण्डु । रतुप्पल-सणिगहु होइ खण्डु ॥२॥
 जहिं मरगय-लाणि वि विण्णुन्ति । ससि-विम्बु मिसिणि-पत्तु व करन्ति ३
 तं मेळेंवि रहसुच्छलिय-गत्त । णिविसद्धें सरि कावेरि पत्त ॥४॥
 जा लइय विहएँवि णरवरेहिं । महकच्च-कहा इव कइवरेहिं ॥५॥
 सामिय-आणा इव किङ्करेहिं । तित्थक्कर-वाणि व गणहरेहिं ॥६॥

जो महामुनिके चित्तकी भाँति एकदम अडिग थे। थोड़ा और जानेपर, उन्होंने मलय पर्वत देखा। वह मलय पर्वत जो लवली लताओं, चन्दन वृक्षों और दक्षिण पवनका घर है ॥१-१०॥

[४] जिस पर्वतपर, युवतीजनोंके पैरों और जाँघोंको जीतनेवाले रक्तकमल और करली वृक्ष हैं। सुन्दरियोंकी चालका आभास देनेवाले हंसकुल बसे हुए हैं। जिसमें कर और करतलोंका मन नीचा कर देनेवाले मालती और कंकलीके वृक्ष हैं, जिसमें मुख और नेत्रोंकी आभाको पराजित कर देनेवाले कमल और इन्दीवर एक साथ खिले हुए हैं। जिसमें मीठी बोली की अवहेलना करनेवाले काले कोयलकुल हैं। जिसमें भौहोंकी छायासे भी कुटिल और कड़वे नीमके दल हैं। जिसमें बालोंकी शोभाको क्षीण कर देनेवाले मयूरोंके कुल सुन्दर नृत्य कर रहे हैं। उस सुन्दर मलय पर्वतको छोड़कर बिहार करते हुए वे लोग वायें मुड़े वहाँ उन्हें किष्किन्धा पर्वतराज दिखाई दिया। कुतूहल उत्पन्न करनेवाले उसके शिखर ऊँचे थे। वह ऐसा लग रहा था मानो रमणशील धरतीरूपी विलासिनीका सुहाबना उर-प्रदेश हो ॥१-११॥

[५] जिसमें इन्द्रनील मणिकी किरणोंसे धूमिल चन्द्रमा एक पुराने दर्पणकी भाँति लगता था। और फिर वही चन्द्र पद्माराग मणियोंकी किरणोंसे इतना दीप्त हो उठता था कि रक्तकमलोंके समान प्रचण्ड दिखाई देने लगता। जहाँ चमकती हुई पत्रोंकी खदान चन्द्रबिम्बको कमलनीका पत्ता बना देती। हर्षसे पुलकित, वे लोग मलयपर्वतको छोड़कर, आवे ही पलमें कावेरी नदीपर पहुँच गये। उन्होंने उस नदीको विभक्तकर, उसी प्रकार पार कर लिया, जिस प्रकार कविवर महाकाव्यकी कथाके दो भाग कर लेते हैं, या जिस प्रकार अनुचर अपने

सिब-सासय-ओत्ति व हेउएहिं । वर-सदुपत्ति व भाउएहिं ॥७॥
 पुणु दिट्ठ महाणइ तुक्कमइ । करि-मयर-मच्छ-ओहर-रउइ ॥८॥

घत्ता

असहन्ते वणदव-पवण-अह वूसह-किरण-दिवायरहों ।
 णं सज्जे सुद्धु तिसाइएँण जोह पसारिय सायरहों ॥९॥

[६]

पुणु दिट्ठ पवाहिणि किण्हवण्ण । किविणत्थ-पउत्ति व महि-णिसण्ण ॥१॥
 पुणु इन्दणील-कण्ठिय-धरेण । दक्खविय समुहहों आयरेण ॥२॥
 पुणु सरि मीमरहि जलोह-फार । जा सेउण-देसहों अमिय-धार ॥३॥
 पुणु गोळा-णइ मन्थर-पवाह । सज्जेण पसारिय णाईं बाह ॥४॥
 पुणु वेणिण-पउण्हउ वाहिणोउ । णं कुडिल-सहावउ कामिणीउ ॥५॥
 पुणु तावि महाणइ सुप्पवाह । सज्जण मेत्ति व्व अलढ-थाह ॥६॥
 थोवन्तराले पुणु विन्नु थाइ । सीमन्तउ पिहिमिहें तणउ णाइ ॥७॥
 पुणु रेवा-णइ हणुवक्कएहिं । सा णिन्दिय रोस-वसक्कएहिं ॥८॥
 'किं विन्नुअहों पासिउ उवहि चारु । ओ स-विसु किविणु अच्चन्त-त्वारु ॥९॥
 तं णिसुणेंवि सीय-सहोयरेण । णिम्मच्छिय णहयल-गोघरेण ॥१०॥

घत्ता

जं विन्नु सुएँवि गय सायरहों मा रूसहों रेवा-णइहें ।
 णिल्लोणु मुअइ सलोणु सरइ णिय-सहाउ एँउ तियमइहें ॥११॥

स्वामीकी आज्ञाको, जिस प्रकार गणधर जिनवरकी बाणीको, जिस प्रकार तार्किक शिव शाश्वतरूपी मोतीको, जिस प्रकार वैयाकरण उत्तमशब्दोंकी उत्पत्तिको तोड़ लेते हैं। फिर उन्हें तुंगभद्रा नामक महानदी मिली, जो हाथियों, मगर-मच्छ और ओहरोसे अत्यन्त भयानक थी। वह ऐसी लगती थी, मानो संध्या असह्य किरण सूर्यकी सीमान्ती हवाओंको सहन नहीं कर सकी और व्यासके कारण उसने सागरकी ओर अपनी जीभ फैला दी हो ॥१-२॥

[६] धरतीपर बहती हुई काले रंगकी वह नदी ऐसी लगी मानो किसी कंजूसकी उक्ति हो। मानो इन्द्रनीलपर्वतने आदर-पूर्वक उसे समुद्रका रास्ता दिखाया हो। अपने जलसमूहके विस्तारके साथ वह नदी घूम रही थी, वह नदी जो सेउण देशके लिए अमृतकी धारा थी। फिर उन्हें गोदावरी नदी दिखाई दी, जो ऐसी लगती थी मानो सन्ध्याने अरुनी बाँह फेला दी हो। सेनाओंने उन नदियोंको जब पार कर लिया तो ऐसा लगा मानो किसी आदमीने कुटिल स्वभावकी स्त्रीको, अपने बशमें कर लिया हो। उसके बाद, वे महानदीके पास पहुँचे, सज्जनके समान जिसकी थाह नहीं ली जा सकती। उससे थोड़ी दूरपर, विन्ध्याचल पहाड़ था, मानो धरतीका सीमान्त हो। सहसा क्रुद्ध होकर हनुमान्ने रेवा नदीकी निन्दा की और कहा, “विन्ध्याचलकी तुलनामें समुद्र सुन्दर है, वह समुद्र, जो विषसहित (जलसहित) है, जो कृपण है और अत्यन्त खारा है।” यह सुनकर आकाशवासी विशाधर भामण्डल ने कहा, “विन्ध्याचलको छोड़कर, रेवा नदी जो समुद्रके पास जा रही है, इसके लिए उसपर क्रोध करना बेकार है, क्योंकि यह तो स्त्रियोंका स्वभाव होता है कि वे असुन्दरको छोड़कर सुन्दरके पास जाती हैं ॥११॥

[७]

सा णम्मय दूरन्तरेंण चत्त । पुणु उज्जयणि णिविसेण पत्त ॥१॥
 जहिं जणवड स-धणु महा-घणो व्व । रामोवरि वच्छलु लक्खणो व्व ॥२॥
 गुणवन्तड धणुहर-सङ्गहो व्व । अमुणिय-कर-सिर-तणुवम्महो व्व ॥३॥
 स वि दुम्महिल व उज्जेणि मुक्क । पुणु पारियत्तु मालवड दुक्क ॥४॥
 जो धण्णालङ्कित णरवइ व्व । उच्छुहणु कुसुमसरु रइवइ व्व ॥५॥
 तं मेल्लें वि जउणा-णइ पवण्ण । जा अलय-जलय-गवलालि-वण्ण ॥६॥
 जा कसिण भुअङ्गि व विसहो मरिय । कज्जल-रेह व णं अरपें धरिय ॥७॥
 धोवन्तरें जळ-णिम्मळ-तरङ्ग । ससि-सङ्ग-समप्पह दिट्ठ गङ्ग ॥८॥

धत्ता

अग्रहं विहिं गरुड कवणु जपें जुज्जे वि आपं मच्छरेंण ।
 हिमवन्तहो णं अवहुरें वि णिय धय-वडाय त्यणायरेंण ॥९॥

[८]

धोवन्तरें तिहि मि अउज्ज दिट्ठ । पुणु सिद्धिपुरिहिं सिद्धि व पइट्ठ ॥१॥
 जहिं मिहुणइं आरम्मिय-रयाइं । पन्थिय इव ठप्पाइय-पयाइं ॥२॥
 पाहुण इव अवरुण्ण-मणाइं । गिरिवर-गत्ता इव रुक्खगाइं ॥३॥
 अविचल-रज्जा इव सु-करणाइं । रिसिडल इव माव-परायणाइं ॥४॥

[७] उस नर्मदा नदीको भी, उन्होंने दूरसे छोड़ दिया। वहाँसे वे पलभरमें उज्जैन पहुँच गये। वहाँ जनपद महामेघकी भाँति सधन (धन और धनुष) था जो रामपर लक्ष्मणकी ही भाँति स्नेह रखता था, जो धनुर्धारीके संग्रहके समान गुणोंसे युक्त था, जो कामदेवकी तरह कर (अंग और टैक्स) सिर (अंग और श्री), तनु (शरीर) को कुछ भी नहीं गिनता था। उन्होंने खोटी महिलाकी भाँति, उज्जैन नगरीको भी छोड़ दिया। फिर वे, पारियात्र और मालव जनपद पहुँचे। वह मालव जनपद, राजाकी भाँति,—धन्य (जन और पुण्य) से युक्त था। ईश ही उसका धन था। कामदेवकी भाँति वह कुसुममाला धारण करता था। उसे पार कर, वे यमुनाके किनारे जा पहुँचे, जो आर्द्र मेघोंके समान श्यामरंगकी थी। जो नागिनकी भाँति काली थी, और विष (जल—जहर) से भरी हुई थी, जो ऐसी जान पड़ती थी, मानो धरतीपर खींची गयी काजलकी लकीर हो। उसके थोड़ी ही देर बाद, गंगा नदी उन्हें दीख पड़ी, उसकी तरंगें जलसे एकदम स्वच्छ थी, चन्द्रमा और शंखके समान जो शुभ्र थी। मानो वह कह रही थी, दोनोंमें, जयसे कौन गौरवान्वित होती है, आओ इसी ईर्ष्यासे लड़ लें। या वह ऐसी लगती थी मानो समुद्र हठपूर्वक हिमालयकी ध्वजा ले जा रहा हो ॥१-६॥

[८] थोड़ी ही देर बाद, उन्हें अयोध्या नगरी दिखाई दी, उन्होंने उस नगरीमें इस प्रकार प्रवेश किया, मानो सिद्धिनगरमें सिद्धिने प्रवेश किया हो। वहाँ जोड़े आपसमें रतिक्रीड़ा कर रहे थे, पथिकोंकी भाँति, उनके पैर उँचे थे, अविधिकी भाँति, जो आलिंगन चाह रहा था, गिरिवरके शरीरकी भाँति, जिसमें सब कुछ था, अविचल राज्यकी भाँति, जिसके पास सभी

घणुहर इव गुण-मेलिय-सराई । अहरत्ता इव पहराउराई ॥५॥
 पुणु णरबइ मदिरेँ गय तुरन्त । मुणि-सुखव-जिण-मङ्गलई गन्त ॥६॥
 सग्गावयारेँ जन्माभिसेण् । णिक्खवणें णाणें णिव्वाणच्छण् ॥७॥
 तित्थयर-परम-देवार्ह जाई । पञ्च वि कल्लाणई होन्ति ताई ॥८॥

घत्ता

'महि मन्दरु सायरु जाव णहु जाव दिसउ महणइ-जलइ ।
 तउ होन्तु ताव जिण-केराई पुण्ण-पवित्तई मङ्गलई' ॥९॥

[९]

सें मङ्गल-सदे पहु बिउदुधु । णं छण-मयलम्भणु अइ-अदुधु ॥१॥
 ण उअय-महाहरें तरुण-मित्तु । णं मानस-सरु रवि-किरण-छित्तु ॥२॥
 ण वाल-ळोलु केसरि-क्सोरु । णं सुरवइ सुर-वहु-चित्त-बोरु ॥३॥
 उट्टन्ते वहु-मणि-गण-चियाई । लक्खियई विमाणई खच्चियाई ॥४॥
 णं णहयल-कमलई विहसियाई । सज्जण-वयणाई व पहसियाई ॥५॥
 णिक्कारणें जाई पप्फुल्लियाई । सु-कलत्तई णाई समल्लियाई ॥६॥
 णिदिट्ठ विमाणें हिं तेहिं वार । सव्वाहरणालक्खिय-सरीर ॥७॥
 परिपुच्छिय 'तुम्हें पयट्ठ कथु । किं मायापुरिस पडुक्क एथु ॥८॥

घत्ता

हेमन्त-गिम्ह-पाउस-समय कि अवयवेंहिं अलङ्करिय ।
 कि तिण्ण वि हरि-हर-चउवयण आपुं वेम्में अवयविय' ॥९॥

साधन थे, मुनिकुलकी भाँति जो भावोंकी ऊँची भूमिकापर पहुँच चुका था। धनुर्धरकी भाँति जो गुण मेल्लितसर, (डोरीसे तीर छोड़ रहा है; जिसके स्वरमें गुण हैं) जो अर्ध-रात्रिकी भाँति, प्रहरों (पहरेंदार, अस्त्र) से पूरित है। फिर राजा शीघ्र ही मुनिसुव्रत भगवान्‌के मंगलोंका गान करते हुए, मन्दिरमें गया। उसने कहा स्वर्गावतारमें, जन्माभिपेक्षमें, दीक्षाके समय, ज्ञान प्राप्तिमें और निर्वाणकी सिद्धिमें, तीर्थंकरों-के जो पाँच कल्याण होते हैं वे होते रहें। जबतक यह धरती, मन्दराचल, सागर, आकाश, दिशाएँ और महानदियोंका जल है तबतक जिन भगवान्‌के परमपवित्र पंचकल्याणक होते रहें ॥१-२॥

[९] मंगल शब्दसे राजा सहसा इस प्रकार प्रबुद्ध हो उठा, मानो पूनोका चाँद हो, मानो उदयाचलपर तरुण सूर्य हो, मानो सूर्यकी किरणोंसे विकसित मानस सरोवर हो, मानो किशोरसिंह बाललीला कर रहा हो, मानो सुरबालाओंके चित्त को चुरानेवाला इन्द्र हो। उठते-उठते उसने देखा तरह-तरहके मणिसमूहसे जड़ित विमान आकाशतलमें खचाखच भर गये। वे ऐसे लगते थे, मानो आकाशतलमें कमल खिले हों, वे विमान सज्जनोंके मुखकी भाँति हँसते-से दिखाई देते थे। वे निष्कारण खिले हुए थे, अच्छी स्त्रीकी भाँति, एक-दूसरेसे मिले हुए थे। उन विमानोंमें वीर दिखाई दिये, उनके शरीर सभी तरहके अलंकारोंसे अलंकृत थे। उसने पूछा, “तुम कहाँसे आये, क्या यहाँपर कोई मायापुरुष आ पहुँचा है। हेमन्त, ग्रीष्म और पावस ऋतुओंने अपना एक-एक अंग सजा लिया। लगता था, जैसे विष्णु, शिव और ब्रह्माने इसी रूपमें अवतार लिया हो ॥१-२॥

[१०]

वयणेण तेण भरहहों तणेण । बोछिज्जइ जणयहों गन्दणेण ॥१॥
 'हउं भामण्डलु हणुवन्तु एहु । उहु अज्जउ रहसुच्छलिय-वेहु ॥२॥
 तिणिण वि आइय कजेण जेण । सुणु अक्खमि किं बहु-वित्थरेण ॥३॥
 सोयहों कारणें रोसिय-मणाहें । रणु वट्टइ राहव-रावणाहें ॥४॥
 लक्खणु सत्तिणें विणिमिणु तेत्थु । दुक्करो जीवइ तें आय एत्थु' ॥५॥
 तं वयणु सुणें वि परिपाळिणु । णं कुलिस-समाहउ पडिउ सेलु ॥६॥
 णं चवण-कालें सग्गहों सुरिन्दु । उम्मुच्छिउ कह वि कह वि णरिन्दु ॥७॥
 दुक्खाउरु धाहावणहें लग्गु । पुण्ण-क्खणें हरि व मुअन्तु सग्गु ॥८॥

घत्ता

'हा पई सोमिप्पि मरन्तणें मरइ गिरुत्तउ दासरहि ।
 मत्तार-विट्ठणिय णारि जिह अजु अणाहीहूय महि ॥९॥

[११]

हा मायर एक्कसि देहि बाय । हा पई विणु जय-सिरि विहव जाय ॥१॥
 हा मायर महु सिरें पडिउ गयणु । हा हियउ फुटु दक्खवहि वयणु ॥२॥
 हा मायर वरहिण-महुर-वाणि । महु णिवट्ठिओऽसि दाहिणउ पाणि ॥३॥
 हा किं समुरें जल-णिवहु खुट् । हा किह दिट्ठु कुम्म-कडाहु फुटु ॥४॥
 हा किह सुरवइ लळिणें विमुक्कु । हा किह जमरायहों मरणु दुक्कु ॥५॥
 हा किह दिणयरु कर-णियर-वत्तु । हा किह अण्णु दोहग्गु पत्तु ॥६॥
 हा चज्जलिहूअउ केम मेरु । हा केम जाउ णिदणु कुवेरु ॥७॥

घत्ता

हा णिव्विसु किह धरणिन्दु थिउ णिप्पहु ससि सिहि सीयलउ ।
 टलटलिहूई केम महि केम समीरणु णिच्चलउ ॥८॥

[१०] भरतके ये शब्द सुनकर जनकपुत्र भामण्डलने निवेदन किया, “मैं भामण्डल हूँ। यह हनुमान् हैं, वह रहा अंगद, जिसका शरीर हर्षातिरेकमें उछल रहा है, हम तीनों जिसलिए आपके पास आये हैं उसे आप सुन लीजिए, उसे फैलाकर कहने में क्या लाभ ? सीताके कारण एक-दूसरेपर क्रुद्ध राम और रावण में भयंकर संघर्ष चल रहा है। वहाँ लक्ष्मण शक्तिसे आहत होकर पड़े हैं, और अब उनकी जिन्दगीका बचना कठिन हो गया है।” यह सुनकर वह पीड़ित हो गये, मानो वज्रसे चोट खाकर पर्वत ही टूट पड़ा हो। मानो च्युत होनेके समय स्वर्गसे इन्द्र गिरा हो। बड़ी कठिनाईसे राजा भरतकी मूर्छा दूर हुई। भरत विलाप करने लगे, “हे लक्ष्मण, तुम्हारी मृत्युसे निश्चय ही राम जीवित नहीं रह सकते, और यह धरती भी तुम्हारे बिना वैसे ही अनाथ हो जायगी जैसे बिना पतिके स्त्री ॥१-२॥

[११] “हे भाई, तुम एक बार तो बात करो, तुम्हारे अभावमें विजयश्री विधवा हो गयी। हे भाई, मेरे ऊपर आसमान ही टूट पड़ा है। मेरा हृदय फूटा जा रहा है, तुम अपना मुखड़ा दिखाओ। हे मोर-सी मीठी बाणीवाले मेरे भाई, मेरा तो दायँ हाथ टूट गया है। अरे आज समुद्रका पानी समाप्त हो गया या कलुष्की मजबूत पीठ ही फूट गयी है। इन्द्र लक्ष्मीसे कैसे वंचित हो गया है, यमराजका अन्त कैसे आ पहुँचा है, सूर्यने अपना किरणजाल कैसे छोड़ दिया है, कामदेव कैसे दुर्भाग्यग्रस्त हो उठा है ! अरे, सुमेरु पर्वत कैसे हिल उठा, और कुबेर निर्धन कैसे हो गया ! अरे सर्पराज विषविहीन कैसे हो गये। चन्द्रमा कान्तिरहित है और आग ठण्डी है। धरती कैसे डगमगा गयी, हवा कैसे अचल हो गयी ॥१-८॥

[१२]

लढमइ रयणायरें रयण-साणि । लढमइ कोइलु-कुलें महुर-वाणि ॥१॥
 लढमइ चन्दणु गिरि-मलय-सिङ्गें । लढमइ सुहवत्तणु जुवइ-अङ्गें ॥२॥
 लढमइ धणु धणएँ धरा-पवणु । लढमइ कळण-पावएँ सुवणु ॥३॥
 लढमइ पेसणें सामिय-पसाउ । लढमइ किएँ विणएँ जणाणुराउ ॥४॥
 लढमइ सज्जणें गुण-दाण-कित्ति । सियअसिवरें गुरु-कुलें परम तित्ति ॥५॥
 लढमइ वसियरणें कलत्त-रयणु । महकण्व सुहासिउ सुकइ-वयणु ॥६॥
 लढमइ उवयार-मइएँ सु-मित्तु । मइवें हिँ विळासिणि-चारु-चित्तु ॥७॥
 लढमइ पर-तीरें महग्घु मण्डु । वर-बेलु-मूलें वेडुज-खण्डु ॥८॥

घत्ता

गणें मोत्तिउ मिहल दीवें मणि वहरागरहों वज्जु पउरु ।
 आयइँ मरइँ लढमन्ति जणें णवर ण लढमइ भाइ-वरु ॥९॥

[१३]

रोवन्ते दसरह-णन्दणेण । धाहाविउ सव्वें परियणेण ॥१॥
 दुक्खाउरु रोवइ सयलु लोउ । ण चण्णें वि चण्णें वि मरिउ सोउ ॥२॥
 रोवइ भिच्चयणु समुद-हत्थु । ण कमल-सण्डु हिम-पवण-वत्थु ॥३॥
 रोवइ अन्तेउरु सोय-पुणु । णं छिजमाणु सङ्ग-उलु वुणु ॥४॥
 रोवइ अवराइव राम-जणणि । केळय दाइय-तरु-मूल-खणणि ॥५॥
 रोवइ सुप्पह विच्छाय जाय । रोवइ सुमित्त सोमिच्चि-माय ॥६॥
 'हा पुत्त पुत्त केत्ताहे गओऽसि । किह सत्तिएँ वच्छ-स्थलं हओऽसि ॥७॥
 हा पुत्त मरन्तु ण जाइओऽसि । दइवेण केण चिच्छोइओऽसि ॥८॥

[१२] रत्नाकरमें रत्नोंकी खान पायो जाती है। कोयल कुल में मीठी बोली मिलती है। मलय पर्वतमें चन्दन मिलता है, युवतियोंके अंगमें सुख मिलता है, कुबेरसे धरतीभर सोना मिलता है, सोनेकी आगसे सुवर्णकी प्राप्ति होती है, सेवासे ही स्वामीका प्रसाद मिलता है, विनय करनेपर ही जनताका प्रेम मिलता है, सज्जन होनेपर ही गुण, दान और यशकी उपलब्धि होती है, असिबरमें श्री, और गुरुकुलमें परम तृप्ति मिलती है। बशीकरणसे स्त्रीरत्न मिलता है, महाकाव्यमें सुभाषित और सुकविबचन मिलते हैं। उपकार करनेकी भावनामें अच्छा मित्र मिलता है, कोमलतासे ही बिलासिनीके सुन्दर चित्तको पाया जा सकता है, शत्रुके निकट, महामूल्य संघर्ष मिल सकता है, उत्तम वैदूर्य पर्वतके मूलमें वैदूर्यमणिका खण्ड मिल सकता है। हाथीमें मोती, सिंहलद्वीपमें मणि, वज्रपर्वतसे विशाल वज्र मिल सकता है, विजय मिलनेपर ये सब चीजें प्राप्त की जा सकती हैं, परन्तु अपना सबसे अच्छा भाई नहीं मिल सकता ॥१-२॥

[१३] दशरथ पुत्र भरतके रोनेपर, उसके सब परिजन फूट-फूटकर रोने लगे। दुःखसे भरकर सारे लोग रोने लगे। कण-कण शोकसे भर उठा। समुद्रहस्त और भृत्यसमूह रोने लगे, मानो हिमपवनसे आहत कमलसमूह हो। शोकसे भरकर समूचा अन्तःपुर रो पड़ा, मानो नष्ट होता हुआ दुःखी शंख-समूह हो। रामकी माता अपराजिता रोने लगी, पतिके वंश वृक्षकी जड़ खोदनेवाली कैकेयी भी रो उठी। कान्तिहीन होकर सुप्रभा रो पड़ी। सौमित्र (लक्ष्मण) की माँ सुमित्रा रो रही थी, “हे बेटे, तुम कहाँ चले गये। शक्तिसे तुम्हारा वक्षस्थल कैसे आहत हो गया है, हे बेटे, मरते समय तुम्हें न देख पायी, हा,

घत्ता

रोवन्तिपेँ लक्खण-मायरिपेँ सयल्लु लोठ रोवावियउ ।
 कारुण्णपेँ कव्व-कहापेँ जिह को व ण अंसु मुआवियउ ॥९॥

[१४]

परिहरेंचि सोउ भरहेसरेण । करवाल्लु लहउ दाहिण-करेण ॥१॥
 रण-भेरि समाहय दिण्ण सङ्ग । साहणु सण्णद्धु अलद्ध सङ्ग ॥२॥
 रह जोत्तिय किय करि सारि-सज्ज । पक्खरिय तुरङ्गम जय-जसज्ज ॥३॥
 सरहसु सण्णज्जइ भरहु जाव । भामण्डलेण विण्णत्तु तावै ॥४॥
 'पइँ गर्देण वि सिज्जइ णाहिँ कज्ज । तं करि हरि जीवइ जेण अज्ज ॥५॥
 जइ दिण्णु विसल्लइँ तणउ ण्हवणु । तो अक्खहि पेसणु ण किउ कवणु' ॥६॥
 तं ववणु सुणेप्पिणु मणइ राउ । 'किँ सल्लिँ सइँ जेँ विसल्ल जाउ' ॥७॥
 पट्टविय महल्ला गय तुरन्त । कउत्तिकमङ्गल्लु णिविसेण पत्त ॥८॥

घत्ता

विण्णविउ णवेप्पिणु दोणवणु 'जीविउ देव देहि हरिहें ।
 णीसरउ सत्ति वच्छट्ठलहों जलें विसल्लासुन्दरिहें' ॥९॥

[१५]

एत्तदिय वोल्ल पडिषण्ण जाव । केक्कइ सम्पाविय तहिँ जि ताव ॥१॥
 पणवेप्पिणु मायरु वुत्तु तीएँ । 'करें गमणु विसल्ला-सुन्दरिपेँ ॥२॥
 जीवउ लक्खणु हम्मउ दसासु । पूरन्तु मणोरह राहवासु ॥३॥
 भाणन्तु पवहहउ जाणइँहें । तणु तारउ दुक्ख-महाणइँहें ॥४॥
 अणु वि विसल्ल तहों पुग्ग-दिण्ण । लग्गउ करयलें सङ्भाव-भिण्ण' ॥५॥

किस विधाताने तुमसे बिलोह करा दिया। लक्ष्मणकी माँके रोनेपर समूचा लोक रो पड़ा। भला, करुण काव्यकथा सुनकर किसकी आँखोंसे आँसू नहीं गिरते ॥१-२॥

[१४] भरतने अपना सब दुःख दूर कर दिया। उन्होंने दायें हाथमें तलवार ले ली। रणभेरी बजवा दी, और शंख भी बज उठे। असंख्य सेना तैयार होने लगी। रथ जोत दिये गये, हाथियोंपर पालकी रखी जाने लगी, जय और यशसे युक्त अश्वोंके कवच पहनाये जा रहे थे। इस प्रकार हर्षसे भरकर भरत तैयार हो ही रहे थे कि भामण्डलने उनसे निवेदन किया, “आपके जानेसे भी कोई काम नहीं बनेगा, आप तो ऐसा कीजिए जिससे लक्ष्मण आज ही जीवित हो उठें। यदि आपने विशल्याका स्नानजल दे दिया, तो बताइए कौन-सी सेवा आपने नहीं की”। यह वचन सुनकर भरतने कहा, “स्नान जल तो क्या, स्वयं विशल्या वहाँ जायेगी। उसने मन्त्रियोंको भेज दिया, वे भी तुरन्त वहाँसे चल दिये, और कौतुकमंगलसे पलभरमें पहुँच गये। मन्त्रियोंने प्रणामपूर्वक राजा द्रोणधनसे निवेदन किया, “लक्ष्मणको जीवनदान दें। विशल्याके स्नान-जलसे कुमार लक्ष्मणके वक्षसे शक्ति निकाल दीजिए” ॥१-२॥

[१५] यह बातें हो ही रही थीं कि कैकेयी वहाँ आ पहुँची। प्रणाम करके उसने अपने भाईसे कहा, “विशल्या सुन्दरीको फौरन भेज दो। लक्ष्मणको जीवित कर दो, जिससे वह रावण का बध कर रामके मनोरथ पूरा करनेमें समर्थ हो। जानकीका आनन्द बढ़ सके और वह दुःखकी नदी पाट सके। और फिर विशल्या तो उसे पहले ही दी जा चुकी है, सद्भावोंसे भरपूर उसे उसके हाथमें दे दो।” यह वचन सुनकर राजा द्रोणधन

तं वयणु सुणेंबि परितुट्ठ दोणु । 'उट्ठठ णारायणु असय-तोणु' ॥६॥
 पट्टविय विसह-वणन्तरेण । सहैं कण्ण-सहासैं उत्तरेण ॥७॥
 गय जयकारेण्णिणु दोणमेहु । केकइय पराइय णियय-मेहु ॥८॥

घत्ता

हणुवङ्गय-मामण्डल-मरह दिट्ठ विसल्ला-सुन्दरिणें ।
 ण मज्झ-पदेसे पइट्ठियणें चउ मयरहर वसुन्धरिणें ॥९॥

[१६]

स वि णयणकइक्खिय टुजएहिं । सिय णावइ चउटु मि दिस-गएहि ॥१॥
 तें पुलइय णव-णीलुप्पलच्छि । ववसाउ करन्तहों कहों ण लच्छि ॥२॥
 पुणु पोमाइउ लक्खणु कुमार । 'संसारहों लइ एत्तइउ सारु ॥३॥
 जइ जीविउ केय वि कह वि पत्तु । तो घण्णउ जसु एहउ कलत्तु' ॥४॥
 मामण्डलेण कोकावियाउ । लहु णियय-विंमाणें चडावियाउ ॥५॥
 तिण्णि वि संचल्ल णठङ्गणेण । गय कङ्क पराहय तक्खणेण ॥६॥
 जिह जिह कण्णउ दुक्कन्ति ताउ । तिह तिह विमलीहूयउ दिसाउ ॥७॥
 रामेण युत्त 'जम्भव विहाणु । लइ अप्पउ दहमि हरि समाणु' ॥८॥

घत्ता

धोरिउ राहवु रिच्छदएण 'जणिय विसल्लणें विमल दिसि ।
 कि कहमि भडारा दासरहि तिहिं पहरेंहि सम्भवइ णिसि ॥९॥

[१७]

ण विहाणु ण माणु मणोहरीहें । उहु तेउ विसल्ला-सुन्दरीहें' ॥१॥
 वल-जम्भव वे वि चवन्ति जाव । णीसरिय सरीरहों सत्ति ताव ॥२॥
 पुण्णालि णाहैं पर-णरवराउ । णं जम्मय विम्भ-महीहराउ ॥३॥

बहुत सन्तुष्ट हुए। उन्होंने कहा, “हे अक्षय तूणोर लक्ष्मण, तुम उठो”। एक ही क्षणमें उसने विशल्या सुन्दरीको भेज दिया, उसके साथ एक हत्तार कन्याएँ और थीं। राजा द्रोणमेघकी जय बोलकर, कैकेयी अपने घर चली आयी। हनुमान् भरत और भामण्डलको विशल्या सुन्दरीने इस प्रकार देखा, मानो बीचमें स्थित धरतीने चारों समुद्रको देखा हो ॥१-९॥

[१६] अजेय उन लोगोंने विशल्याको देखा, मानो चारों दिग्गजोंने लक्ष्मीको देखा हो। नीलोत्पलके समान आँखोंवाली उसे रोमांच हो आया। उद्यम करनेपर, लक्ष्मी किसे नहीं मिलती। उन्होंने लक्ष्मणकी प्रशंसा की और कहा, “संसारका सार बस यही है, यदि किसी प्रकार लक्ष्मण जीवित हो जाय, तो वह धन्य है, क्योंकि उसकी यह पत्नी है।” तब भामण्डलने उसे पुकारा और शीघ्र ही अपने विमानपर चढ़ा लिया। वे तीनों आकाशमार्गसे चल पड़े। शीघ्र ही वे लंका नगरी पहुँच गये। जैसे-जैसे वह कन्या निकट पहुँच रही थी, वैसे वैसे, दिशाएँ पवित्र होने लगीं। तब रामने कहा, “लो जाम्बवन्त अब सवेरा होना चाहता है, मैं भी लक्ष्मणके समान अपने-आपको जला दूँगा।” तब सुग्रीवने रामको ढाढ़स बँधाते हुए कहा कि ये दिशाएँ तो विशल्याके प्रभावसे निर्मल हुई हैं, “हे आदरणीय राम, अभी यह क्या कह रहे हैं, अभी तो तीन पहर रात बाकी है” ॥१-१॥

[१७] उसने कहा, “न सवेरा है और न सूरज, वह तो सुन्दरी विशल्याका तेज है। राम और जाम्बवानमें जब ये बातें हो ही रही थीं कि इतनेमें लक्ष्मणके शरीरसे शक्ति ऐसे निकली, मानो परमपुरुषके पाससे वेद्या निकली हो, मानो विन्ध्याचल-

जं सर-माल वर कहवराठ । जं दिख वाणि तिथिक्कराठ ॥४॥
 एत्यन्तरें अम्बरें धगधगन्ति । पवणज्वरे-तणपं धरिष जन्ति ॥५॥
 जं बेस विचड्डें गरवरेण । जं पवर महाणइ सायरेण ॥६॥
 पचविय वेवन्ति अमोह-सत्ति । 'मं धरें मं धरें सुपें सुपें दवत्ति ॥७॥
 जठ दुट्ठ-सवत्तिहें समुहु यामि । पेंह अचकड हटें गिय-जिलठ जामि ॥८॥

घत्ता

असहन्तिहें हिय-विणिग्गयहें कवणु एत्थु अम्भुदरणु ।
 सबहें मत्तारे घत्तिथहें कुल-बहुअहें कुलहर सरणु ॥९॥

[१८]

किं ज मुणिय पडैं महु तणिय थत्ति । हटें सा जामेणामोह-सत्ति ॥१॥
 कहलानुदरणें मयावणासु । धरणिन्दें दिण्णी रावणासु ॥२॥
 सज्जाम-कालें कक्खणहों मुक्क । हरि-भाणपें विज्जु व गिरिहें दुक्क ॥३॥
 असहन्ति विसल्लहें तणठ तेड । जासमि कग्गी किं करहि खेड ॥४॥
 भायपें अवलम्बें वि परम-वीर । अण्णहिं जम्मन्तरें धोर-वीर ॥५॥
 तव-वरणु गिरोसहु विण्णु तावैं । गय वरिसहुँ सट्ठि सहास जावैं ॥६॥
 हणुएय कुत्त 'अइ सणु देखि । तो मुयम्बि-व्हीवी ज्झ ग एहि' ॥७॥
 विज्जपें पमणित 'लइ दिण्णु दिण्णु । जठ मिण्णमि जिह एवहिं विमिण्णु' ॥८॥
 तं गिसुणें वि पवण-सुएण मुक्क । विहवप्फड गय गिय-जिलठ दुक्क ॥९॥
 एत्तहें वि ताव सरहस पइट्ट । स-बलेण बलेण विसल्ल दिट्ठ ॥१०॥

घत्ता

सिठ सन्ति करन्ति हरन्ति दुट्ठ सीयहें रामहों कक्खणहों ।
 अत्यक्कपें दुक्क भवित्ति जिह कक्कहें रज्जहों रावणहों ॥११॥

से नर्मदा निकली हो, मानो श्रेष्ठ कविसे शब्दमाला निकली हो, मानो तीर्थंकरसे दिव्य बाणी निकली हो। वह शक्ति, आकाश-में धकधकातो जा ही रही थी कि हनुमान्ने उसे ऐसे पकड़ लिया मानो श्रेष्ठ नरने वेद्याको पकड़ लिया हो, मानो समुद्रने विशाल नदीको पकड़ लिया हो। काँपती हुई वह अमोघ शक्ति बोली, “मत पकड़ो, शीघ्र ही नष्ट हो जाओगे। मैं दुष्ट सौतके सम्मुख नहीं रुक सकती, यह रहे, मैं अपने घर जाती हूँ। हृदय-से निकली हुई, मैं यह सब सहन नहीं कर सकती, मुझे पकड़ने-से क्या होगा, पति द्वारा मुक्त सभी कुलवधुओंको अपने कुल घरमें शरण मिलती है ॥१-२॥

[१८] क्या तुम मेरी शक्ति नहीं जानते, मेरा नाम अमोघशक्ति है। कैलास पर्वतके उद्धारके अवसरपर धरणेन्द्रने मुझे भयानक रावणको सौंप दिया था। संग्राम कालमें, मैं लक्ष्मणपर छोड़ी गयी थी। मैं उसके मुखपर उसी प्रकार पहुँची, जिस प्रकार बिजली पहाड़पर पहुँचती है। लेकिन विशल्याका तेज मैं सहन नहीं कर सकी, और नष्ट हो रही हूँ, तुम खेद क्यों करते हो। इसके सहारे, इस और दूसरे जन्मोंमें परमधीर घोर बीरने निराहार साठ हजार वर्षों तक तपश्चरण किया।” तब हनुमान्ने कहा, “तुम यह बचन दो, कि बापस नहीं आऊँगी, तो मैं तुम्हें छोड़ता हूँ।” इसपर विद्याने कहा, “छो दिया दिया, अब तक जैसा आहत करती रही हूँ वैसा अब नहीं करूँगी।” यह सुनकर हनुमान्ने उसे मुक्त कर दिया। वह भी चबराकर, अपने घर पहुँच गयी। इधर रामने सेना सहित, सहर्ष विशल्याके दर्शन किये। कल्याण और शान्ति करती हुई विशल्यादेवीने राम, लक्ष्मण और सीतादेवीका दुःख दूर कर दिया। वह रावण लंका और उसके राज्यके लिए होनहारके रूपमें वहाँ पहुँची ॥१-११॥

[१९]

सम्बद्धिउ हरि परमेसरीएँ । परिमटु विसल्ला-सुन्दरीएँ ॥१॥
 समलहु सुअन्धे चन्दणेण । रामहों वि समप्पिउ तक्खणेण ॥२॥
 तेण वि पट्टविउ कहूदयाहँ । अम्बव-सुग्गीवङ्गयाहँ ॥३॥
 भामण्डल-हणुव-विराहियाहँ । णल-णीलहँ हरिस-पसाहियाहँ ॥४॥
 गय-गवय-गवक्खाणुद्धराहँ । कुन्देन्दु-महन्द-वसुन्धराहँ ॥५॥
 अवरह मि चिन्ध-उवलक्खियाहँ । सामन्तहँ रावण-पक्खियाहँ ॥६॥
 केसरिणियम्ब-सुय-सारणाहँ । रविकणेन्दु-वणवाहणाहँ ॥७॥
 जमघण्ट-जमाण [ण]-जममुहाहँ । धूमक्ख-दुराणण-दुम्मुहाहँ ॥८॥

घत्ता

अवरह मि असेसहुँ णरवहहुँ दिण्णु बिहज्जे वि गन्ध-जल्लु ।
 अत्थक्कएँ जाउ पुण्णवउ सयल्लु वि रामहों तणउ वल्लु ॥९॥

[२०]

जं राम-मेण्णु गिम्मल-जलेण । संजीविउ संजीवणि-बलेण ॥१॥
 त वारेंहि वार-स्ताहिएहि । वग्गन्ते हि पुलव-पसाहिएहि ॥२॥
 वज्जन्ते हि पवहे हि मइलेहि । गिज्जन्ते हि धवल्ले हि मङ्गलेहि ॥३॥
 वणन्ते हि खुजय-वामणेहि । जल्लु-रिषउ पवन्ते हि वम्मणेहि ॥४॥
 गायन्ते हि अहिणव-गायणेहि । वायन्ते हि वीणा-वाधणेहि ॥५॥
 सव्वे हि उण्णिदाविउ अणन्तु । उट्ठिउ 'केत्तहँ रावणु' भणन्तु ॥६॥
 विहसेप्पिणु उच्चइ हलहरेण । 'किं खल्लेण गविट्ठे गिसियरेण ॥७॥
 ता दुइम-इणु-गिइलण-दप्प । उव वयणु विसल्लहँ तणउ वप्प ॥८॥
 जममुहहों जाएँ णासारिओऽसि । लक्कहों विणामु पइसारिओऽसि ॥९॥

घत्ता

सं गिसुणेंवि जोइय लक्खणेण तक्खण-मयणाअल्लियउ ।
 णं एक्कएँ सत्तिएँ परिहरिउ । पुण्णु अण्णेक्कएँ सल्लियउ ॥१०॥

[१९] परमेश्वरी विशल्या सुन्दरीके सुगन्धित चन्दनसे लक्ष्मणकी पूरी देहको मल दिया गया, और उसी समय वह चन्दन रामको भी दिया गया। रामने उसे कपिध्वजियोंके पास भेज दिया। जाम्बवान्, सुग्रीव, अंग, अंगद, भामण्डल, हनुमान्, विराधित, नल, नील, हरीश, प्रसाधित, गय, गवय, गवाक्ष, अनुद्धर, कुन्द, इन्दु, मृगेन्दु, वसुन्धरा और भी दूसरे-दूसरे निशानवाले रावण पक्षके सामन्तों, जैसे केशरी, नितम्ब, सुत, सारण, रवि, कर्ण, इन्द्रजीत, मेघवाहन, यमघण्ट, यमानन, यममुख, धूम्राक्ष, दुरानन और दुर्मुख आदिको भी वह चन्दन दिया गया। और भी दूसरे राजाओंको वह गन्धजल बाँटकर दिया गया। इस प्रकार शीघ्र ही, रामकी समस्त सेना फिरसे नयी हो गयी ॥१-६॥

[२०] रामकी सेना, संजीवनीके बल और उस पवित्र जल-से जब जीवित हो उठी तो उसमें नयी हलचल मच गयी। वीररससे अधिष्ठित, वीर योद्धा पुलकित होकर उछल रहे थे, पटह, मृदंग बज रहे थे। धवल और मंगल-गीत गाये जा रहे थे। खुब्बक और बौने नाच रहे थे। ब्राह्मण यजुर्वेद पढ़ रहे थे। अभिनव गायन हो रहा था, वीणावादक वीणा बजा रहे थे, सबकी एक साथ आँख खुल गयी, वे एक स्वरसे चिल्ला उठे, “रावण कहाँ है”। तब रामने हँसकर कहा, “दुष्ट गर्वीले निशाचर से क्या?” इसी बीच, दुर्दम राक्षसोंका विनाश करने में समर्थ, विशल्याका प्रिय लक्ष्मण यमके मुखसे निकाल लिया गया, और लंकाके विनाशका द्वार खुल गया। यह सुनते ही लक्ष्मणने उसकी ओर देखा। वह शीघ्र कामसे आहत हो उठा। मानो वह एक शक्तिसे मुक्त हुआ था, और अब अनेक शक्तियोंने उसे घेर लिया हो ॥१-१०॥

[२१]

सा कण्ठ निपे वि हरिसिय-मणासु । उप्पण्ण मन्ति नारायणासु ॥१॥
 'किं चलण-तलगाई कोमलाई । णं णं अहिणव-रत्तुप्पलाई ॥२॥
 किं ऊरु परोप्परु मिण्ण-तेय । णं णं णव-रम्मा-खम्म पृथ ॥३॥
 किं कणय-दोरु घोलइ विसालु । णं णं अहि रयण-णिहाण-पालु ॥४॥
 किं तिवळिउ जदरें पधावियाउ । णं णं कामउरिहें खाइयाउ ॥५॥
 किं रोमावलि घण कसण पृह । णं णं मयणाणळ-धूम-केह ॥६॥
 किं णव-थण णं णं कणय-कलस । किं कर णं णं पारोह-सरिस ॥७॥
 किं आयम्बिर कर-यळ चलन्ति । णं णं असोय-पल्लव ललन्ति ॥८॥
 किं आणणु णं णं चन्द-विम्बु । किं अहरउ णं णं पङ्क-विम्बु ॥९॥
 किं दसणावलिउ स-मुत्तियाउ । णं णं मल्लिय-कलियउ इमाउ ॥१०॥
 किं गण्डवास णं दन्ति-दाण । किं लोयण णं णं काम-वाण ॥११॥
 किं मउह इमाउ परिट्टियाउ । णं णं दम्मह-धणुलट्टियाउ ॥१२॥
 किं कण्ठ कुण्डलाहरण पृथ । णं णं रवि-ससि विप्फुरिय-तेय ॥१३॥
 किं मालउ णं णं ससहरद्धु । किं सिरु णं णं अलि-उल-णिबद्धु ॥१४॥

घत्ता

जाणेपिणु सभ्वेहिं राणपेहिं रुवासत्तउ महुमहणु ।
 विण्णत्तु किय जळि-हरथपेहिं 'करें कुमार पाणि-ग्गहणु' ॥१५॥

[२२]

ता जम्बवन्ते पमणित कुमार । 'फग्गुण-पञ्चमि तहिं सुक्क-बारु ॥१॥
 उत्तर-आसाउउ सिद्धि-ओग्गु । अण्णु वि वट्टइ थिरुकुम्म-कग्गु ॥२॥
 पयारसमत गह-चङ्गु अजु । स-मणोहरु सयलु विवाह-कज्जु ॥३॥

[२१] उस कन्याको देखकर प्रसन्न लक्ष्मणको भ्रान्ति होने लगी। उन्हें लगा, क्या ये उसके कोमल चरणतल हैं, नहीं-नहीं, नये-नये लाल कमल हैं, क्या एक-दूसरेको दीप्त करनेवाली उसकी जाँघें हैं, नहीं-नहीं ये तो कदली वृक्षके नये खम्भे हैं, क्या यह सोनेकी छोर झूल रही है, नहीं-नहीं यह तो रत्नोंके खजानेको रखनेवाला साँप है, क्या ये पेटपर तीन रेखाएँ हैं, नहीं-नहीं ये तो कामदेवकी नगरीकी खाइयाँ हैं, क्या यह सघन और काली रोमावली है, नहीं-नहीं कामदेवकी आगकी धूम्ररेखा है। क्या ये नये स्तन हैं, नहीं-नहीं ये सोनेके कलश हैं, क्या ये हाथ हैं, नहीं-नहीं ये तो नये अंकुर हैं, क्या ये लाल-लाल हथेलियाँ बल रही हैं, नहीं-नहीं, ये तो अशोक दल चल रहे हैं, क्या यह मुख है, नहीं-नहीं यह चन्द्रबिम्ब है, क्या ये अधर हैं, नहीं-नहीं ये तो पके हुए बिम्बफल हैं, क्या ये भोतियाँ सहित दशनावलि है, नहीं-नहीं ये तो मालतीकी नयी कलियाँ हैं, क्या ये कपोलकी सुवास हैं, नहीं-नहीं, यह हाथीका मदजल है। क्या ये नेत्र हैं, नहीं-नहीं, ये काम बाण हैं, क्यों ये भौहें प्रतिष्ठित हैं, नहीं-नहीं, यह तो कामदेव का धनुष है, क्या ये कानमें कुण्डल गहने हैं, नहीं-नहीं, चमकते हुए सूर्य-चन्द्र हैं, क्या यह भाल है, नहीं-नहीं यह आधा चाँद है। क्या यह सिर है, नहीं-नहीं, यह तो भौरोंका कुल बाँध दिया गया है। उपस्थित सब राजा जान गये कि लक्ष्मण इस समय रूपमें आसक्त हैं। उन्होंने हाथ जोड़कर प्रार्थना की, हे कुमार, पाणिग्रहण कर लोजिए ॥१-१५॥

[२२] इस अवसरपर जाम्बवन्तने कुमारसे कहा, “फागुन पंचमी शुक्रवारका दिन है। उत्तराषाढ़ है, सिद्धिका योग है, और भी यह कुम्भ लग्न है। ग्यारहवाँ ग्रहचक्र है, आज

आरोग्यैः सम्पद्य रिद्धि विद्धि । अहरेण होइ सङ्गम-सिद्धि ॥४॥
 आयएँ अवसरें परिणैवि देव । रिज्झहु सुरवर-मिहुणाहँ जेव' ॥५॥
 तं सुणैवि सुमिच्छिहँ गन्दणेण । किठ पाणि-ग्गहणु जणइणेण ॥६॥
 दहि-अक्खय-कळसहि दप्पणेहि । हवि-मण्डव-वेइय मक्खणेहि ॥७॥
 रङ्गावलि-हरियन्दण-छडेहि । कथइ स-विप्प-वन्दिण-गडेहि ॥८॥

घत्ता

उच्छाहँहि धवलँहि मङ्गलँहि सङ्गहँ तुरँहि अइहवँहि ।
 'स ई भू सँ वि साहुकायिउ णरवइ-सणहि(?) किय-उच्छवँहि ॥९॥



विवाहका काम सुन्दर और अच्छा है । इससे स्वास्थ्य, ऋद्धि, वृद्धि और शीघ्र ही संग्राममें सफलता मिलेगी । इस अवसर-पर, हे देव, आप पाणिग्रहण कर लीजिए, और देव-मिथुनोंकी भाँति प्रेमक्रीड़ा कीजिए ।' यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने विशल्याका पाणिग्रहण कर लिया । दही, अक्षतके कलश, दर्पण, हविमण्डप, यज्ञवेदी, राँगोली, लालचन्दनका छिड़काव और विभ्र, बन्दीजनोंके जयवचनों और नटोंके मनोरंजनके साथ विवाह सम्पन्न हो गया । उत्साह, धवल मंगलगोतों, अत्याहत तूर्यों और शंखों, और उत्सवोंके साथ राजाओंने स्वयं इस अवसरपर अपना-अपना साधुवाद दिया ॥१-९॥



[७०. सत्तरिमो संधि]

बज्जीवियएँ कुमारें
तूरहँ सद्दु सुणेवि

किणें पाणि-ग्गहणें मयावणु ।
सूलेण य मिण्णु दसाणणु ॥

[१]

॥ दुवई ॥ चन्द-विहङ्गमे समुद्धावियए (गय-) अन्धार-महुयरे ।
तारा कुसुम-णियरें परियलिणें मोडिण् रयणि-तरुवरे ॥१॥

परिममन्तें पच्चस-महग्गएँ । तरुण-दिवात्थर-मेट्ट-वलग्गएँ ॥२॥
ताव परजिय-सुर-सङ्गायहों । केण वि कहिउ दसाणण-रायहों ॥३॥
'अहों अहों देव देव जग-कंसरि । आइय का वि विसक्खा-सुन्दरि ॥४॥
ताएँ जणइणु पच्चजीविउ । णं धिय-धारहिँ सिहि संदीविउ' ॥५॥
सं गिसुणेंवि कल-कोइल-वाणी । चिन्ताविय मन्दोयरि राणी ॥६॥
'अज वि बुद्धि ण थाइ अयाणहों । केवलि-मासिउ दुक्ख पमाणहों' ॥७॥
एम वियप्पें अमरोहावणु । पुणु सब्भावें पमणिउ रावणु ॥८॥
'जे मुआ वि जीवन्ति खणं खणें । दुज्जय हरि-वल होन्ति रणङ्गणें ॥९॥

घत्ता

देहि दसाणण सीय
तोयदवाहण-वंसु

अज वि लङ्काउरि रिज्झउ ।
मं राम-दवग्गिणें ढज्झउ ॥१०॥

[२]

॥ दुवई ॥ इन्दइ माणुकण्णु घणवाहणु वन्धाविय अकज्जेणं ।
सयण-विहूणणु किं किज्झइ एवहिँ राय रज्जेणं ॥१॥

सत्तरवीं सन्धि

कुमारके जीवित होने, पाणिग्रहण और तूयोंका भयंकर शब्द सुनकर रावण इतना आहत हुआ मानो उसे शूल लग गया हो।

[१] सवेरे चन्द्रमारूपी पक्षी उड़ गया, और अन्धकाररूपी मधुकर चला गया। रात्रिरूपी पेड़के नष्ट होनेपर, तारारूपी फूल भी झड़ गये। तब देवसमूहको नष्ट करनेवाले रावणको किसीने जाकर बताया, “हे जगत्सिंह देव-देव, विशल्या नाम की कोई सुन्दरी आयी हुई है, उसने लक्ष्मणको प्राणदान कर दिया है।” यह सुनकर वह ऐसा भड़का मानो घृतधाराओंसे आग ही भड़क उठी हो। यह सुनकर कोमलबाणी रानी मन्दोदरी भी चिन्तामें पड़ गयी। वह मन ही मन सोचने लगी कि इस अज्ञानीकी बुद्धि आज भी ठिकाने नहीं है, लगता है अब केवली भगवान्‌का कहा हुआ सच होना चाहता है। काफी सोच-विचारके बाद उसने देवताओंको सतानेवाले रावणसे अत्यन्त सद्भावनाके स्वरमें कहा, “यदि मरे हुए भी लोग, इस प्रकार एक क्षणके बाद, दूसरे क्षणमें जिन्दा होते चले गये तो युद्धमें लक्ष्मणकी सेना अजेय हो जायेगी। कुछ अपनी लंकाका विचार करो। सीता देवीको आज ही वापस कर दो। तोयद-वाहनके महान् वंशको इस प्रकार रामके दावानलमें मत फूँको।” ॥१-१०॥

[२] “तुमने इन्द्रजीत, भानुकर्ण और मेघबाहनको बन्धनमें डलवा दिया, और हे राजन्, स्वजनोंसे विहीन राज्य लेकर

किं उड्डिउ गिप्पक्खु विहङ्गमु । किं गिम्बिसु संडसउ भुअङ्गमु ॥२॥
 किं वा तवउ गितेउ दिवायरु । किं गिज्जलु उच्छल्लउ सायरु ॥३॥
 गय-विस्साणु किं गज्जउ कुअरु । किं करेउ हरि हय-गह-पअरु ॥४॥
 किं विप्फुरइ चन्दु राह-गहियउ । किं पज्जलउ जलणु जल-सहियउ ॥५॥
 किं छज्जउ तर पाडिय-डालउ । किं सिज्जउ रिसि वयई अ-पालउ ॥६॥
 किं करेहि तुहुं सुट्ठु वि मल्लउ । वन्धव-सयण-हीणु एक्केल्लउ ॥७॥
 तो वरि बुद्धि महारी किज्जउ । अज्ज वि एह गारि अप्पिज्जउ ॥८॥
 इव्वेइवेवि जम्मु हरि-राहव । मेल्लिज्जन्तु तुहारा वन्धव ॥९॥

घत्ता

अज्ज वि एउ ज रज्जु रह-हय-नाय-धय-दरिसावणु ।
 ते जे सहायर सन्ध तुहुं सो जे पढीवउ राबणु ॥१०॥

[३]

॥ दुवई ॥ मन्दोवरि-विणिग्गयाळाव पसंसिय सयल-मन्तिहि ।

केयइ-कुसुम-गन्ध परिसुम्बिय णावइ भमर-पन्तिहि ॥१॥

वाल-सुवाण-बुद्ध-सामन्तेहि । मब्बेहि 'जय जय देवि' भणन्तेहि ॥२॥
 किय-कर मडलि-गमिय-मिर-कमलेंहि पुज्जिउ तं जि वयणु मह-विमलेंहि ॥३॥
 'चल्लउ माएँ माएँ पई वुत्तउ । अत्थसत्थे एउ वि सु-गिरुत्तउ ॥४॥
 अकुसल्लु कुसलेहिं ण जुज्जेवउ । राएँ रज्ज-कज्जु जुज्जेवउ ॥५॥
 पर-वल्लु पवरु गिणें वि वज्जेवउ । अहवइ थोडउ तो जुज्जेवउ ॥६॥
 मसु साहणु सरिसउ जि समण्यउ । अवरु पवरु पर-वक्किउ चप्पइ ॥७॥
 ते कज्जे जाणेवउ अवसरु । सुइणप्प वि सङ्गासु असुन्दरु ॥८॥

क्या करोगे । क्या बिना पंखोंके पक्षी उड़ सकता है, क्या विष-विहीन साँप काट सकता है, क्या तेजसे हीन होकर सूर्य तप सकता है, खीसोंसे हीन हाथी क्या गरज सकता है । नाखून और पंजोंके बिना शेर क्या कर सकता है ? राहुसे ग्रस्त होनेपर, क्या चन्द्रमा प्रकाश दे सकता है, क्या बिना जलका सागर उछल सकता है । क्या जल सहित आग जल सकती है, ढाल के कट जानेपर क्या पेड़ छाया कर सकता है, क्या व्रतोंका पालन न कर मुनि सिद्ध हो सकते हैं ? अच्छी तरह रहकर भी, तुम स्वजनोंके बिना क्या करोगे । (इसीलिए कहती हूँ, सीता-को वापस कर दो) । राम-लक्ष्मण वापस चले जायेंगे, तुम्हारे भाई-बन्धु छूट जायेंगे । तुम्हारा यह राज्य आज भी बच सकता है, रथ, अश्व, गज और ध्वज भी बच जायेंगे, और ये तुम्हारे भाई-बन्धु भी तुम्हारे सामने रहेंगे” ॥१-१०॥

[३] मन्दोदरीके मुखसे जो भी शब्द निकले, सभी मन्त्रियों ने उसकी उसी प्रकार प्रशंसा की जिस प्रकार भौरे केतकीको चूम लेते हैं । आबाल-वृद्ध जनसमूह और सभी सामन्तोंने “जय देवी, जय देवी” कहकर, उसकी सराहना की । विमलमति वृद्ध मन्त्रियोंने भी हाथ जोड़कर और झुककर, उसके वचनोंको सम्मान दिया । उन्होंने कहा, “हे आदरणीये, आपने बिलकुल ठीक कहा है । राजनीति शास्त्र भी इसी बातका निरूपण करता है । वास्तवमें अकुशल लोगोंसे कुशल लोगोंको नहीं लड़ना चाहिए । राजाको अपने शासनमें पूरी दिलचस्पी लेनी चाहिए । शत्रुसेनाको बलशाली देखकर, उससे दूर रहना चाहिए । यदि सेना समान स्तरकी हो तो थोड़ा-सा युद्धाभ्यास कर लेना चाहिए” अगर सेना बड़ी है, तो समर्पण कर देना ठीक है, क्योंकि बड़ा राजा छोटे राजाको दबा देता है । इसलिए अव-

करैंवि पयसु तन्तु रक्खेण्वड । मण्डल-कजु एउ लक्खेण्वड ॥९॥

॥ घत्ता ॥

जं उव्वरियउ किं पि तं सेणु जाव णावट्टइ ।
ताव समप्पहि सोय एँहु सन्धिहँ अवसरु वट्टइ' ॥१०॥

[४]

॥ हुवई ॥ तं परमत्थ-वयणु गिसुणेप्पिणु दहवयणेण चिन्तियं ।

‘वरि मेहलि ण-इण्ण णउ पुज्जिउ मन्तिहिँ तणउ मन्तियं ॥१॥

पच्चासण्णै परिट्ठिण्ँ पर-वल्लं । अवरोप्पर आयणिय-कल्लयल्लं ॥२॥

कवणु एत्थु किर सन्धिहँ अवसरु । उत्तिम-पुरिसहौं मरणु जें सुन्दर ॥३॥

सम्भु-कुमार-णिहणै खर-आहवें । चन्दणहिहँ कूवार-पराहवें ॥४॥

आसाली-विणासैं वण-मइणै । किङ्कर-अक्ख-रक्ख-कडमइणै ॥५॥

मन्दिर-मङ्गै विहीसण-णिग्गामै । अङ्गण्ँ दूण्ँ उहय-वल्ल-सङ्गमै ॥६॥

हत्थ-पहत्थ-णील-णल-विग्गाहँ । इन्दइ-माणुकण-वन्दिग्गाहँ ॥७॥

तहिँ जि कालेँ जं ण किउ णिवारिउ तं किं एवहिँ थाइ णिरारिउ ॥८॥

तो इ तुहारी इण्ल ण मज्जमि । माणिणि एह सन्धि पडिवज्जमि ॥९॥

घत्ता

जइ उव्वेडइ रासु

णिहि-रयणइँ रज्जु लएप्पिणु ।

पइँ मइँ सीयाएवि

तिण्णि वि बाहिरइँ करेप्पिणु' ॥१०॥

सरको नाप-तौलकर ही कोई कदम उठाना उचित होगा । सज्जन लोगोंके साथ लड़ना भी ठीक नहीं, अब प्रयत्नपूर्वक अपने तन्त्रको बचाइए । अर्थशास्त्रमें पृथ्वीमण्डलके ये ही कार्य निरूपित हैं । तुम्हारा उद्धार तभीतक किसी प्रकार हो सकता है, जबतक सेना नहीं आती । तबतक सीता सौंप दीजिए, सन्धि का सबसे सुन्दर अवसर यही है ॥१-१०॥

[४] मन्त्रिवृद्धोंके कल्याणकारी वचन सुनकर रावण अपने मनमें सोचने लगा कि यह मैंने अच्छा ही किया जो सीता वापस नहीं की, और न ही मन्त्रियोंकी मन्त्रणा मानी । शत्रु-सेना एकदम निकट आ चुकी है । एक-दूसरेका कोलाहल सुनाई दे रहा है, ऐसे अवसरपर सन्धिकी बात क्या अच्छी हो सकती है ? ऐसी सन्धिसे तो आदमीका मर जाना अच्छा है । शम्भुकुमार मौतके घाट उतार दिया गया, खर आहत पड़ा है, चन्द्रनखा और कूबारकी बेइज्जती हुई । आशाली विद्या नष्ट हो गयी । नन्दन वन उजड़ गया, अनुचर और वनरक्षक भी धराशायी हुए । आवास नष्ट हुआ । भाई विभीषण चला गया । अंगद दूत बनकर आया और चला गया, दोनों ओरकी सेनाएँ युद्धके लिए तत्पर हैं । हस्त और प्रहस्तका नल-नीलसे विग्रह हो चुका है । इन्द्रजीत और भानुर्कर्ण बन्दीघरमें हैं । तब तो मैंने इन सब बातोंका प्रतिकार किया नहीं, और अब मैं एकदम निराकुल बैठ जाना चाहता हूँ । फिर भी हे मानिनि, मैं तुम्हारी इच्छाका अपमान नहीं करना चाहता । मैं सन्धि कर सकता हूँ, उसकी शर्त यह है । राम राज्य, रत्न और कोष मुझसे ले लें । और बदलेमें, मुझे तुम्हें और सीता देवीको बाहर कर दें । (मैं सन्धि करनेको प्रस्तुत हूँ) ॥१-१०॥

[५]

॥ दुवई ॥ तं गिसुणेवि वयणु दहवयणहों णरवइ के वि जम्पिया ।

'एकण महिलाएँ किं को वि ण इच्छइ महि समप्पिया' ॥१॥

के वि अबन्ति मन्ति परमर्थे । 'सप्परिहवेंण काइँ किर अर्थे ॥२॥

छलु जें एकु पाइकहों मण्डणु । पुत्तु कलत्तु मित्तु ओमण्डणु' ॥३॥

पमणइ मन्दोवरि 'को जाणइ । जइ महि लेइ समप्पइ जाणइ ॥४॥

ता सामन्तउ वूउ विसजहि । सयलु वि देइ सन्धि पडिवजहि ॥५॥

जइ रामणु जें मरइ सहूँ सयणेंहि' तो किर काइँ वेहिं णिहि रयणेंहि ॥६॥

एम भणेंवि पेसिउ सामन्तउ । जो सो परिमियत्थ-गुणवन्तउ ॥७॥

चडिउ महारहें हय कस-ताडिय । महि सुप्पन्तेहिं चकेहिं फाडिय ॥८॥

गिय-गिसियर-वलेण परियरियउ । वीयउ रावणु णं जीसरियउ ॥९॥

यत्ता

दूआगमणु णिण्वि

थिउ कइ-वतु उक्खय-पहरणु ।

किण्ण पडीवउ आउ

सरहसु सण्हेंवि दसाणणु ॥१०॥

[६]

॥ दुवई ॥ अमरइ जम्बवन्तु 'णउ रावणु रावण-दूउ दीसए' ।

ए आलाव जाव ताणन्तरें सो जें तहिं पहुँसए ॥१॥

तहिं पहुँसन्ते दहसुह-दूए । दिट्ठ सेण्णु आसण्णोदूए ॥२॥

किक्कर-कर-अफालिय-तूरउ । गोसायासु व उक्खिय-सूरउ ॥३॥

महरिसि-विन्दु व धम्म-परायणु । पङ्कय-वणु व सिलीसुह-मायणु ॥४॥

कामिणि-वयणु व फालिय-जेत्तउ । महकइ-कण्ठु व उक्खय-वन्तउ ॥५॥

[५] रावणका वचन सुनकर एक सामन्त राजाने कहा, “अरे कौन ऐसा होगा, जो एक स्त्रीके बदलेमें धरती स्वीकार नहीं करेगा”। तब एक और मन्त्रीने अधिक वास्तविकताके साथ कहा, “अपमानसे मिले धनसे क्या होगा, छल ही सेवकका एकमात्र अलंकार है। पुत्र, स्त्री और मित्र ये सब निरलंकार हैं।” तब मन्दोदरीने कहा, “कौन जान सकता है कि राम धरती लेकर, जानकी दे देंगे”। तब तुम सामन्तक दूतको भेजकर, सब कुल देकर सन्धि कर लो। यदि रावण स्वजनोके साथ युद्धमें मारा गया, तो फिर रत्नों और निधियों का क्या होगा ?” यह कहकर, सामन्तक दूतको भेज दिया गया, वह दूत मितार्थ और गुणवान् था। वह महारथमें बैठ गया, अश्व कोड़ोंसे आहत हो उठे और उनके गड़ते हुए चक्के धरतीको फाड़ने लगे। ऐसा जान पड़ता था कि अपनी निशाचर सेनाके साथ, दूसरा रावण ही जा रहा हो। दूतके आगमनको देखकर बानर सेनाने अपने हथियार उठा लिये। उसने सोचा, “कहीं ऐसा तो नहीं है कि रावण ही सन्नद्ध होकर आ गया हो” ॥१-१०॥

[६] तब जाम्बवन्तने कहा, “जान पड़ता है कि यह रावण नहीं वरन् उसका दूत है।” उनमें ये बातें हो ही रही थीं कि दूत ने सहसा प्रवेश किया। प्रवेशके अनन्तर दूतने देखा कि सेना पूरी तरह सन्नद्ध है। अनुचरों द्वारा बजाया गया तूर्य ऐसा लगता था मानो सवेरे-सवेरे सूर्योदय हो रहा हो। वह सेना, महामुनिकी भौति धर्मपरायण (धनुष और धर्मसे युक्त) थी, कमल वनके समान शिलीमुखों (बाणों और भ्रमरों) से युक्त थी, कामिनीके मुखकी तरह, आँखोंको फाड़-फाड़कर देख रही थी, महाकर्षके काव्यकी तरह लक्षण (काव्य, नियम और

मीण-डलु व दहवयणासङ्किड । णव-ऊन्दुदु व णोल-गलङ्किड ॥६॥
 णन्दण-वणु व कुन्द-वढारड । णिसि-णहयलु व स-इन्दु स-तारड ॥७॥
 पुणु अत्थाणु दिट्ठु उव्वयणड । सायर-मइणु व पयडिय-रयणड ॥८॥
 खय-रवि-विम्बु व वड्ढिय-तेयड । सइ-चित्तु व पर-णर-दुड्ढेयड ॥९॥

घत्ता

लक्खिय लक्खण-राम सग्वाहरणालक्करिया ।
 सग्गाहो इन्द-पडिन्द वे वि णाहो तहि अवयरिया ॥१०॥

[७]

॥ दुवई ॥ तेहि वि वासुएव-बलएवहि पहरिसिण्हि तक्खणे ।
 हक्कारेवि पासु सम्माणेवि । वइसारिड वरासणे ॥१॥
 किय-विणएण कियत्थीदूए । मामु पउज्जिउ दहमुह-दूए ॥२॥
 'अहो अहो राम राम रामा-पिय । सुरवर-समर-सएहि अकम्पिय ॥३॥
 अहो अहो सयल-पिहिमि-परिपाळण । मायासुग्गीवन्त-णिहालण ॥४॥
 अहो अहो दुइम-दणु-विहावण । वइरि-वरङ्गण-जण-जूरावण ॥५॥
 अहो अहो वज्जावत्त-धणुद्धर । वाणर-विज्जाहर-परमेसर ॥६॥
 सन्धि दसाणणेण सहुँ किज्जड । इन्दइ-कुम्भयणु मेळ्ळिज्जड ॥७॥
 कक्कु दु-भाय ति-सण्ड वसुन्धर । छत्तई पीठई हय-गय-णरवर ॥८॥
 णिहि-रयणई अदइ छइज्जड । सीयहो तणिय तत्ति छड्ढिज्जड' ॥९॥

लक्ष्मण) से सहित थी, मीनकुलकी तरह, दशमुख (रावण और हृदमुख) से आशंकित थी, नील कमलकी तरह नील और नल (नीलिमा मृणाल, नल और नील योद्धा) से शोभित थी, नन्दन वनकी भाँति कुन्द (फूल विशेष, इस नामका योद्धा) से वर्द्धनशील थी, निशा-आकाशकी भाँति तारा और इन्दु (तारे चन्द्रमा और इस नामके योद्धा) से युक्त थी। और पास पहुँचनेपर उसे दरबार दिखाई दिया, उसे लगा, जैसे समुद्र-मन्थनकी तरह उससे रत्न निकल रहे हों, प्रलय सूर्यकी भाँति वह दरबार तेजसे दीप्त था, और सतीके चित्तकी भाँति पर-पुरुषके लिए एकदम अभेद्य था। दूतने देखा कि राम और लक्ष्मण, अलंकारोंसे शोभित, ऐसे लगते हैं, मानो स्वर्गसे इन्द्र और उपेन्द्र उतर आये हों” ॥१-१०॥

[७] राम और लक्ष्मणने प्रसन्न होकर शीघ्र उस दूतको बुलाया, और सम्मान देकर अपने पास बढिया आसनपर बिठा दिया। यह देखकर रावणका दूत कृतार्थ हो उठा। उसने अत्यन्त विनयपूर्वक रामके सम्मुख निवेदन किया, “हे सीता-प्रिय राम, आप सचमुच सैकड़ों देवयुद्धोंमें अडिग रहे हैं, अरे ओ राम, आप समूची धरतीके प्रतिपालक हैं। आपने माया-सुग्रीवका अन्त अपनी आँखों देखा है, अरे ओ राम, आप दुर्दम दानवोंका संहार करनेवाले हैं, अरे ओ राम, आप शत्रुओंकी अंगनाओंको कँपा देते हैं, आप बजावर्त धनुष धारण करते हैं, आप बानरों और विद्याधरोंके परमेश्वर हैं। आप रावणके साथ सन्धि कर लें, इन्द्रजीत और कुम्भकर्णको छोड़ दें। इसके बदलेमें लंकाके दो भाग तीनों खण्ड धरती, लत्र, अश्व, गज, बड़े-बड़े पीठ, उत्तम योद्धा, निधि रत्न, सब कुलका आधा-आधा भाग ले लीजिए, केवल सीता देवीके बारेमें अपनी इच्छा

घत्ता

पमणह राहवचन्दु
सखहँ सो जौ लएउ

‘निहि-रयणहँ हथ-गय-रज्जू ।
अम्हहँ पर सीयएँ कज्जू’ ॥१०॥

[८]

॥ दुवई ॥ तं गिसुणेवि वयणु काकुत्थहों ईसीसि वि ण कम्पिओ ।

तिण-समु गणेंवि सयलु अत्थाणु दसाणण-वूउ जम्पिओ ॥१॥

‘अहों वलएव देव मा चोछहि । कन्तहँ तणिय वत्त आमेहहि ॥२॥
लक्काहिउ हेमन्तु जें वीयउ । जो गिविसु वि णउ होइ गिसीयउ । ३॥
जो रत्तिदिउ परिकअणप्पणें । दीसइ सुविणएँ असिवर-दप्पणें ॥४॥
जेण घणउ कियन्तु किउ गिप्पहु । सहसकिरणु णलकुव्वरु सुर-पहु ॥५॥
जेण वरुणु समरङ्गणें धरियउ । अट्टावउ पावउ उद्धरियउ ॥६॥
तेण समउ अइ सन्धि ण इच्छहि । तो अवउल्ल जीवन्तु ण पेच्छहि’ ॥७॥
तं गिसुणेवि कुइउ मामण्डलु । णं उट्ठिउ स-खग्गु आखण्डलु ॥८॥
‘अरें खल लुइ स-मउडु स-कुण्डलु पाडमि सीसु जेम ताकहों फलु ॥९॥
को तुहँ कहों केरउ सो रावणु । जं मुहुसुहु जम्पहि अ-सुहावणु’ ॥१०॥

घत्ता

लक्खणु घोसइ एम
सिसु-पसु-तवसि-तियाहुँ

‘तउ रामहों केरी आणा ।
कि उत्तिमु गेण्हइ पाणा ॥११॥

[९]

॥ दुवई ॥ दुट्ठे दुम्मुहेण दुवियइवें वूसीलें अयारणें ।

सइहों वाहिवन्त-पडिसइ-पडिय-पूखव- समारणें ॥११॥

का त्याग कर दें। यह सुनकर रामने उत्तरमें कहा, “निधियाँ और रत्न, अश्व और गज एवं राज्य सब कुछ बही ले ले, हमें तो केवल सीता देवी चाहिए” ॥१-१०॥

[८] रामके संकल्पको जानकर सामन्तक दूत जरा भी नहीं डरा। पूरे दरबारको तिनका बराबर समझते हुए, उसने कहा, “अरे बलराम देव, और अधिक मत बोलो, केवल पत्नीकी बात छोड़ दो, लंकाधिपति दूसरा हिमालय है, वह सिय (सीता और शीत) को एक पलके लिए भी नहीं छोड़ सकता। जो रात-दिन तलवार रूपी दर्पणकी भाँति स्वप्नमें शत्रुसेनाको दिखाई देता है, जिसने कुबेर और कृतान्तको भी बलशून्य बना दिया, सहस्र किरण नलकूबर और इन्द्रको भी, प्रभावहीन कर दिया, जिसने वरुणको संग्रामभूमिमें ही पकड़ लिया, जिसने अष्टापद और पावकका उद्धार किया। ऐसे (प्रतापी) रावणके साथ, यदि आप संधि नहीं करते तो निश्चय ही अयोध्या नगरी जिन्दा नहीं बचेगी।” यह सुनते ही भामण्डल ऐसा भड़क उठा, मानो तलवार सहित इन्द्र ही भड़क गया हो। उसने कहा, “अरे दुष्ट नीच, मैं मुकुट और कुण्डलके साथ, तुम्हारे सिरको तालफलके समान धरतीपर गिरा दूँगा। कौन तू और कौन तेरा रावण, जो तू बार-बार इतना अशोभन बोल रहा है,” तब उसे मना करते हुए लक्ष्मणने यह घोषणा की, “तुम्हें रामका आदेश है। और फिर क्या यह ठीक होगा कि तुम शिशु पशु तपस्वी और स्त्रियोंके प्राण लो” ॥१-११॥

[९] प्रति शब्दमें पठित ‘प’ के समान यह सिरको पीड़ा देनेवाला दुष्ट, दुर्मुख, दुर्विदग्ध, दुःशील और अज्ञानी है। इसको मारनेमें कौन-सी बीरता है, उससे अकीर्तिका बोझ बढ़ेगा और कुलको कलंक लगेगा। यह सुनते ही, भामण्डलका

एण हएण कवणु सुहइसणु । अयस-मारु केवलु कुल-कम्बणु' ॥२॥
 तं गिसुणेंवि पसमिड कोवाणल्लु । गिय-आसणें गिविट्ठु मामण्डल्लु ॥३॥
 तेहएँ काले विलम्बीहूपं । पमणिड राहवु रामण-नूपं ॥४॥
 'चल्लउ मिच्छु देव पइँ लद्धउ । जिह सु-कम्बेँ अवसइ गिवद्धउ ॥५॥
 सिर-विहीणु णठ लुग्गइ कण्णहुँ । तिह अवियद्धु वियद्धुँ अण्णहुँ ॥६॥
 आपं होहि तुहु मि लहुयारउ । लवण-रसेण समुद्धु व लारउ ॥७॥
 अहवइ कलें जि आवइ पाविय । रण्डउ जेम सम्ब रोवाविय ॥८॥
 एवहिँ गज्जहों काइँ अकारणें । वल्लु बुज्जेसउ सइँ जें महारणें ॥९॥

घत्ता

जो एकएँ सत्तोएँ एही अवय दुरिसावइ ।
 सो पहरण-लक्खेहिँ कह विहय जेव उट्ठावइ ॥१०॥

[१०]

॥ दुवइ ॥ तुम्ह सिरप्पलाइँ तोडेप्पिणु पीडु एएवि तत्थेणं ।

इन्दइ-माणुकण्ण-वणवाहण मेहेसइ स-हत्थेणं ॥१॥

गिहएँ वासुएव-वलएवें । लेसइ सइँ जें सोय अवलेवें ॥२॥
 अहवइ जइ वि आठ तहों सिज्जइ । तुम्हारिसेंहिँ तो वि णठ जिज्जइ ॥३॥
 किं जोईज्जइ सोहु कुज्जेहिँ । किं वसिकिज्जइ गरुडु भुयज्जेहिँ ॥४॥
 किं खजोएँहिँ किउ रवि गिण्णहु । किं वण-सिणेंहिँ धरिज्जइ हुयवहु ॥५॥
 किं सरि-सोत्तेंहिँ कुट्टइ सावर । किं करेहिँ छाइज्जइ ससहर ॥६॥
 किं चालिज्जइ बिम्बु पुलिन्देंहिँ । हासठ तहों तुम्हेंहिँ कु-गरिन्देंहिँ ॥७॥

क्रोध ठंडा पड़ गया और वह अपने आसनपर जाकर बैठ गया। इस अवसर पर कुछ हड़बड़ाकर रावणके दूतने फिर रामसे निवेदन किया, “हे देव, आपको यह अच्छा अनुचर उपलब्ध है ठीक वैसे ही, जिस प्रकार सुकान्य में अपशब्द निबद्ध होता है, शोभाहीन होकर भी, जैसे वह अपशब्द कानों में नहीं खटकता, उसी प्रकार अन्य विद्वानोंमें यह मूर्ख भी नहीं जान पड़ता, परन्तु इससे आपका ही हलकापन होगा, उसी प्रकार, जिस प्रकार समुद्र नमकके रससे खारा हो जाता है। कल ही आपको आपत्तिका सामना करना होगा, रौंड़की भाँति (विधवाकी भाँति) सबको रुलाओगे। इस समय व्यर्थ गरजनेसे क्या लाभ? महायुद्धमें तुम स्वयं अपनी ताकत जान जाओगे। एक शक्ति लगनेसे तुम्हारी यह हालत हो गयी, लाखों हथियारोंके चलने पर तो बानर पक्षियोंकी भाँति उड़ जायेंगे ॥१-१०॥

[१०] युद्धभूमिमें रावण तुम्हारे सिर कमलको तोड़कर, अपना पीठ बनायेगा, और इन्द्रजीत, भानुकर्ण एवं मेघवाहनको अपने हाथों मुक्त कर देगा। वासुदेव और बलदेव (लक्ष्मण और राम) के मारे जानेपर वह अहंकारके साथ सीताको ग्रहण कर लेगा। चाहे उसकी आयु भी क्षीण हो जाय, परन्तु तुम जैसे लोग उसे नहीं जीत सकते। क्या हरिण सिंहको देख सकते हैं, क्या सर्प गरुड़को वशमें कर सकते हैं, क्या जुगुनू सूर्यको कान्तिहीन बना सकते हैं, क्या वनरुणोंसे आगको बन्दी बनाया जा सकता है, क्या नदियोंके प्रवाह समुद्रका बाँध तोड़ सकते हैं, क्या हाथोंसे चन्द्रमाको ढका जा सकता है। क्या शबर बिन्ध्याचल हिला सकते हैं, तुम जैसे छोटे-मोटे राजा तो उसके लिए एक मजाक हैं।” यह सुन-

तं गिसुगेवि महेहिं गळयल्लिउ । टक्कर-पणिहय-घाएहिं बळ्ळिउ ॥८॥
गठ स-पराहवु लळ पराइउ । कहिउ 'देव हउँ कह वि ण घाइउ ॥९॥

घत्ता

हुज्जय लक्खण-राम ण करन्ति सन्धि णउ बुत्तउ ।
जं जाणहि तं चिन्ते आयउ लय-कालु णिरुत्तउ ॥१०॥

[११]

॥ दुवई ॥ सम्बु-कुमार जेहिं विणिवाइउ घाइउ खरु वि हूसणो ।
जेहिं महण्णवो समुल्लङ्खिउ णक्क-ग्गाह-भीसणो ॥११॥

हत्थ-पहत्थ जेहिं संघाइय । इन्दइ-कुम्भयण्ण विणिवाइय ॥१२॥
आणिय जेहिं विसल्ला-सुन्दरि, । मुउ जीवाविउ लक्खण-केसरि ॥१३॥
तेहिं समाण णउ सोहइ विग्गहु । लहु वहदेहि देहि मुएँ सङ्गहु' ॥१४॥
तं गिसुगेवि णरवइ चिन्ताविउ । महणावत्थ समुद्, व पाविउ ॥१५॥
'होसइ केम कज्जु णउ जाणमि । किं उक्खन्धे वन्धेवि आणमि ॥१६॥
किं पाइमि समसुत्ती पर-वल्ले । किं सर-धोरणि लायमि हरि-वल्ले ॥१७॥
जइ विस-साहणुस-मुहु समप्पमि । तो वि ण रामहों गेहिणि अप्पमि ।८।
अत्थु उवाठ एककु जे साहमि । वहरुविणिय विज्ज आराहमि ॥१८॥

घत्ता

पट्ठणें घोसण देमि जीव अट्ट दिवस मग्गीसमि ।
अच्छमि झाणारुहु वट्टइ सन्तिहरु पईसमि ॥१९॥

[१२]

॥ दुवई ॥ एम भणेवि तेण छुड्डु जेँ च्छुड्डु माहहों तणएँ णिग्गमे ।
घोसिय पुरेँ अमारि अहिणव-फग्गुण-णन्दीसरागमे ॥११॥

कर सैनिकोंने उसे चपत जड़ दी, और धक्के एवं एड़ीके आघातसे उसे बाहर निकाल दिया। अपमानित होकर वह लंका नगरी पहुँचा। उसने रावणसे अपने निवेदनमें कहा, “हे देव, मैं किसी प्रकार मारा भर नहीं गया। लक्ष्मण राम अजेय हैं, उन्होंने साफ ‘न’ कह दिया है, वे संधि करनेके लिए प्रस्तुत नहीं। अब जो ठीक जानें उसे सोचें, निश्चय ही अब अपना श्रयकाल आ गया है ॥१-१०॥

[११] जिसने शम्भुकुमारको मार डाला, जिसने खर और दूषणको जमीनपर सुला दिया, जिसने मगर-मच्छोंसे भरा समुद्र पार कर लिया, जिन्होंने हस्त और प्रहस्तको मौतके घाट उतार दिया, इन्द्रजीत और कुम्भकर्णको गिरा दिया। जो विशल्या सुन्दरीको ले आये और अपना भाई जिला दिया, उसके साथ युद्ध शोभा नहीं देता सीता वापस कर दो, छोड़ो उसका संग्रह।” यह सुनकर राजा रावण घोर चिन्तामें पड़ गया, उसे लगा जैसे उसकी समुद्रकी भाँति मंथनकी स्थिति आ गयी। उसने कहा, “मैं नहीं जानता कि काम किस प्रकार होगा, क्या उसे बाँधकर कन्धों पर लाऊँ, क्या मैं शत्रु सेनामें नींद फैला दूँ, क्या लक्ष्मणकी सेनापर तीरोंकी बौछार कर दूँ। भले ही मुझे सेना सहित आत्म-समर्पण करना पड़े, मैं सीताको वापस नहीं कर सकता। हाँ, अब भी एक उपाय है। मैं बहुरूपिणी विद्याकी सिद्धिके लिए जा रहा हूँ। सारे नगरमें मुनादी पिटवा दो गयी कि कोई डरे नहीं, और आठ दिन की बात है, मैं ध्यान करने जा रहा हूँ। अब मैं शान्तिनाथ मन्दिरमें जाकर ध्यान करूँगा” ॥ १-१० ॥

[१२] यह कहकर रावण शीघ्र ही चल दिया। इसी बीच

'अट्ट दिवस जिणवरु जयकारहों । अट्ट दिवस महिमउ नीसारहों ॥१॥
 अट्ट दिवस जिण-मवणइँ सारहों । अट्ट दिवस जीवाइँ म मारहों ॥२॥
 अट्ट दिवस समरङ्गणु छट्टहों । अट्ट दिवस इन्दिय-दणु दण्डहों ॥३॥
 अट्ट दिवस उववास करेजहों । अट्ट दिवस मह-दाणइँ देजहों ॥५॥
 अट्ट दिवस अप्पाणउ सावहों । प्यारह गुण-धाणइँ दावहों ॥६॥
 अट्ट दिवस गुण-वयइँ पउजहों । सेजहों जजहों अणुहुजेजहों ॥७॥
 अट्ट दिवस पिय-वयणइँ भासहों । अणुवय-सिक्खावयइँ पगासहों ॥८॥
 अट्ट दिवस आमेछहों मच्छरु । जाम्व एहु फग्गुण-गन्दीसरु ॥९॥

घत्ता

पच्चखाणु छएहु पडिकवणु सुणहों मणु खञ्चहों ।
 तोहेंवि ठामरसाइँ स इँ भु एँ हिँ मडारउ जजहों ॥१०॥



[७१. एकहत्तरिमो संधि]

हरि-हलहर-गुण-गहणें हिँ वूअहों वयणें हिँ पहु पहरेव्वउ परिहरह ।
 विजहें कारणें रावणु जग-जगडावणु सन्ति-जिणालउ पइसरइ ॥

[१]

गन्दीसर-पइसारएँ सारएँ । माहव-मासु जाइँ हक्कारएँ ॥१॥
 सासय-सुहु संपावणें पावणें । दरिसाविच-पुप्फ-गुणें फग्गुणें ॥२॥

वसन्तका माह भी बीत गया, फागुनके अभिनव नन्दीश्वरव्रतके आगमनके साथ नगरमें 'हिंसा' बन्द कर दी गयी। आठ दिन तकके लिए जिनबरका जयकार हो, आठ दिनके लिए 'मही-मद' को निकाल दो, आठ दिन तक जिनमन्दिरकी स्थापना हो, आठ दिन तक जीवोंका बध मत करो, आठ दिन तक लड़ाई बन्द रखो, आठ दिन तक इन्द्रियोंके निशाचरोंका दमन करो, आठ दिन तक उपवास करो, आठ दिन तक महादान दो, आठ दिन तक अपना ध्यान करो, आठ दिन तक ग्यारह गुणस्थानों का ध्यान करो। आठ दिनों तक गुणव्रतोंका प्रयोग करो, उनका सेवन जप और अनुभव करो, आठ दिन तक प्रियवचन बोलो, अणुव्रत और शिक्षाव्रतोंका प्रकाशन करो। आठ दिन तक ईर्ष्या छोड़ दो। तबतक, जबतक यह फागुनका नन्दीश्वर व्रत है। प्रत्याख्यान करो (सब कुछ छोड़ो) प्रतिक्रमण सुनो। मनको बशमें रखो। रक्तकमल तोड़कर अपने हाथोंसे आदरणीय जिनभगवान्की अर्चना करो ॥ १-१० ॥



[७१. इकहत्तरवीं संधि]

राम और लक्ष्मणके गुणोंसे युक्त, दूतके वचन सुनकर, राजा रावणने आक्रमणका इरादा स्थगित कर दिया। जग-सन्तापदायक रावणने विद्याके निमित्त शान्तिनाथ जिनमन्दिरमें प्रवेश किया।

[१] श्रेष्ठ नन्दीश्वर पर्वके आगमन पर, (प्रकृति खिल उठी) मानो वसन्त माहको आमन्त्रित किया गया हो। नन्दीश्वर पर्व शाश्वत सुख प्रदान करनेवाला था, और फागुन

गव-फल-परिपक्काणें काणणें । कुसुमिणें साहारणें साहारणें ॥३॥
 रिदि-गयहें कोक्कणयहें कणयहें । हंसम्मंसिणें कुवलणें कु-वलणें ॥४॥
 महुअरें महु-मज्जन्तणें जन्तणें । कोविल-कुलें वासन्तणें सन्तणें ॥५॥
 कीर-वन्दें उट्टन्तणें ठन्तणें । मलयाणिलें आवन्तणें वन्तणें ॥६॥
 महुअरि पडिसल्लावणें लावणें । जहिं ण वि तित्ति रयहों तित्तिरयहों ॥७॥
 णाउ ण णावइ कि सुणें किसुणें । जहिं वसेण गयणाहहों णाहहों ॥८॥
 तणु परितप्पइ सीयहें सीयहों ॥९॥

वत्ता

अच्छउ कि सावण्णे केण वि अण्णें जहिं अइसुत्तउ रह करइ ।
 तं जण-[मण-]मजावणु सव्व-सुहावणु को महु-मासु ण सम्मरइ ॥१०॥

[२]

कथइ अङ्गारय-सक्कासउ । रेहइ तम्बिरु फुल्ल पलासउ ॥१॥
 णं दावाणलु आउ गवेसउ । को मई दइहु ण दइहु पएसउ ॥२॥
 कथवि माहवियणें णिव-मन्दिरु । एन्तु णिवारिउ तं इन्दिन्दिरु ॥३॥
 'ओसरु ओसरु तुहूँ अपवित्तउ । अण्णणें गव-पुप्फवइणें छित्तउ' ॥४॥
 कथइ चूअ-कुसुम-मअरियउ । णाहूँ वसन्त-वडायउ धरियउ ॥५॥
 कथइ पवण-हयहूँ पुण्णायहूँ । णं अगें उच्छलियहूँ पुण्णायहूँ ॥६॥
 कथइ अहिणवाहूँ ममर-उलहूँ । धियहूँ वसन्त-सिरिहूँ णं कुरलहूँ ॥७॥
 फणसहूँ अबुह-सुहा इव जइहूँ । सिरिहलाहूँ सिरि-इल इव वइहूँ ॥८॥

महीनेमें जगह-जगह फूल दिखाई दे रहे थे। वनोंमें नये फल पक चुके थे, आमका एक-एक पेड़ बौर चुका था। लाल कमल और कनेरने नयी शोभा धारण कर ली थी। कमल-कमल पर हंसोंकी शोभा थी। भैंरे मधुमें सराबोर हो रहे थे, कोकिल-कुल बासन्ती तराना छेड़ रहा था, कीरोंके झुण्ड जहाँ-तहाँ उड़ रहे थे। दक्खिनपवन हिलकोरे ले रहा था, मधुकरियाँ मीठी-मीठी बातोंमें व्यस्त थीं, अनुरक्त तीतर पक्षियोंको वृप्ति नहीं थी। पलाश वृक्षोंमें तोतोंका नाम भी नहीं जाना जा सकता था, जिसमें कामदेवके वशीभूत होकर सीता देवीका शरीर शीतसे काँप रहा था। सगे प्रिय कैसे रह सकते हैं जब कि कोई दूसरा अत्यन्त उत्सुक प्रेमक्रीड़ा कर रहा हो, और फिर, जनोंके मन-को मस्त करनेवाला, सुहावना मधुमास किसे याद नहीं आता।
॥ १-१० ॥

[२] कहीं पर फूला हुआ लाल-लाल पलाश पुष्प ऐसा लग रहा था, मानो अंगार हो, मानो दावानल उसके बहाने यह खोज रहा था कि कौन मुझसे जला और कौन नहीं जला। कहीं पर माधवीलता अपने घर आते हुए मधुकरको रोक रही थी, “इटो-इटो तुम गन्दे हो, दूसरी पुष्पवतीने तुम्हें छू लिया है, कहीं पर आमकी खिली हुई मंजरी ऐसी लगती थी मानो उसने वसन्त पताकाको धारण कर लिया है। कहीं पवनसे हिलती-डुलती नागकेशर ऐसी लगती थी, मानो सारी दुनियामें केशर फैल गयी हो। कहीं पर नये भ्रमरकुल ऐसे लगते थे मानो वसन्त लक्ष्मीके काले केशपाश हों, कहीं-कहीं पर दुर्जनोके मुखकी तरह अत्यन्त कठोर नागरमोथा दिखाई दे रहा था, और कहीं पर नारियल लक्ष्मीके बड़े फलकी तरह जान पड़ते थे। उस

घत्ता

तेहएँ काल मणोहरें गव-गन्दीसरें लङ्क पुस्मदर-पुरि व थिय ।
रयणियरेंहि गुरु-अत्तिएँ(?) अबिचल-मत्तिएँ जिणहरें जिणहरें पुज्ज किय ॥९॥

[३]

घरें घरें महिमठ णोसारियउ ।	घरें घरें पडिमठ अहिसारियउ ॥१॥
घरें घरें तूरहँ अफ्फालियहँ ।	णं साह-उलहँ ओराकियहँ ॥२॥
घरें घरें रवि-किरण-णिबारणहँ ।	उम्मियहँ चितानहँ तोरणहँ ॥३॥
घरें घरें मालठ गन्धुक्कडठ ।	घरें घरें णिवडिय चन्दण-छडठ ॥४॥
घरें घरें भोत्तिय-रक्कावलिउ ।	घरें घरें दवणुल्लठ गव-फलिउ ॥५॥
घरें घरें अहिणव-पुप्फन्नणिय ।	घरें घरें चण्डरि कोड्डावणिय ॥६॥
घरें घरें मिहुणहँ परिओसियहँ ।	घरें घरें मह-दाणहँ धोसियहँ ॥७॥
घरें घरें भोयण-सामग्गि किय ।	घरें घरें सिरि-देवय णाहँ थिय ॥८॥

घत्ता

करेंवि महोच्छउ पट्ठणें दणु-दलवट्ठणें सप्परिवारु गिराउहउ ।
अट्ठावय-कम्पावणु सरहसु रावणु गउ सन्तिहरहों सम्मुहउ ॥९॥

[४]

कुसुमाउह-आउह-सम-णयणें ।	णीसरियएँ सरियएँ दहवयणें ॥१॥
मणहरण-हरणालङ्करिणें ।	स-पसाहण-साहण-परियरिणें ॥२॥
दप्पहरण-पहरण-वज्जियणें ।	तूराउलें राउलें गज्जियणें ॥३॥
जय-मङ्गलें मङ्गलें धोसियणें ।	रयणियर-णियरें परिओसियणें ॥४॥
जणु णिगउ णिग्गउ णित्तरउ ।	महिरक्खहों रक्खहों थिउ पुरउ ॥५॥
दप्प-रहिय पर-हिय के वि णर ।	उववासिय वासिय धम्म-पर ॥६॥

सुन्दर नन्दीश्वर पर्वके समय, लंका नगरी अमरावतीके समान शोभित थी। अविचल और भारी भक्तिसे भरे हुए निशाचरोंने अपने प्रत्येक जिनमन्दिरमें जिनपूजा की ॥ १-९ ॥

[३] घर-घरमें धरतीकी गन्धगी निकाल दी गयी, घर-घरमें प्रतिमाका अभिषेक किया गया, घर-घरमें तुर्य बजाये गये, मानो सिंहसमूह ही गरज रहा हो, घर-घरमें सूर्य किरणोंको रोक दिया गया। ऊँचे बितान और तोरण सजा दिये गये। घर-घरमें उत्कट गन्धसे भरी मालाएँ थीं, घर-घरमें चन्दनका छिड़काव हो रहा था, घर-घरमें मोतियोंकी राँगोली पूरी जा रही थी, घर-घरमें दमनलता नयी-नयी फल रही थी, घर-घरमें नयी पुष्पअर्चा हो रही थी, घर-घरमें चर्चरी और दूसरे कौतुक हो रहे थे। घर-घरमें मिथुन परिपोषित थे, घर-घरमें महादानों की घोषणा की जा रही थी, घर-घरमें भोजनकी सामग्री बनायी जा रही थी, मानो घर-घरमें लक्ष्मीके देवता अधिष्ठित हों। दनुका संहार करनेवाले लंका नगरमें, सपरिवार रावणने नन्दीश्वर पर्वका उत्सव, निश्चिन्ततासे मनाया। और फिर अष्टापदको कँपानेवाला वह हर्षपूर्वक शान्ति जिनालयकी ओर गया ॥ १-९ ॥

[४] कामदेवके अस्त्रके समान नेत्रवाले रावणने वसन्तके अनुरूप क्रीड़ा की। सुन्दर अलंकारोंसे अलंकृत, और प्रसाधनों के सहित सेनासे वह घिरा हुआ था। दर्प हरण करनेवाले अस्त्र खनखना रहे थे। नगाड़ोंसे भरपूर राजकुल गूँज रहा था, जयमंगल और मंगल गीतोंकी घोषणा हो रही थी। निशाचर समूह सन्तुष्ट था। जनसमूह निकलकर धरतीकी रक्षा करनेवाले उस राक्षसके सम्मुख खड़ा हो गया। अहंकार शून्य और परोपकारी बहुत-से धर्मपरायण लोग वहीं ठहर गये। कोई स्त्री

दइ(?)य-महियएँ महियएँ का वि तिय । कंजय-करि जय-करि णाहँ सिय । ७।
क वि राम राम-उल्लावयरि । क वि वत्ती वत्तो दीवयरि ॥८॥

घत्ता

बाल-मइन्दाळोण पायर-लोणं सन्ति-जिणालय दिट्ठु किह ।
णह-परवर-आवासँ ससहर-हँसँ सुट्ठँ वि घत्तिउ कमलु जिह ॥९॥

[५]

विमलं रवि-रासि-हरं सिंहं ।	लक्खिज्जइ सन्ति-हरं तिहरं ॥१॥
बुद्धत्तण-जम्म-रणं मरणं ।	वारेइ व कम्पवणं पवणं ॥२॥
वीसमइ व रम्म-वणे भवणे ।	पङ्कुरइ व कुसुम-वडं अवडं ॥३॥
भणइ व अलिमा भमरे भमरे ।	वड्ढइ व (?) ससि-समयं स-मयं ॥४॥
तोडेइ व णह-यलयं अलयं ।	आरुइ व अक्क-रहे कर-हे ॥५॥
मइलेइ व उज्जलयं जलयं ।	परिहेइ व दिव्वलयं वलयं ॥६॥
छड्डेइ व अवणिलयं णिलयं ।	हसइ व परिमुक्क-मल कमलं ॥७॥
जोएइ व सम्ब-सुहं वसुहं ।	घरइ व अहिठाणं अहि-ठाणं ॥८॥

घत्ता

पुण्ण-पविच्चु विसालउ सन्ति-जिणालउ सम्बहों लोअहों सन्ति-कर ।
णवरेक्कहों वय-भङ्गहों पर-तिय-सङ्गहों लक्काहिवहों असन्ति-कर ॥९॥

[६]

दसाणणो समालयं ।	पइट्ठओ जिणालयं ॥१॥
तओ कओ महोच्छवो ।	विताण-वीण-मण्डवो ॥२॥
विसारिया चरु वली ।	णिबद्ध तारणावली ॥३॥

अपने पतिसे पूजित विमानमें ऐसे बैठ गयी मानो कमलमें विजयशीला शोभालक्ष्मी बिराजमान हो। कोई स्त्री अपने प्रियसे बात कर रही थी, कोई-कोई पत्नियाँ दीपको तरह आलोकित हो रही थीं। बाल सिंहके समान नागरिकोंको शान्तिजिनालय ऐसा दिखाई दिया, मानो आकाश रूपी सरोवरमें रहनेवाले चन्द्रमारूपी हंस ने कमल काटकर नीचे गिरा दिया हो ॥ १-२ ॥

[५] उस मन्दिरके शिखर पवित्रतामें सूर्यके प्रकाशको फीका कर देते थे, वह शान्ति जिनका घर था, जो जन्म-जरा और मृत्युका निवारण करता था, जो हवाके कम्पनको दूर कर देता था, जो मार्गसे अनतिदूर होकर भी पुष्पोंसे परिपूर्ण था, जो भ्रमरोंके बहाने कह रहा था कि संसारमें धूमना असत्य है, चन्द्रमाके समान, जिसकी मृगमयता बढ़ती जा रही थी (मृग-लांछन और आत्मज्ञान), जो इतना ऊँचा था, कि आकाशतलको तोड़नेमें समर्थ था, अथवा जो अपनी किरणोंसे सूर्यके रथ पर बैठना चाह रहा था, अथवा जो स्वच्छ मेघोंको मलिन बना रहा था, अथवा दिशावलयका त्याग कर रहा था, मानो वह अपना धरतीका घर छोड़ रहा था, अथवा जो सुप्त जल कमलकी भाँति हँस रहा था, जो सर्व सुखवाली धरतीकी रक्षा कर रहा था, अथवा जो पाताललोक या स्वर्गलोकको पकड़ना चाहता था। पुण्य पवित्र और विशाल वह जिनालय सब लोगोंको शान्ति प्रदान कर रहा था, केवल एक वह अशान्ति-दायक था, वह था व्रतसे ऋयुत और दूसरोंकी स्त्रियोंका संग्रह-कर्त्ता लंकाधिराज रावण ॥ १-२ ॥

[६] रावणने शान्तिके निवास स्थान, शान्ति जिनालयमें प्रवेश किया। वहाँ उसने महान् उत्सव किया, उसने एक विशाल मंडप बनवाया। उसमें नैवेद्य और चरु बिखरे हुए थे, तोरण-

समुम्भिया महद्वधा ।
 जिणाहिसेय-सूरयं ।
 मठन्द-णन्दि-महला ।
 सरुज-भेगि-सहुरी ।
 स-ददुदुरा-रवुद्धा ।
 दउण्ड-दह-उट्टरी ।
 ववीस-वंस-कंसिया ।
 पवीण बीण पाविया ।
 पसण्डि-दण्ड-दम्बरा ।
 सुराणं कं णिवन्धणं ।
 जमस्स सम्ब-रक्खणं ।
 कयं अ-रेणु-मेत्तयं ।
 वणासईहिं अश्वियं ।
 सरस्सईएँ गाइयं ।

सियायवत्त चिन्धया ॥४॥
 समाइयं गवीरयं ॥५॥
 हुडुक्क-उक्क-काहला ॥६॥
 दडिक्क-पाणिकत्तरी ॥७॥
 स-ताल-सङ्क-संघडा ॥८॥
 झुणुक्क-मम्म-भिक्किरी ॥९॥
 तिहा सरी समासिया ॥१०॥
 पइ झुणी सुहाविया ॥११॥
 अणेय सेय चामरा ॥१२॥
 कयं च तेहिं पेसणं ॥१३॥
 पहाजणेण पङ्कणं ॥१४॥
 महाघणेहिं सित्तयं ॥१५॥
 वरङ्गणाहिं णच्चियं ॥१६॥
 पठञ्जिएहिं वाइयं ॥१७॥

घत्ता

णरवइ मामरि देप्पिणु गाहु णवेप्पिणु एक्कु खणन्तरु ए कुमणु ।
 रावणहत्थउ वाएँवि मङ्गलु गाएँवि पुणु पारम्मइ जिण-णहवणु ॥१८॥

[७]

आडत्तु सत्तु-सन्तावणेण ।
 पहिलउ जि भूमि-पक्खाकणेण ।
 भुवणिन्द-विन्द-पडिवोहणेण ।
 वर-मेह-पीठ-पक्खाकणेण ।
 कडयकुलि-सेहर-वन्धणेण ।
 महि-संसण-ककस-णिरोहणेण ।

अहिसेउ जिणिन्दहोँ रावणेण ॥१॥
 पुणु मङ्गलुणिग-यज्जाकणेण ॥२॥
 अमिएण वसुन्धर-सोहणेण ॥३॥
 जग्गोवहए रिब च्चाकणेण(?) ॥४॥
 कुसुमज्जलि-पडिमा-थावणेण ॥५॥
 पुणरवि-पुप्फज्जलि-वत्तणेण ॥६॥

मालाएँ बाँधी हुई थीं, विशाल पताकाएँ उड़ रही थीं। शुभ्र धातुपत्र शोभित थे। सहसा जिन भगवान्‌के अभिषेक तूर्य बज उठे। भवन्द, नन्दी, मृदंग, दुहुक, ढक, काहल, सरुअ, भेरी, शल्लरी, दडिक्क, हाथकी कर्तार, सदद्दुर, सुकड, ताल, शंख और संघड, डडण्ठ, ढक, और टट्टरी, झुणुक, भम्म, किङ्करी, बबोस, वंश, कंस तथा तीन प्रकारके स्वर वहाँ बजाये गये। प्रवीण, वीण और पाविया आदि पटहोंकी ध्वनि सुहावनी लग रही थी। सोनेके दण्डोंका विस्तार था, शुभ्र चमर बहुत-से थे, देव-ताओंको जो बातें निषिद्ध थीं वे भी उन्होंने वहाँ की। यमका काम सबकी रक्षा करना था, पवन जुहारता था और सब धूल साफ कर देता था, महामेघ सींचनेका काम करते थे, वन-स्पतियाँ पूजा करती थीं, उत्तम अँगनाएँ नृत्य कर रही थीं, सरस्वती गीत गा रही थीं और प्रयोक्ताओंने नृत्य किया। परिक्रमाके बाद स्वामीको नमस्कार कर, वह एक क्षणके लिए अपने मनमें स्थित हो गया। उसने अपने हाथों बाद्य बजाकर मंगल-गान किया, और जिन भगवान्‌का अभिषेक किया ॥ १-१८ ॥

[७] शत्रुओंको सतानेवाले रावणने जिनेन्द्रका अभिषेक प्रारम्भ किया। सबसे पहले उसने भूमिको धोया, फिर मंगल अग्नि प्रज्वलित की। फिर भुवनेन्द्रोंको सम्बोधित किया। तदनन्तर अमृतसे धरतीकी शुद्धि की, उसके बाद उत्तम मेरुपीठका प्रक्षालन किया। फिर बलय सहित अंगुलियोंसे अपना मुकुट बाँधा, सुमनमालाके साथ प्रतिमाकी स्थापना की। विश्व प्रशंसनीय कलशोंको उसने रोपा। फिर फूलोंकी अञ्जलि छोड़ी, अर्घ्य चढ़ाया, देवताओंका

अग्घेण अमर-आवाहणेण ।

जाणाविहेण अवधारणेण ॥७॥

अय-मङ्गल-फलसुखिप्पणेण ।

जलधारोवरि-परिधिप्पणेण ॥८॥

घत्ता

अहरावय-मय-रिद्धं मसलाइद्धे किङ्कर-पवर-पराणिण्णं ।

अहिसिञ्चिउ सुर-सारड सन्ति-मडारड पुण्ण-पवित्तं पाणिण्णं ॥९॥

[८]

करि-मयर-करगप्फालिण्ण ।

भिङ्गार-फार-संचालिण्ण ॥१॥

महुअरि-उवगीय-वमालिण्ण ।

अलि-वलय-मुहल-सव-लालिण्ण ॥२॥

अह पर-दुक्खेण व सीयलेण ।

सज्जण-वयणेण व उज्जलेण ॥३॥

मलय-रूह-वणेण व सुरहिण्ण ।

सह-चित्तेण व मल-विरहिण्ण ॥४॥

अहिसिञ्चिउ तेणामल-जलेण ।

पुणु णव-घएण महु-पिङ्गलेण ॥५॥

पुणु सङ्ग-कुन्द-जस-पण्डुरेण ।

गङ्गा तरङ्ग-ठढमङ्गुरेण ॥६॥

हिमगिरि-सिहरेण व साढिण्ण ।

ससहर-बिम्बेण व पाढिण्ण ॥७॥

मोत्तिव-हारेण व तुट्टएण ।

सरवढम-उरेण व फुट्टएण ॥८॥

खारेण तेण सु-मणोहरेण ।

पुणु तिसिर-पवाहं मन्थरेण ॥ ९ ॥

अविणय-पुरिसेण व थड्डएण ।

णव-दुमैण व साहा-वद्धएण ॥१०॥

पुणु पडिमुव्वत्तण-धोवणेण ।

सुण्णेण जलेण गन्धोवएण ॥११॥

घत्ता

कप्परायरु-वासिउ घुसिणुम्मीसिउ तं गन्ध-जलु स-णेउरहो ।

दिण्णु विहल्लंवि राणं नं अणुराणं हियउ सन्धु अन्तेउरहो ॥१२॥

आह्वान किया, दूसरे तरह-तरहके विधान किये, जय और मंगल के साथ उसने घड़े उठाये और प्रतिमाके ऊपर जलधाराका विसर्जन किया। ऐरावतके मदजलसे समृद्ध, भ्रमरोंसे अनु-गुंजित और अनुचरोंसे प्रेरित पुण्यपवित्र अपने हाथसे दशाननेन देवताओंमें श्रेष्ठ आदरणीय जिन भगवान्का अभिषेक किया ॥ १-९ ॥

[८] उसने पवित्र जलसे जिन भगवान्का अभिषेक किया। उस पवित्र जलसे जो हाथीकी सूँड़से ताड़ित था, भ्रमर समूह-से अत्यन्त चंचल था, भ्रमरियोंके उपगीतोंसे कोलाहलमय था, भ्रमर समूहसे मुखर और चंचल, अथवा, शत्रुके दुःखकी तरह अत्यन्त शीतल, सज्जनके मुखकी तरह उज्ज्वल, मलय वृक्षोंके समान, सुगन्धित, सतीके चित्तके समान निर्मल था। फिर उसने मधुकी तरह पीले और ताजे घी से अभिषेक किया। इसके बाद उसने दूधसे उनका अभिषेक किया, वह चूर्ण जल, शंख, कुन्द और यशके समान स्वच्छ था, गंगाकी लहरोंकी तरह कुटिल, हिमालयके शिखरकी भाँति सघन, चन्द्रबिम्बकी तरह शुभ्र, दूटे हुए मोतियोंकी तरह स्फुट, शरद् मेघकी तरह बिखरा हुआ था, और शिशिरके प्रवाहकी भाँति मंथर था। फिर उसने प्रतिमाका उबटन, धोवन, चूर्ण और गन्ध जलसे अभिषेक किया, जो चूर्ण जल, अविनीत पुरुषकी भाँति सघन, और नये वृक्षकी भाँति साहाबद्ध (शाखाएँ और मलाईसे सहित) था। कपूर और अगरसे सुवासित, केशरसे मिश्रित वह गन्धोदक रावणने अपने अन्तःपुरको दिया, मानो उसने समूचे अन्तःपुरको अपना हृदय ही विभक्त करके दे दिया हो ॥ १-१२ ॥

[९]

दिग्धेण अणुलेवणे गं सुअग्धेण । सिरित्थङ्क-कप्पूर-कुङ्कुम-समिद्धेण ॥१॥
 दिग्धेहि णाणा-पयारेहिं पुप्फेहिं । रत्तुप्पकिन्दीवरम्भोय-गुप्फेहिं ॥२॥
 अहउत्तयासोय-पुण्णाय-णाएहिं । सयवत्तिया मालङ्ग-रारिजाएहिं ॥३॥
 कमियार-करवार-मन्दार-कुन्देहिं । विज्जहल्ल-वरतिलय वडलेहिं मन्देहिं ॥४॥
 सिन्दूर-वन्धुक कोरण्ट-कुज्जेहिं । दमणेण मरुएण पिक्का-तिसप्पेहिं ॥५॥
 एव च मालाहि अण्णण्ण-रूवाहिं । कण्णाडियाहिं व सर सार-भूआहिं ॥६॥
 आहीरियाहिं व वायाल मसलाहिं । वर-लाडियाहिं व मुह-वण्ण-कुसलाहिं ॥७॥
 सोरट्टियाहिं व सव्वङ्ग-मउआहिं । मालविणियाहिं व मज्झार-उउआहिं ॥८॥
 मरुट्टियाहिं व उराम-वायाहिं । गेय-सुणिहिं व अण्णण्ण छायाहिं ॥९॥

घत्ता

णाणाविह-मणिमहयहिं किरणमहयहिं चन्द-सूर-सारिक्कयेंहिं ।
 अच्चण किय जग-णाहहों केवल-वाहहों पुण्ण-सएहिं व अक्खयेंहिं ॥१०॥

[१०]

पच्छा चरुएण मणोहरेण । गङ्गा-वाहेण व दीहरेण ॥१॥
 मुत्ता-जियरेण व पण्डुरेण । सु-कलत्त-मुहेण व सु-महुरेण ॥२॥
 वर-अमिय-रसेण व सुरहिएण । सुअणेण व सुट्ठु सणेहिएण ॥३॥
 तिस्सयर-वरेण व सिद्धएण । सुरएण व तिममण-विद्धएण ॥४॥
 पुणु दीवएहिं णाणाविहेहिं । वरहिणेहिं व अहदीहर-सिहेहिं ॥५॥
 सुहडेहिं व वणिएंहिं वकियएहिं । टिण्डाउसेहिं व जळियएहिं ॥६॥

[९] फिर उसने परम जिनकी अर्चना की, दिव्य सुगन्धित चन्दन, कपूर और केसरसे मिश्रित अनुलेपसे । फिर दिव्य नाना प्रकारके फूलोंसे, जिनमें लाल और नील कमल गुँथे हुए थे । अत्युत्तम अंशोक, पुनाग, नाग कुसुम, शत्रपत्र, मालती, हरसिंगार, कनेर, कववीर, मदार, कुन्व, बेछ, वहतिलक, बकुल, मन्द, सिन्दूर, बधूक, कोरट, कुज, दमण, मरुअ, पिक्का, तिसञ्ज आदि फूलोंसे, उसने जिनकी अर्चा की । इसके अनन्तर, उसने तरह-तरह रूपवाली मालाओंसे जिनकी पूजा की, जो माळापुं कर्णाटक नारियोंको तरह कामदेवकी सारभूत थीं, आभीर स्त्रियोंकी तरह बिटरूपी भ्रमरोंसे युक्त थीं, लाट देशकी वनिताओंकी तरह, मुखवर्णोंमें अत्यन्त चतुर थीं, सौराष्ट्र देशकी स्त्रियोंकी तरह सब ओरसे मधुर थीं, मालव देशकी पत्नियोंकी तरह मध्यमें दुबली पतली थीं, महाराष्ट्र देशकी स्त्रियोंकी भाँति जो उदामवाक् (बोली, छालसे प्रगल्भ) थीं गीत ध्वनियोंकी झरझर, एक दूसरेसे मिली हुई थीं । तरह-तरहके मणि रत्नोंसे बनी हुई, किरण जालसे चमकती हुई, सूर्य चन्द्र जैसे मालाओंमें एवं शत-शत पुण्य अक्षतोंसे, रावणने विश्व-व्यापी परम जितेन्द्रकी पूजा की ॥ १-१९ ॥

[१०] उसके अनन्तर, उसने नैवेद्यसे पूजा की, जो गंगा-प्रवाहकी तरह दीर्घ, मुक्तासमूहके समान स्वच्छ, सुन्दरीके समान सुमधुर, उत्तम अमृत रसके समान सुरभित, स्वर्णनके समान स्नेहिल, उत्तम तीर्थकरकी तरह सिद्ध, सुरतके समान सुखमय (श्री, पञ्चवाक्) से युक्त थी । फिर उसने नाना प्रकारके ध्वजोंसे उनकी आराधना बतारी । वे दीर्घ, मयूरोंकी भाँति अति-दीर्घ शिखर (पूँछ और ज्वाला) वाले थे, जो सुभटोंकी भाँति शक्ति (व्रणों-घावों, स्त्रियों) से युक्त थे, शूताधिकारीकी

धूवेण विविह-गन्धद्वेषण । मयणेण व जिणवर-द्वेषण ॥७॥
 पुणु फल-णिवहेण सुसोहिण । कव्वेण व सम्भ-रसाहिण ॥८॥
 साहारंण व अह-पक्कण । तक्केण व साहा-मुक्कण ॥९॥
 एहु-अक्षण एम्ब करेइ जाम । गयणङ्गणें सुर बोछन्ति ताम्ब ॥१०॥

घत्ता

'जइ वि सन्ति एहु घोसइ कल्लण होसइ तो वि राम-लक्खणहुँ जउ ।
 इन्दिय वसि ण करन्तहुँ सीय ण देन्तहुँ सिय-मङ्गलु कल्लाणु कउ' ॥११॥

[११]

लग्गु थुणेहु पयत्थ-विचित्तं । णाय-णराण सुराण विचित्तं ॥१॥
 मोक्खपुरी-परिपालिय-गत्तं । सन्ति-जिणं ससि-णिम्मल-वत्तं ॥२॥
 सोम-सुहं परिपुण्ण-पवित्तं । जस्स चिरं चरियं सु-पवित्तं ॥३॥
 सिद्धि बहू-मुह-दसण-पत्तं । सील-गुणव्वय-सञ्जम-पत्तं ॥४॥
 भावलयामर-चामर छत्तं । दुन्दुहि-दिव्व-झुण्णी-पह-वत्तं ॥५॥
 जस्स मवाहि-उल्लेसु खगत्तं । अट्ट सयं चिय लक्खण-गत्तं ॥६॥
 चन्द-दिवायर-सणिण्ह-छत्तं । चारु-असोय-महद्दुम-छत्तं ॥७॥
 दण्डिय जेण मणिन्दिय-छत्तं । णोमि जिणोत्तममम्बुज णेत्तं ॥८॥

(दोषकं)

भाँति, जलित (जलमय, ज्वालामय) थे, फिर उसने नाना प्रकारकी गन्धवाली धूपसे जिनकी पूजा की, जो जिनवरकी तरह दग्धकाम थी, उसके अनन्तर सुशोभित फल-समूहसे उन्हें पूजा, वह फल-समूह काव्यकी भाँति सब रसोंसे अधिष्ठित था । फिर उसने पके हुए आम्रफलोंसे पूजा की, जो तर्ककी भाँति शाखासे मुक्त थे । जब वह इस प्रकार भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा कर ही रहा था, कि आकाशमें देवताओंकी ध्वनि सुनाई दी । ध्वनि हुई कि भले ही तू इस समय शान्तिकी घोषणा कर रहा है फिर भी कल, जय राम लक्ष्मणकी ही होगी । जो अपनी इन्द्रियाँ बशमें नहीं करते और दूसरोंकी सीता वापस नहीं करते, उनको श्री और कल्याणकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ॥१-११॥

[११] उसके अनन्तर, रावण विचित्र स्तोत्र पढ़ने लगा, “नाग नरों और देवताओंमें विचित्र हे देव, तुमने अपने शरीर से मोक्षकी सिद्धि की है, चन्द्रमाके सदृश शान्त-आचरण शान्तिनाथ, सोमकी भाँति हे कल्याणमय, हे परिपूर्ण पवित्र, आपके चरित्र सदासे पवित्र हैं, तुमने सिद्ध बधूका घूँघट खोल लिया है, शील, संयम और गुणव्रतोंकी तुमने अन्तिम सीमा पा ली है, आप भामण्डल, श्वेत छत्र और चमर, दिव्य ध्वनि और दुन्दुभिसे मण्डित हैं । जिसके संसारोत्तम कुलमें सुभगता है, जिसका शरीर १०८ लक्षणोंसे अंकित है, जिनके छत्रकी कान्तिसे सूर्य और चन्द्र लजाते हैं, जिनके ऊपर अशोक सदैव अपनी कोमल छाया किये रहता है । मन और इन्द्रियाँ, जिनके अधीन हैं, मैं ऐसे कमलनयन शान्तिनाथको प्रणाम करता हूँ ।

परं परमपारं ।	सिखं सखल-सारं ॥९॥
जरा-मरण-णासं ।	जय-स्तिरि-णिवासं ॥१०॥
गिराहरण-सोहं ।	सुरासुर-बिबोहं ॥११॥
अघाणिय-पमाणं ।	गुरुं गिरुवमाणं ॥१२॥
महा-कलुण-भावं ।	दिसायङ्क-सहावं ॥१३॥
गिराउह-करगं ।	विणासिय-कुमगं ॥१४॥
हर हुयवहं वा ।	हरिं चउमुहं वा ॥१५॥
ससिं दिणयरं वा ।	पुरन्दर-वर वा ॥१६॥

महापाव-भाहं पि एक्कल-बीरं ।	कला-माय-हीणं पि मेरुहि धीरं ॥१७॥
विमुत्तं पि मुत्तावली-सणिकासं ।	विणिग्गन्ध-मग्ग पि गन्धावयासं ॥१८॥
महा-वीयराय वि सीहासणत्थं ।	अ-भूमङ्गुरत्थं पि णट्टारि-सत्थं ॥१९॥
समाणङ्गवम्मं पि देवाहिदेवं ।	जिह्वा-विहीणं पि सम्बुद-सेव ॥२०॥
अणायप्पमाणं पि सच्च-प्पसिद्धं ।	अणन्तं पि सन्तं अणेत्यत्त-विद्धं ॥२१॥
मलुल्लित्त-गत्तं पि णिच्चाहिसेयं ।	अजङ्गं पि लोए गिराणेत्य-णेत्यं ॥२२॥
सुरा-णाम-णासं पि णाणा-सुरेसं ।	जडा-जूड-धारं पि दूरत्थ-केसं ॥२३॥
अमाया विरुवं पि विक्खिण्ण-सीसं	सया-आगमिहं पि णिच्चं अदीसं ॥२४॥

(भुजंगप्रयातं)

महा-गुरुं पि णिम्मरं ।	अणिट्ठियं पि दुम्मरं ॥२५॥
परं पि सच्च-वच्छलं ।	वरं पि णिच्च-केवलं ॥२६॥

हे श्रेष्ठ परमपार, हे सर्वश्रेष्ठ शिव, आपने जन्म, जरा और मृत्युका अन्त कर दिया है। आप जयश्रीके निकेतन हैं, आपकी शोभा अलंकारोंसे बहुत दूर है, सुर और असुरोंको आपने सम्बोधा है, अज्ञानियोंके लिए आप एकमात्र प्रमाण हैं। हे गुरु, आपकी क्या उपमा हो, आप महाकरुण और आकाश-धर्मा हैं। अस्त्रविहीन आप कुमार्गको कुचल चुके हैं, आप शिव है या अग्नि, हरि है या ब्रह्मा, चन्द्र हैं या सूर्य, या उत्तम इन्द्र हैं। महापापोंसे डरनेवाले आप अद्वितीय वार हैं। आप कलाभागसे (शरीर) रहित होकर, सुमेरुके समान धीर हैं, विमुक्त होकर भी मुक्तामालाकी तरह निर्मल है, ग्रन्थमार्गसे (गृहस्थसे) बाहर होकर भी ग्रन्थों (धन, पुस्तक) के आश्रयमें रहते हैं, महा वीतराग होकर भी सिंहासनपर (मुद्रा-विशेष) में स्थित हैं, भौहोंके संकोचके बिना ही, आपने शत्रुओं (कर्म) का नाश कर दिया है, समान अंगधर्मा होकर भी आप देवाधि-देव हैं, जीतनेकी इच्छासे शून्य होकर भी, सर्वसेवारत हैं, प्रमाण ज्ञानसे हीन होकर भी सर्व-प्रसिद्ध है। जो अनन्त होकर भी सान्त हैं और सर्वज्ञात हैं, मलहीन होनेपर भी, आपका नित्य अभिवेक होता है। विद्वान् होकर भी, आप लोकमें ज्ञान, अज्ञानकी सीमासे परे हैं। सुराके संहारक होकर भी नाना सुराओंके (देवियोंके) अधिपति है। जटाजूटधारी होकर भी जटाओंको उखाड़ डालते हैं, मायासे बिरुप रहकर भी, स्वयं, विक्षिप्त रहते हैं, आपका आगमन ज्ञान शोभित है, पर स्वयं आप अदृश्य हैं। आप महान् गुरु (भारी, गुरु) होकर भी, स्वयं निर्भर (लघु, परिग्रह हीन) हैं ! आप, अनिर्दिष्ट (मृत्यु-रहित, समवसरणसे जाने जानेवाले), होकर भी दुष्मर (मरण-शील, मृत्युसे दूर) हैं। आप पर (शत्रु, महान्) होकर भी,

पहु पि गिप्पग्गिह ।
 सुहिं पि सुट्ठ-दूरय ।
 गिरक्खर पि बुद्धय ।
 महेसर पि गिद्धण ।
 अरुबिय पि सुन्दर ।
 अ-सारिय पि विरथय ।

हर पि बुद्ध गिग्गह ॥२०॥
 अ विग्गह पि सूरय ॥२८॥
 अमच्छर पि कुद्धय ॥२९॥
 गय पि मुक्क-वन्धण ॥३०॥
 अ वड्ढिय पि दोहर ॥३१॥
 थिर पि गिक्क परथय' ॥३२॥

(गाराच)

घत्ता

अगपं धुणेंवि जिणिन्दहों भुवणाणन्दहों महियलें जणु जोत्तु करेंवि ।
 पासग्गाणिय लोअणु अणिमिस जोअणु घिड मणें अचलु झाणु धरेंवि ॥३३॥

[१२]

वड्ढुरूविणि विजासत्त-मणु ।
 तो जाय वोल्क बलें राहवहों ।
 सोमिप्पिहे अङ्गहों अङ्गयहों ।
 तारहों रम्महों मामण्डलहों ।
 अवरहु मि असेमहुँ किङ्करहुँ ।
 अट्ठाहिपें आहउ परिहरेंवि ।
 आराहइ लग्गह एक मणु ।
 त सुणेंवि विहीसणु विण्णवह ।
 तो ण वि हउँ ण वि तुहुँ ण वि य हरि वरि प्हपें अवसरें गिहउ अरि ॥३४॥

जियमत्थु सुणेप्पिणु दहवयणु ॥३॥
 सुग्गोवहों हणुवहों जम्बवहों ॥२॥
 स गवक्खहों तह गवयहों गयहों ॥३॥
 कुसुयहों कुन्दहों णालहों णलहों ॥४॥
 एक्कण वुत्तु 'लइ किं करहुँ ॥५॥
 थिउ सन्ति जिणालउ पइसरेंवि ॥६॥
 रात्रण अक्खाहणि दहवयणु' ॥७॥
 'साहिय वड्ढुरूविणि विज्ज जइ ॥८॥
 तो ण वि हउँ ण वि तुहुँ ण वि य हरि वरि प्हपें अवसरें गिहउ अरि ॥९॥

घत्ता

चोर-जार अहि बहरहुँ हुअवह डमरहुँ जो अवहेरि करेइ णरु ।
 सो अहरेण बिणासइ वसणु पयासइ मूल-सल्लुक्खउ जेम तरु ॥३०॥

सर्ववत्सल हैं। आप वर (वधूयुक्त, प्रशस्त) होकर भी सदैव अकेले रहते हैं, आप प्रभु (स्वामी, ईश) होकर भी अपरिग्रही हैं, हर (शिव) होकर दुष्टोंका निग्रह करते हैं, सुधी (सुमित्र, पण्डित) होकर भी दूरस्थ हैं, विग्रहशून्य होकर भी आप सूर-वीर हैं, (वैरशून्य होकर भी अनन्त वीर हैं), निरक्षर (अक्षरशून्य, क्षयशून्य) होकर भी बुद्धिमान हैं, आप अमत्सर होकर क्रुद्ध (कुपित, पृथ्वीकी पताका) हैं, महेश्वर होकर भी निर्धन हैं, गज होकर भी बन्धनहीन हैं, अरूप होकर भी सुन्दर हैं, आप वृद्धिसे रहित होकर भी दीर्घ हैं, आत्मरूप होकर भी, विस्तृत हैं, स्थिर होकर भी नित्यपरिवर्तनशील हैं, इस प्रकार भुवना-नन्ददायक जिनेन्द्रकी स्तुति कर, धरती तलपर रावणने नमस्कार किया, अपनी आँखोंको नाकके अग्रबिन्दु पर जमा कर अपलक नयन होकर उसने मनमें अविचल ध्यान प्रारम्भ कर दिया ॥१-३३॥

[१२] यह सुनकर कि रावण बहुरूपिणी विद्याके प्रति आसक्त होनेके कारण नियमकी साधना कर रहा है, राम, हनुमान्, सुग्रीव और जाम्बवानकी सेनामें हज्जा होनेलगा। सौमित्रि, अंग, अंगद, गवाक्ष, गवय, गज, तार, रम्भ, भामण्डल, कुमुद, कुन्द, नल और नीलमें खेलवली मच गयी। और भी अनेक अनुचरोंमेंसे एक ने कहा, “बताओ क्या करे” वह तो युद्ध छोड़कर शान्ति जिनमन्दिरमें प्रवेश कर बैठ गया है। वहाँ वह ध्यान कर रहा है। यदि कहीं उसे विद्या सिद्ध हो गयी तो न मैं रहूँगा और न आप और न ये वानर। अच्छा हो, यदि शत्रु अभी मार दिया जाय। चोर, जार, सर्प, शत्रु और आग, इन चीजोंकी जो मनुष्य उपेक्षा करता है वह विनाशको प्राप्त होता है, वह उसी प्रकार दुःख पाता है जिस प्रकार जड़

[१३]

सक्केण बि किय अवहेरि चिर । ज बद्धाबिउ बीसद-सिर ॥१॥
 तं खड अप्पाणहों आणियड । गिसिहें अहियारु ण जाणियड' ॥२॥
 तं गिसुणेंवि सीराउहु मणइ । 'जो रिउ पणमन्तउ आहणइ ॥३॥
 सो खत्तिय-कुलें कलहु करइ । जो घई पुणु तबसि ण परिहरइ ॥४॥
 तहों किं पुच्छिजइ चारहडि । बरि मिन्दइ गिय-सिरें छार-हडि ॥५॥
 जेत्तिउ दणु दुजउ समवइ । तेत्तिउ पहरन्तहुं जसु भमइ' ॥६॥
 तं गिसुणेंवि कण्टइयङ्गएँहि । रहु-तणउ सुत्तु अङ्गङ्गएँहि ॥७॥
 'ता खोहहु जाम ज्ञाणु दलिउ' । मणु हरेँवि कुमार-सेणु खलिउ ॥८॥

घन्ता

तं स-विमाणु स-बाहणु उक्खय-पहरणु गिएँवि कुमारहों तणउ बल्लु ।
 गिसियर-णयर पडोल्लिउ थिउ पन्नालिउ महण-कालें णं उबहि-जल्लु ॥९॥

[१४]

जमकरण-लील-दरिसन्तएँहि । णयरदमन्तरें पइसन्तएँहि ॥१॥
 कञ्जण-कवाड फोडन्तएँहि । सिय-सार-हार-तोडन्तएँहि ॥२॥
 मणि-कोट्टिम खोणि-खणन्तएँहि । 'अरें रावण रक्खु' मणन्तएँहि ॥३॥
 अप्पपरिदुअउ सखु जणु । साहारु ण वन्धइ तट्ट-मणु ॥४॥
 तहिं अवसरें मम्भीसन्तु मठ । सण्णहेंवि दसासहों पासु गठ ॥५॥
 थिउ भट्टेंवि साहणु अप्पणउ । किय-कालहों फेडिउ जम्पणउ ॥६॥
 मन्दोअरि अन्तरें ताम थिब । 'किं रावण-वोसण य वि सुहय ॥७॥
 जं मावइ उ करन्तु अ-णउ । जन्दीसरु जाम जाम भमउ' ॥८॥

खोखली होनेपर पेड़ ॥१-१०॥

[१३] इन्द्र बहुत समय तक उपेक्षा करता रहा इसी लिए रावणने उसे बन्दी बनाया, इस प्रकार उसने खुद अपने विनाश-को न्यौता दिया। वह नीतिका अधिकारी जानकार नहीं था।” यह सुनकर रामने कहा, “जो प्रणाम करते हुए शत्रुको मारता है, वह क्षत्रिय कुलमें आग लगाता है और फिर जो तपस्वीको भी नहीं छोड़ता, उसको बहादुरीका पूछना ही क्या, इससे अच्छा तो यह है कि वह अपने सिर पर राखका घड़ा फोड़ ले। शत्रु जितना अजेय होता है, (उसके जीतनेपर) उतना ही यश फैलता है।” यह सुनकर उनके अंग-अंग रोमांचित हो उठे। उन्होंने कहा कि हम उसे क्षोभ उत्पन्न करते हैं कि जिससे वह अपने ध्यानसे डिग जाय। तब, कुमारकी विमानों, बाहनों और हथियार सहित सेनाको देखकर, निशाचरोंकी नगरीमें खलबली मच गयी, निशाचर-नगर अचरजमें पड़ गया कि कहीं यह समुद्रमन्थनका जल तो नहीं है? ॥१-१॥

[१४] मृत्यु लीलाका प्रदर्शन करते हुए नगरके भीतर प्रवेश करते हुए सोनेके किवाड़ और सफेद स्वच्छ हारोंको तोड़ते-फोड़ते हुए; मणियोंसे जड़ित धरतीको रौदते हुए अंग और अंगद चिल्ला रहे थे, कि रावण अपनेको बचाओ। लोगोंमें अपने परायेकी चिन्ता होने लगी; उनका पीड़ित मन सहारा नहीं पा रहा था। उस अवसर पर अभय देता हुआ मय संनद्ध होकर रावणके पास पहुँचा, और अपनी सेना अड़ाकर स्थित हो गया। उसने यमका बाहन तोड़ दिया। इतनेमें मन्दोदरीने बीचमें पड़कर कहा कि क्या तुमने रावणको घोषणा नहीं सुनी; कि जो अन्वाय उन्हें अच्छा लगे, वह वे करें; जब तक

घत्ता

त गिसुणेंवि हूमिय-मणु आमेखिय रणु मउ पयट्ट अप्पणउ घरु ।
पवियम्मिय अङ्गङ्गय मत्त महागय णाह पइट्ठा पठम सरु ॥९॥

[१५]

णवर पवियम्ममाणेहिं दोहिं पि सुग्गीव पुक्कहिं ।
अण्णाय वन्तेहिं उग्गिण्ण खग्गेहिं रक्कारिओ रावणो ॥१॥
तह वि अमणो ण खोह गओ सव रायाहिरायस्स
णिक्कम्पमाणस्स तइलोक्क चक्कवोरस्स सक्कारिणो ॥२॥
मलयगिरि विन्ना सज्जरथ-केलास्स किक्किन्ध सम्मेय
हमिन्दकीलअणुउजेन्त-मेरुहि धीरत्तण धारिणो ॥३॥
पवल बहुरुविणी दिस्वविज्जा-महाकरिस्स-ज्झाण दावग्गि
जालावली जाय जज्जल्लमाणङ्ग चम्मत्थिणो ॥४॥
असुर सुर वन्दि मुक्कअणुम्मिस्स थोरसु धारा
पुसिज्जन्त णीलीकय उत्त चिन्ध प्पढायालिणो ॥५॥
धणय जम-यन्द सूरग्गि खम्भन्द देवाह चूडामणिन्दु
प्पहा वारि धारा समुद्धूय पायारविन्दस्स से ॥६॥
गरुथ उवसरग विग्गे समारम्भए [ए?] समुग्गिण्ण
णाणाउह रट्ट-दट्ठाहर जक्ख सेण्ण समुद्धाइय ॥७॥
फरुस्स वयणाहिं हक्कार डक्कार फक्कार हुक्कार
मीसावण पिच्छिऊण पणट्ठा कइन्दद्वया (?) ॥८॥

घत्ता

भगु कुमारहुँ साहणु गलिय पसाहणु पच्छल लग्गउ जक्ख बलु ।
(ण) णव पाउसैं अह मन्दहों तारा चन्दहो मेह समूहु जाई स जलु ॥९॥

नन्दीश्वर पर्व है तबतक सबको अभय है। यह सुनकर खिन्न-मन मय युद्ध छोड़कर अपने घर चला गया। अंग और अंगद बढ़ने लगे, मानो मतवाले हाथी कमलोंके सरोवरमें घुस गये हों॥१-९॥

[१५] सुग्रीवके वे दोनों पुत्र, (अंग और अंगद) केवल बढ़ने लगे, अन्यायपर तुले हुए दोनोंने तलवारें निकालकर रावणको 'रे' कहकर पुकारा। तब भी अमन रावण क्षुब्ध नहीं हुआ। समस्त राजाओंका अधिराज अकम्प, त्रिलोक मण्डलका इकलौता वीर, इन्द्रका शत्रु, मलयगिरि, विन्ध्य, सह्याद्रि, कैलास, किष्किन्धा, सम्मेद, हेमेन्द्र, कालाञ्जन, उज्जयन्त और सुमेरु पर्वत-से भी अधिक धैर्यशाली, जिसकी प्रबल बहुरुपिणी विद्या और महापुरुषके ध्यानकी दावाग्निकी ज्वालमालासे अंग, चमड़ी और हड्डियाँ जल उठती थी, जिसकी देवी और अदेवीसे छोड़े गये काजलसे मिली हुई अश्रुधारासे मिश्रित और नोले छत्र-चिह्न और पताकाएँ भौरोंके समान थीं, धनद, यम, चन्द्र, सूर्य, अग्नि, खगेन्द्र आदि देवता और भगवान् शिवके चूड़ामणिके चन्द्रकान्त मणिसे जलधारा फूट पड़ी, और उससे उनके चरणकमल धुल जाते। तब उसपर भारी उपसर्ग किये जाने लगे। तरह-तरहके हथियार उठाये हुए और अधरोंको भींचते हुए सेना उठी। हक्कार, डक्कार, फेक्कार और हुंकारादि कठोर शब्दोंसे भयंकर उसे देखकर कपीन्द्रके देवता कूच कर गये। कुमारोंकी सेना नष्ट हो गयी, सज्जा फीकी पड़ गयी, यक्ष सेना, उनका पीछा करने लगी, माना नयी वर्षामें अत्यन्त कान्ति-हीन ताराओं और चन्द्रमाका पीठा सजल मेघसमूह कर रहा हो॥१-९॥

[१९]

तहि अवसरें जणिय महाहवेंण । जं अक्किउ पुजित राहवेंण ॥१॥
 तं जक्ख-सेणु सेणहों पवह । थिउ अगाएँ खगुगिण-कर ॥२॥
 'अरें जक्खहों रक्खहों किक्करहों । जिह सक्कहों तिह रैंणें उत्थरहों ॥३॥
 चलु बुद्धहों पुण्हहों आहयणें । पेक्खन्नु सुरासुर धिय गयणें ॥४॥
 ता अउहुँ रामण-रामहु मि । समरत्तणु अउहँ तुम्हहु मि' ॥५॥
 त गिसुणेंवि दहमुह-वक्खिएँहि । दोच्छिय सन्तिहरारक्खिएँहि ॥६॥
 'दुम्मणुसहों दुट्ठहों दुम्मुहहों । जं किय दोहाइँ दहमुहहों ॥७॥
 तं सो जि भणेसइ सव्वहु मि । तुम्हहँ हरि-वळ-सुग्गोवहु मि' ॥८॥

पच्चा

तं गिसुणेंवि आसक्खिय माग-कळक्खिय जक्ख परिट्ठिय सुणेंवि छलु ।
 पुणु वि समुण्णय-सग्गा पच्छलें ऊगा आव वत्त रिउ राम-बल्लु ॥९॥

[१०]

महु गहहित रक्ख-प्राणएँहि । वहु-भूय-अविस्सय-जाणएँहि ॥१॥
 'अहों गर-परमेसर दास्सहि । अइ पुहु मि अणित्ति एम करहि ॥२॥
 तो होसइ कहों परिदास पुणु । निवमत्तु हणन्तहुँ कवणु गुणु' ॥३॥
 त सुणेंवि वुत्तु नारायणें ॥४॥ 'हँद वोळिउ कवणें करणें ॥५॥
 'अहों अहों जक्खहों वुत्तारिअहों । हुट्ठहों असेहों परयासिअहों ॥६॥
 साहेल्लउ देन्तहुँ कवणु गुणु ॥७॥ 'हिं मइँ अउहुँ सुन्ति पुणु' ॥८॥
 त गरुडिउ देयहुँ पिणें थिउ ॥९॥ 'सुणुव अउहिँ अउहुँ किउ ॥१०॥
 सच्च विस्साराउ दहवयणु । णं समप्पइ पर-अल्ल-पुणु' ॥११॥

[१६] उस अवसर, महायुद्धके रचयिता राघवने जैसे ही 'अंघी' की पूजा की वैसे ही सेनामें प्रबल यक्ष सेना दूट पड़ी और अपनी तलबारे निकालकर उनके सामने स्थित हो गयी। तब देवताओंने कहा, अरे रावणके अनुचरो, जिस तरह सम्भव हो, युद्धमें आक्रमण करो, अपनी ताकत तौलकर युद्धमें लड़ो।' देखनेके लिए देवता आकाशमें स्थित हो गये।" यक्षोंने कहा, "राम और रावणका युद्ध रहे, अभी हमारो तुम्हारो भिड़न्त हो ले।" यह सुनकर, शान्तिनाथ मन्दिरकी रक्षा करनेवाले रावण पक्षके अनुचरोंने उन्हें डाँटा और कहा, "अरे दुर्मन, दुष्टो, तुमने रावणके साथ धोखा किया है, अब वही रावण तुम सबको और रामकी सेना और सुग्रीवको मजा चखायेगा।" यह सुनकर आशंकासे भरे हुए और कलंकित मान यक्ष छल छोड़कर भाग खड़े हुए, फिर भी तलवार उठाये हुए वे पीछा करने लगे। इतने में शत्रु रामकी सेना आ गयी ॥१-२॥

[१७] तब बहुत-से भूत और भविष्यको जाननेवाले प्रधान रक्षकोंने रामकी निन्दा करते हुए कहा—“हे मनुष्य श्रेष्ठ राम, यदि तुम्हीं इस तरह अन्याय करते हो तो फिर किसका परिहास होगा ? साधनामें रत व्यक्ति पर आक्रमण करनेमें कौनसा गुण है,” यह सुनकर नारायणने कहा—“~~तुम्हारे~~ वहाँ किस कारण कहते हो; अरे चरित्रहीन यक्षो, दुष्ट चोरी, दूसरेकी स्त्रीका अपहरण करनेवालो, तुम्हीं अनुगृहीत ~~कौनसे~~ क्या लाभ ? मेरे रूठनेपर क्या शान्ति रह सकती है ?” यह निन्दा यक्षोंके मनमें बैठ गयी। वे सोचने लगे, हमने सचमुच अनुचित काम किया, सचमुच रावणका बुरा करनेवाला है, वह दूसरे-

घत्ता

एम मणेंवि स-विलक्खेहिं बुद्ध जक्खेहिं 'हरि अवराहु एकु खमहि ।
अण्ण वार जइ आवहुं मुहु दरिसावहुं तो स हँ भु एहिं सव्व दमहि' ॥९॥



७२. दुसत्तरिमो संधि

पुण वि पढीवएहिं
लङ्कहिं गमणु किउ

जिणु जयकारेंवि विक्रम-सारेंहिं ।
अङ्गत्रय-पमुहे [हिं] कुमारेंहिं ॥

[१]

वेहाइन्हेंहि	उक्खय-खगोंहि ।
पवर-विमाणेंहि	धवल थयगोंहि ॥१॥
पठम-विमन्तेंहि	कङ्क गिहालिय ।
णाई विलासिणि	कुसुमोमालिय ॥२॥ (जम्भेद्विया)
जा ण वि लङ्किजइ रवि-हएहिं ।	दहवत्त-तुरङ्गम-भय-गएहिं ॥३॥
जहिं मत्त-महागय-मलहरेंहिं ।	गजवड छण्डिउ जलहरेंहिं ॥४॥
जहिं पहरें पहरें ओसरइ दूर ।	बहु-सूरहुं उवरि ण जाइ सूर ॥५॥
जहिं रामाण-चन्देहिं चन्दु	प.दिजइ किजइ तेय-मन्दु ॥६॥
जहिं उण्णु ण णावइ अहिणवेण ।	बहु-पुण्डरीय-किय-मण्डवेण ॥७॥
जहिं पाउनु करि-कर-सीयरेंहिं ।	उट्ठान्त नइठ दाणोज्जरेंहिं ॥८॥
मणि-भवणिहें तुग्य-खुरेंहिं पमु ।	बोहइ रविकन्त-पहाएँ हंसु ॥९॥
मोत्तिय-छलेण णक्खत्त-वन्दु ।	बहु-चन्दकन्ति-कन्तीएँ चन्दु ॥१०॥

की स्त्री वापस नहीं देना” । यह सोचकर बिलखते हुए यक्षोंने कहा, “हे राम, आप हमारा एक अपराध क्षमा करें; यदि हम दुबारा आयें और आपको अपना मुँह दिखायें तो अपने हाथों हम सबका दमन कर देना” ॥१-९॥



बहत्तरवीं सन्धि

पराक्रममें श्रेष्ठ अंग और अंगद वीरोंने, जिन भगवान्की जय बोलकर फिरसे लंका नगरीकी ओर कूच किया ।

[१] क्रोधसे अभिभूत तलवारें उठाये हुए, बड़े-बड़े विमानोंमें, धवल ध्वजोंसे सजे हुए, पहले-पहल घुसते हुए उन्होंने लंका नगरी देखी; जैसे फूल-मालाओंसे सजी हुई कोई विलासिनी हो; रावणके घोड़ोंसे भयभीत सूर्यके अश्व उसको लाँघ नहीं पाते । जिसमें मतवाले हाथियोंकी गर्जनासे मेघोंने गरजना छोड़ दिया है । जिसमें सूर्य, पहर-पहरमें दूर हटता जाता था, क्योंकि वह शूर-वीरोंकी उस नगरीके ऊपरसे नहीं जा सकता । जहाँ स्त्रियोंके मुखचन्द्रोंसे पीड़ित चन्द्रमा अपना तेज छोड़ देता है । जिसमें नये कमलोंसे बने नये मण्डपोंमें गरमी नहीं जान पड़ती । हाथियोंकी सूड़ोंके जलकणों, जहाँ वर्षा जान पड़ती और मन्दजलकी धाराओंसे नदियोंमें बाढ़ आ जाती, जिसमें घोड़ोंकी टापोंसे उड़ी हुई मणिमय भूमिकी धूल सूर्यकान्ति मणिकी आभासे सूर्यकी तरह लगती, मोतियोंके बहाने नक्षत्र समूह, बहुत-से चन्द्रकान्त मणियोंकी कान्तिसे चन्द्रमाकी

घत्ता

किं रवि रिक्त्व ससि
णिप्पह बहु-पिसुण

अण्ण वि जे जियन्ति वाषारें ।
अवसें जन्ति सयण-उत्थारें ॥११॥

[२]

दिट्ठु स-भोत्तिउ
णाहँ स-तारउ
बहु-मणि-कुट्टिसु
णाहँ विसट्टउ

रावण-पङ्गणु ।
सरय-गहङ्गणु ॥१॥
बहु-रयणुज्जलु ।
रयणावर-जलु ॥२॥

चिन्ताविद्य 'केत्तहँ पयहँ देहँ ।
रि चन्दण-छह-मग्गेण जन्ति ।
किर फलिह-पहेण समुच्चलन्ति ।
मरगय-विट्ठुम-मेहणि णिण्वि ।
पेक्खँवि आलेक्खिम-सप्प-सयहँ ।
पहँ लग्ग णीलमणि-सार-भूएँ ।
पुणु गय ससिक्कन्त-मणि-प्पहेण ।
गय सूरकन्ति-कुट्टिम-पहेण ।

मण-खोह दसासहों किह करेहँ ॥३॥
करम-अइयएँ ण पईसरन्ति ॥४॥
आयासासकूएँ पुणु वलन्ति ॥५॥
पउ देन्ति ण 'किरणावलि' मणेवि ॥६॥
'खज्जेसहँ' मणेवि ण दिन्ति पयहँ ॥७॥
चिन्तविउ 'पडेसहँ अन्धकूएँ' ॥८॥
ओसरिय विलेमहँ कि दहेण' ॥९॥
सक्किय 'हज्जेसहँ हुअवहेण' ॥१०॥

घत्ता

दुक्ख-पहट्ठ तहिं
णाहँ विरुद्ध-मण

ससिकर-हणुवङ्गणय-तारा ।
जम-सणि-राहु-केउ-अङ्गारा ॥११॥

[३]

हसह व रिउ-वरु
विट्ठुमयाहरु

मुह-वय-वन्धुरु ।
भोत्तिय-दन्तुरु ॥१॥

तरह प्रतीत होता है। क्या सूर्य, क्या तारे, क्या चन्द्रमा और भी जो अपने व्यापार (गमन) हैं, वे दुष्ट स्वजनके उत्थानसे अवश्य कान्तिहीन हो जाते हैं ॥१-११॥

[२] मोतियोंसे जड़ा हुआ रावणका आँगन ऐसा लगा मानो ताराओंसे जड़ा शरदका आँगन हो; बहुत-से रत्नोंसे उज्ज्वल और मणियोंसे निर्मित धरती ऐसी लगती मानो रत्नाकरका विशिष्ट जल हो; वे सोचने लगे कि कहाँ पैर रखा जाय और किस प्रकार रावणको क्षुब्ध किया जाय; शायद वे चन्दन-के छिड़कावके मार्गसे जाने पर कीचड़के भयसे पैर नहीं रख पाते; शायद स्फटिक मणियोंके रास्ते जाते परन्तु आकाशकी आशंकासे लौट आते; पत्थों और मूँगोंकी धरती देखकर, वे समझते कि यह किरणाबलि है, इसलिए पैर नहीं रखते; चित्रोंमें सैकड़ों साँपोंको चित्रित देखकर, वे इसलिए उनपर पैर नहीं रखते कि कहीं काट न खाये; फिर भी नील मणियोंसे बने हुए मार्गपर जाते हैं परन्तु फिर सोचते हैं, कि कहीं अन्धकूपमें न चले जाँय। फिर वे चन्द्रकान्त मणियोंके पथपर जाते हैं, परन्तु लौट आते हैं कि कहीं तालाबमें न डूब जाँय, फिर वे सूर्यकान्त मणियोंके पथसे गये, पर शंका होती है कि कहीं आगमें न जल जाँय। दुःखसे प्रवेश पानेवाले चन्द्रकिरण, हनुमान्, अंग, अंगद और तारा ऐसे लगते मानो यम, शनि, राहु, केतु और अगार हों ॥१-११॥

[३] शत्रुका घर हँस-सा रहा था, वह मुखपटसे सुन्दर था, बिद्रम उसके अधर थे, मोती ही दाँत थे, सुमेरु पवतकी तरह मस्तकसे आसमान छूता हुआ-सा, यह देखनेके लिए तुम्हारे-हमारे बीचमें कौन अधिक ऊँचा है, जो चन्द्रकान्त

छिबहू व मत्थण्
 'तुम्ह वि मज्झ वि
 जं चन्दकन्त-सलिकाहिमित्तु ।
 जं विद्दुम-मरगय-कन्तिकाहिं ।
 जं इन्दणील-माला-मसाण् ।
 जहि पोमराय-मणि-गणु विहाह ।
 जहिं सूरकन्ति-खेइज्जमाणु ।
 जहिं चन्दकन्ति-मणि-चन्दिपाठ ।
 'अचरित' कुमार चवन्ति एव ।
 पेक्खेपिणु मुत्ताहल-णिहाय ।

मेरु-महीहरु ।
 कवणु पईहरु ॥२॥
 अहिसेय-पणालु व फुसिय-चित्त ॥३॥
 धिउ गयणु व सुरघणु-पन्तिपाहिं ॥४॥
 आलिहहू व दिम-भित्तीएँ तोएँ ॥५॥
 धिउ अहिणव-मज्झा-राठ णाहँ ॥६॥
 गउ उत्तरएसहों णाहँ माणु ॥७॥
 णव-यन्द-इमासेँ वन्दिपाठ ॥८॥
 'बहु-चन्दोद्दसउ गयणु केम ॥९॥
 'गिरि-णिज्जर' मणोवि धुवन्ति पाय ॥१०॥

घत्ता

तं दहवयण-घर
 वर-वायरणु जिह

ते कुमार मणि-तोरण-दारें हिं ।
 अ-बुह पइट्टा पच्चाहारें हिं ॥११॥

[४]

पइठ कइदय
 ण पञ्चाणण
 पवर-महाणइ-
 राव-किरण इव

मवण्डमन्तरे ।
 गिरिवर-कन्दरे ॥१॥
 णिवह व सायरे ।
 अरथ-महीहरे ॥२॥

धावन्ति के वि ण करन्ति खेठ ।
 बहु-फलह-सिला-भित्तिहिं भिडेवि ।
 के वि इन्दणील-णालेहि आय ।
 जउचन्ध-लील के वि दक्खवन्ति ।
 के वि सूरकन्त-कर्त्ताहि मिणण ।

खम्भेहि चिडन्ति मेरुलन्ति वेठ ॥३॥
 सरुठिर-सिर वरियत्तन्ति के वि ॥४॥
 कहि मिथिय तुम्हहँ ए-धु आय ॥५॥
 उट्टन्ति पढन्ति सिलेहि भिडन्ति ॥६॥
 बहु सूरएँ मेल्लेवि पुरेअवइण ॥७॥

मणियोंकी धाराओंसे अभिषिक्त था, अभिषेककी धाराओंके समान साफ-सुथरा था, जो मूँगों और मरकत मणियोंकी आभासे ऐसा लगता मानो इन्द्रधनुषकी धाराओंसे युक्त गगन हो, जो इन्द्रनील मणियोंकी मालाओंसे ऐसा लगता मानो दीवालपर स्त्रियाँ चित्रित कर दी गयी हों, उसमें पद्मराग मणियोंका समूह ऐसा शोभित था जैसे अभिनव सान्ध्य लालिमा हो, जहाँ सूर्यकान्त मणियोंसे खिन्न होकर, सूर्य उत्तर दिशाकी ओर चला गया, जहाँ चन्द्रकान्त मणियोंके खण्ड नये चन्द्रोंके समान लगते हैं, उन्हें देखकर कुमार आपसमें कह रहे थे, यहाँ तो बहुत-से चन्द्र हैं, क्या यह आकाश है, मोतियोंके समूहको देखकर वे समझ बैठते कि यह कोई पहाड़ी झरना है, और वे उसमें अपने पाँव धोने लगते। उन कुमारोंने मणितोरणवाले द्वारोंसे रावणके घरमें उसी प्रकार प्रवेश किया, जिस प्रकार अज्ञ लोग प्रत्याहारोंके माध्यमसे उत्तम व्याकरणमें प्रवेश करते हैं ॥१-११॥

[४] अंग अंगद आदि कपिध्वजियोंने भवनके भीतर प्रवेश किया, मानो सिंहोंने गिरिवरकी गुफाओंमें प्रवेश किया हो। मानो महानदियोंके समूहने समुद्रमें प्रवेश किया हो। मानो सूर्यकी किरणोंने अस्ताचल पर्वतमें प्रवेश किया हो। क्षोभ न करते हुए कितने ही वानर दौड़े, परन्तु खम्भोंसे टकरा कर उनका वेग धीमा पड़ गया; बहुत-सी स्फटिक मणियोंकी शिलाओं द्वारा टकरा जानेसे उनके सिर लोहूलुहान हो उठे। कितने ही इन्द्रनील पर्वत से नीले हो गये; और किसी प्रकार अपने को बचा सके। कोई अपनी जातीय लीलाका प्रदर्शन करते हुए उठते गिरते और चट्टानोंसे जा टकराते। कितने ही सूर्यकान्त मणिकी ज्वालासे जल उठे, वे शूरवीरता छोड़कर नगरमें चले

कै वि चन्दकन्त-कन्तेहिं जाय । मुह-यन्दहों उप्परि णाईं आय ॥८॥
 कै वि पउमराय-कर-णियर-तम्ब । णं अहिणव-रण-लीलावलम्ब ॥९॥
 कै वि आलेखिम-कुअरहों तट्ट । कै वि सीहहुँ कै वि पण्णयहुँ णट्ट ॥१०॥

घत्ता

णिग्गय तहों घरहों पुणु वि पडांवा तेहिं जि वारें हि ।
 डअय-महीहरहों रवि-यर णाईं अणेयागारें हि ॥११॥

[५]

तं दहमुह-घरु	मुऐंवि विसाळउ ।
गय परिओसे	सन्ति-जिणाळउ ॥१॥
तहि पइसन्तेहिं	दिट्ठु स-णेउरु ।
रामण-केरउ	इट्ठन्तेउरु ॥२॥
चिहुरेहिं सिहण्डि-ओलम्बु भाइ ।	कुरुलेंहिं इन्दिन्दिर-विम्बु णाईं ॥३॥
मउहेंहिं अणङ्ग-धणुहर-लय ड्व ।	णवणहिं णीलुप्पल-काणणं व ॥४॥
मुह-विम्बेंहिं मयलञ्छण-वलं व ।	कल-वाणिहिं कल-कोइल-कुलं व ॥५॥
कोमळ-वाहेहिं लयाहरं व ।	पाणिहिं रत्तुप्पल-सरवरं व ॥६॥
णक्खेंहिं केअइ-सूई-थलं व ।	सिहिणेंहिं सुवण्ण-घट्ट-मण्डलं व ॥७॥
सोहग्गें चम्मह-साहणं व ।	रोमावलि-णाहणि-परियणं व ॥८॥
तिवलिहिं अणङ्ग-पुरि-त्ताइयं व ।	गुज्जेहिं मयण-मज्जण-हरं व ॥९॥
ऊरुहिं तरुण-केलो-वणं व ।	चलणग्गेंहिं पल्लव-काणणं व ॥१०॥

घत्ता

हंस-उलु व गइ (ए) हिं कुअर-जुहु व वर-लीलाहिं ।
 चाव-वलु व गुणेंहिं छण-ससि-विम्बु-व सयल-कलाहिं ॥११॥

गये । कोई चन्द्रकान्त मणियोंकी कान्तिसे ऐसे हो गये जैसे चन्द्रमाके ऊपर उनकी स्थिति हो । कितने ही पद्मराग मणियोंके समूहसे लाल लाल हो उठे मानो उन्होंने युद्धकी अभिनव लीलाका अनुसरण किया हो; कितने ही चित्रोंमें लिखित हाथियोंसे त्रस्त हो उठे, कोई सिंहोंसे और कोई नागोंसे भयभीत हो उठे । वे वानर उन्हीं द्वारोंसे घरसे बाहर हो गये, जिनसे गये थे, ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार उदयाचलसे सूर्यकी किरणें नाना रूपोंमें निकल जाती हैं ॥१-११॥

[५] रावणके उस विशाल घरको छोड़कर, वानरोंने सन्तोषकी साँस ली । वे भगवान् शान्तिनाथके जिनमन्दिरमें पहुँचे । वहाँ उन्होंने देखा कि रावणका सनूपुर अन्तःपुर स्थित है, जो केशोंसे मयूर कलापकी भाँति शोभित है; कुटिल केशपाशमें भ्रमरमालाकी तरह, भौहोंमें कामदेवकी धनुषलताकी तरह; नेत्रोंमें नीलकमलवनकी तरह, मुखबिम्बमें चन्द्रमाकी तरह; सुन्दर बोलीमें सुन्दर कोकिल कुलकी भाँति; कोमल बाहुओंमें लताघरकी भाँति; हथेलियोंसे लाल कमलोंके सरोवरकी तरह; नखोंमें केतकी कुसुमके काँटोंके अग्रभागोंकी तरह; स्तनोंमें स्वर्ण कलशोंकी तरह, सौभाग्यमें कामदेवकी प्रसाधन सामग्रीकी तरह; रोमावलीमें नागिनाँके परिजनोंकी तरह; त्रिवलिमें कामदेवकी नगरीकी खाईकी तरह; गुप्तागमें कामदेवके स्नानघरकी तरह; ऊरुओंमें तरुण कदलीवनकी तरह; चरणोंके अग्रभागमें पल्लवोंके काननकी भाँति; जो शोभित था । गमनमें, जो हंस कुलकी भाँति; वर क्रीड़ाओंमें हाथियोंके झुण्डोंकी भाँति; गुणोंमें धनुषशक्तिकी भाँति और सम्पूर्ण कलाओंमें पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति शोभित था ॥१-११॥

[६]

अवि य णरिन्दहो
 काहँ करेसहु
 वरि अरुमासहुँ
 छिउ रयणिहि णिय
 सिर-गमणु जिणाहि व वन्दणेण ।
 मउहा विरस्सेवणु गरुसणेण ।
 णासउठ फुरणु फुललङ्गणेण ।
 अहरङ्गण बीडी खण्डणेण ।
 अहिसेय-कल न कण्ड गगहेण ।
 पिय फाडणु छेवाकड्डणेण ।
 कर घायणु भिन्दुव घायणेण ।

वय-सय-खिण्णहो ।
 झाणुत्तिण्णहो ॥१॥
 एव भणन्तु व ।
 हियएँ गुणन्तु व ॥२॥
 पिय वन्धणु फुलल णिवन्धणेण ॥३॥
 लोभण-बियारु दप्पण खणेण ॥४॥
 परिउम्भणु वसाऊरणेण ॥५॥
 पिय कण्ड गगहणु सुहावणेण ॥६॥
 अवहण्डणु थरुमालिङ्गणेण ॥७॥
 कुरुमालणु बीणा वायणेण ॥८॥
 सिकारु कुसुम आखण्डणेण ॥९॥
 कम घाय असोय प्पहरणेण ॥१०॥

घत्ता

कुङ्कुम चन्दणहँ
 कि पुणु कुण्डलहँ

सेअ कुडिङ्ग वि गरुआ भारा ।
 कडय मउड कडिसुत्ता हारा ॥११॥

[७]

काठ वि देविउ
 दिन्ति सु पसणु
 'हल्ले ललियङ्गिण
 जाहँ जिनिन्दहो
 हल्ले दालिमीणँ दालिमहँ दहि ।
 बहुफलिणँ सुअन्धहँ बहुफलाहँ ।
 इन्दीवराणँ इन्दीवराहँ ।

काह वि णारिहिं ।
 पेसणयारिहि ॥१॥
 लहँ णारङ्गह ।
 अण्णण-जोग्गह ॥२॥
 विजउरिणँ विजउराहँ लेहि ॥३॥
 रत्तुप्पलीणँ रत्तुप्पलाहँ ॥४॥
 सयवत्तिणँ सयवत्तहँ वराहँ ॥५॥

[६] अन्तःपुर सोच रहा था कि हम क्या करें ? क्योंकि सैकड़ों धावोंसे चिह्नित प्रिय अभी ध्यानमें लीन है । वह जैसा कह रहा था कि चलो हम भी अभ्यास करे । इस प्रकार, रातमें अपने मनमें विचार करता हुआ वह बैठ गया । जिन-राजकी वन्दनामें ही उसका सिर नमन था, फूलोंके निबन्धनमें ही प्रिय बन्धन था, नृत्यमें ही भौहोंका विक्षेप था, दर्पण देखनेमें ही नेत्रोंका शिकार था, फूल सूँघनेमें ही नाक फड़कती थी, बाँसुरी बजानेमें ही चुम्बन था, पान खानेमें ही अधरोंमें ललाई थी, सुहावने अभिषेक कलशके कण्ठ ग्रहणमें प्रियका कण्ठ ग्रहण था खम्भेके आलिंगनमें ही आलिंगन था, घूँघट काढनेमें ही प्रियका दुराव था, गेदके आघातमें ही करका आघात था, फूलोंके लगानेमें ही सीत्कारकी ध्वनि थी, अशोकपर प्रहार करनेपर ही चरणाघात होता था । रावणका जो अन्तःपुर कुकुम चन्दन आदिके भी लेपभारको सहन नहीं कर सकता था, तो फिर कुण्डल, कटिसूत्र, कटक और मुकुट और हाराकी तो बात ही क्या है ॥१-११॥

[७] कोई बेबी, आज्ञापालन करनेवाली स्त्रियोंको सुन्दर आदेश दे रही थी, “हे ललिताङ्गे तुम नारंगी ला दो, जो जिनेन्द्र भगवान्की अर्चा करने योग्य हो । अरे दाडिमी, तू सुन, दाडिम लाकर दे, हे विद्याकरी, तुम विद्यापुर ले लो, हे बहु-फलिते, तुम सुगन्धित बहुत-से फल ले लो, हे रक्तोत्पले, तुम रक्तकमल ले लो, हे इन्दीवरे, तुम इन्दीवर ले लो, हे शतपत्रे,

कुसुमि^५ कुसुमेहि अचचन करेहि । मणिदीविषे मणि-दीवड धरेहि ॥१॥
 कप्पूरिणें ठहें कप्पूर-दाकि । विद्धुमिणें वझावहि विद्धुमालि ॥३॥
 सुत्तावलि लहु सुत्तावलीउ । संचरें वि लुहु रत्तावलीउ ॥८॥
 मरगए मरगय-वेइहें चवेवि । सम्मज्जणु करें कमलाई लेवि ॥९॥
 हलें लवलणें चन्दण-छडउ देहि । गन्धावलि गन्धु लणवि एहि ॥१०॥
 कुङ्कुमलेहिणें लह बुसिण-सिप्पि । आलावणि आलावेहि किं पि ॥११॥
 किण्णरिणें तुरिउ किण्णरउ छेहि । तिलयावलि तिलय-पयाइँ देहि ॥१२॥
 आयणें लीलणें अच्छन्ति जाव । आसणीहुअ कुमार तावँ ॥१३॥

घत्ता

रावण-जुवइ-यणु
 णं करि-करिणि-यह

अङ्गङ्गय णिएवि आसङ्किउ ।
 सीहालोयणें माण-कलङ्किउ ॥१४॥

[८]

सन्ति-जिनालण
 सन्ति-जिणेन्दहो
 पासु दसामहो
 णाईं महन्दहो
 उहालेंवि हरथहों अकल-सुत्त ।
 'पेहु काईं राय आउत्त इम्भु ।
 तउ कवणु धारु को वाऽहिमाणु ।
 उप्पाइय लोयहें काईं मन्ति ।
 किं माणुकण-इन्दइ-दुहेण ।
 किं लकलण-रामहुँ ओसरेवि ।

भामरि देप्पिणु ।
 णवण करेप्पिणु ॥१॥
 दुक्क कहइय ।
 मत्त महागय ॥२॥
 दससिरु सुग्गीव-सुएण वुत्त ॥३॥
 थिउ णिचलु णं पाहाण-रत्तम्भु ॥४॥
 सा कवण बिज्ज इउ कवणु झाणु ॥५॥
 पर-णारि लयन्तहों कवण सन्ति ॥६॥
 णउ बोल्हहि एक्केण वि सुहेण ॥७॥
 थिउ सन्तिहें मवणु पईंसरेंवि ॥८॥

तुम शतपत्र ले लो, हे कुसुमिते, तुम कुसुमोंसे पूजा करो, हे मणिशीपे, तुम मणिदीप स्थापित करो, हे कपूरी, तुम कपूर जला दो, हे विद्युद्वायी, तुम विद्युद्वाला चढ़ा दो, मुक्तावली, तुम मोती की माला चूर कर शीघ्र ही रांगोली पूर दो, हे मरकते, तुम मरकत वेदीपर चढ़कर कमलोंसे उनका परिमार्जन करो, हे लवली, तुम चन्दनका छिड़काव करो, हे गन्धावली, तुम गन्ध लेकर आओ, हे कुंकुमलेखे, तुम केशरका पुट लेकर आओ, हे आलापिनी, तुम कुछ भी आलाप करो, हे किन्नरी, तुम अपना किन्नर (चीणा विशेष) ले लो, हे तिलकावली, तुम अपने तिलकपद रखो ।' वे इस प्रकार लीला करती हुई समय बिता रही थी कि इतनेमें कुमार वहाँ आ पहुँचे । अंग और अंगदको देखकर रावणका युवतीजन सहसा आशंकामें पड़ गया, मानो हाथी और हथिनियोंका समूह सिंहको देखकर गलित मान हो उठा हो ॥१-१४॥

[८] तब कपिध्वजी शान्ति जिनालयमें पहुँचे । प्रदक्षिणा देकर उन्होंने जिन भगवान्की वन्दना की । फिर वे रावणके पास पहुँचे, मानो सिंह के पास हरिण पहुँचे हों । रावणके हाथसे अक्षमाला छीनकर सुग्रीवसुतने उससे कहा, "हे राजन्, तुमने यह क्या ढोंग कर रखा है, तुम तो ऐसे अचल हो जैसे पत्थरका खम्भा हो, यह कौन-सा तप है, कौन-सा धीरज है, कौन-सा चिह्न है, वह कौन-सी विद्या है, यह कौन-सा ध्यान है, तुम लोगोंमें व्यर्थ भ्रान्ति क्यों उत्पन्न कर रहे हो । सोचो, दूसरेकी स्त्रीका अपहरण करनेसे तुम्हें शान्ति कैसे मिल सकती है ? अरे क्या तुम इन्द्रजीत और भानुकरणके दुःखके कारण एक भी मुखसे नहीं बोल पा रहे हो ? क्या तुम राम और लक्ष्मणसे बचकर शान्तिनाथ भगवान्के मन्दिरमें छिपकर

गिहमच्छे वि एम कइदएहिं ।
आदसउ बन्धहुं धरहुं लेहुं ।

महएविउ बेहाविदएहिं ॥९॥
बिच्छारहुं दारहुं हणहुं जेहुं ॥१०॥

घत्ता

तहों अन्तेउरहों
णं गलिणी-बणहों

भउ उप्पण्णु भडेहिं भिदन्तेहिं ।
मत्त-गइन्देहिं सरु पइसन्तेहिं ॥११॥

[९]

का वि वरङ्गण
कुसुम-लया हव
सामल-देहिय
स-वलायावलि

कडिदय थाणहो ।
वर-उज्जाणहो ॥१॥
हार-पयासिरी ।
ण पाउस-सिरि ॥२॥

क वि कडिदय जेउर-सलवलन्ति । सरवर-लच्छि व कमल-कललन्ति ॥३॥
क वि कडिदय रसणा-दाम लेवि । सु-णिहिं व भुभङ्गमु वमिकरेवि ॥४॥
क वि कडिदय सिवल्लिउ दकलवन्ति । कामाउरि-परिहउ पावइन्ति ॥५॥
क वि कडिदय मज्जण-मयहों जन्ति । किम-रोमावलि-सम्भुद्धरन्ति ॥६॥
क वि कडिदय थण-यलसुव्वहन्ति । लायण-वारि-सूरे व तरन्ति ॥७॥
क वि कडिदय कर-कमलहूँ धुणन्ति । छप्पय-रिम्भोलि व मुच्छलन्ति (?) ॥८॥
क वि कडिदय सव्वहुँ सरणु जन्ति । मुत्तावलिं पि कण्ठएँ धरन्ति ॥९॥
क वि कडिदय 'हा रावण' मणन्ति । दोहर-भुव-पज्जरे पइसरन्ति ॥१०॥

घत्ता

जाहँ गइन्द-ससि
जाहँ विव-क्लवहुँ

बरहिण-हरिण-इंस-सयणिज्जा ।
अवसेँ सूर ण होन्ति सहेजा ॥११॥

बैठे हो ?” कपिध्वजियोंने उसकी इस प्रकार खूब निन्दा की, और फिर ईर्ष्यासे भरकर कहना शुरू कर दिया—“बाँधूँ पकड़ूँ, ले लूँ, बिखरा दूँ, विदीर्ण कर दूँ, मांस ले जाऊँ ।” योद्धाओंकी इस आपसी भिड़न्तसे रावणका अन्तःपुर ऐसा भयभीत हो उठा जैसे मतवाले हाथियोंके प्रवेशसे कमलिनियों का वन अस्त-व्यस्त हो उठता है ॥१-११॥

[९] कोई उत्तम अंगना, अपने घरसे ऐसे निकल आयी, मानो कोई श्रेष्ठ लता, उद्यानसे अलग कर दी गयी हो । उसके श्यामल शरीर पर बिखरा हुआ हार ऐसा लगता था, मानो पावसकी शोभामें बगुलोंकी कतार बिखरी हुई हो । कोई अपने नूपुर चमकाती हुई ऐसी निकली, मानो सरोवरकी शोभा कमलोंपर फिसल पड़ी हो, कोई बाला अपनी करधनीके साथ ऐसी निकली, मानो नागकी वशमें कर लेनेवाली कोई सुनिधि हो, कोई अपनी त्रिवलीका प्रदर्शन करती हुई ऐसी निकली, जैसे कामातुरता-जन्य अपनी पीड़ा दिखा रही हो, कोई निकल कर मर्दनके डरसे आतंकित होकर जा रही थी, अपनी काली रोमरार्जीके खम्भेका उद्धार करती हुई । कोई अपने स्तनयुगलका भारवहन करती हुई ऐसे जा रही थी, मानो सौन्दर्यके प्रवाहमें तिर रही हो । कोई अपने दोनों करकमल पीटती हुई जा रही थी, उससे भौरोंकी कतार उछल पड़ रही थी । कोई निकलकर किसीकी भी शरणमें जानेके लिए प्रस्तुत थी, फिर भी मोतीकी मालाने उसे गलेमें पकड़ रखा था । कोई निकलकर, ‘हे रावण’ चिल्ला रही थी, और उसकी बाँहोंके लम्बे अन्तरालमें प्रवेश पाना चाह रही थी । गजराज, चन्द्रमा, मयूर, हरिण और हंस जिनके स्वजन और सहायक होते हैं, उनके व्याकुल हानेपर, शूर (विवेकी, राम जैसे पुरुष)

[१०]

का बि गियम्विणि	सिद्धिल-गियंसण ।
केस-विसम्भुल	पगलिय-लोयण ॥१॥
उडिमय-करयल	सुह-विच्छाहय ।
दइयहों अगगएँ	रुअइ वराइय ॥२॥
‘अहों बुदम-दाणव-दप्प-दलण ।	सुर-मउड-सिहामणि-लिहिय-चलण ॥३॥
जम-महिस-सिङ्ग-णिवली-णिहट्ट ।	सुरकरि-विसाण-मूण-पहट्ट ॥४॥
परमेसर किं ओहट्ट-यामु ।	किं रामणु अण्णहों कहों वि णामु ॥५॥
किं अण्णें साहिउ चन्दहासु ।	किं अण्णें धणयहों किउ विणामु ॥६॥
किं अण्णें वसिकिउ उड-सोण्डु ।	वण-हत्थि तिजगमूसणु पचण्डु ॥७॥
किं अण्णें भग्गु कियन्त-राड ।	किं अण्णहों बसें सुग्गीउ जाउ ॥८॥
किं अण्णें गिरि कइलामु देव ।	हेलएँ जेँ तुळिउ सिन्दुवउ जेव ॥९॥
किं अण्णें णिजिउ सहसकिरणु ।	फेडिउ णलकुम्बर-सक्क-फुरणु ॥१०॥

घत्ता

किं अण्णहों जि भुव	वरुण-गराहिव-धरण-समत्था ।
जइ तुहुँ दइवयणु	तो किं अम्हहुँ एइ अवत्था’ ॥११॥

[११]

तो वि ण ज्ञाणहों	टाळिउ राणउ ।
अच्छलु णिरारिउ	मेह-समाणउ ॥१॥
ओगि व सिद्धिहें	रामु व भज्जहों ।
तिह तग्गव-मणु	घिउ पडु विउज्जहों ॥२॥

सहायक नहीं होते ॥१-११॥

[१०] किसी बनिताके वस्त्र एकदम ढीले ढाले थे, बाल बिखरे हुए, और आँखें गीली-गीली । दोनों हाथोंसे मुखको ढककर वह बेचारी प्रियके सम्मुख रो रही थी,—“अरे दुर्दम दानवोंका दमन करनेवाले ओ रावण, तुम्हारा चरण देवताओंके मुकुटोंके शिखरमणि पर अंकित है । तुमने यमरूपी महिषके सींगोंको उखाड़ फेंका है, इन्द्रके ऐरावत हाथीके दाँतोंको तोड़-फोड़ दिया है । हे परमेश्वर, आज आपकी शक्ति कम क्यों हो रही है, क्या रावण किसी दूसरे का नाम है ? क्या चन्द्रहास तलवारकी साधना किसी और ने की थी ? क्या कुबेरका विनाश किसी दूसरेने किया था । क्या वह कोई दूसरा था जिसने सूँढ़ उठाये हुए, प्रचण्ड त्रिजगभूषण हाथीको अपने वशमें किया था ? क्या कृतान्त-राजको किसी दूसरेने अपने अधीन बनाया था ? क्या सुग्रीव किसी दूसरेके अधीन था ? क्या किसी दूसरेने कैलास पर्वतको गेदकी भाँति उछाला था ? क्या सहस्रकिरणको किसी दूसरेने जीता था । नलकूबर और इन्द्रकी उछल-कूद किसी औरने ठिकाने लगायी थी । क्या वे किसी दूसरेकी मुजाएँ थीं जो बरुण-जैसे नराधिपको उठानेकी सामर्थ्य रखती थीं ? यदि तुम्हीं दशवदन हो, तो फिर हमारी यह हालत क्यों हो रही है ?” ॥१-११॥

[११] इससे भी रावण अपने ध्यानसे नहीं डिगा । मेरु पर्वतकी तरह वह एकदम अचल था । ठीक उसी प्रकार अचल था जिस प्रकार योगी सिद्धिके लिए, या राम अपनी पत्नीकी प्राप्तिके लिए अडिग थे । रावण भी इसी प्रकार बिधा

संखुहिउ ण लङ्काहिबहो चित्तु । तं अङ्गउ हुअवहु जिह पलित्तु ॥३॥
 मन्दोयरि कडिबय मण्डरेण । कप्पद्दुम-साह व कुअरेण ॥४॥
 हरिणि व सांहेण विरुद्धएण । ससि-पडिम व रातु कुद्धएण ॥५॥
 उरगिन्दि व गरुड-विहङ्गमेण । लोणाणि व पवर-जिणागमेण ॥६॥
 परमेसरि तो वि ण मयहो जाह । निक्कम्प परिट्टिय धरणि णाहँ ॥७॥
 'रे रे जं किउ महु केस-गाहु । अण्णु वि महएविहुँ हियय-डाहु ॥८॥
 तं पाव फलेसह परएँ पावु । दहगीड गिलेसह बल्लुअँ सावु' ॥९॥
 तं निमुणोँवि किच-कडमएणेण । निळमच्छिय तारा-गन्दणेण ॥१०॥

घत्ता

'काहँ बिहाणएँण अज्जु जि पिकलन्तहो दहगीबहो ।
 सहँ अन्तेउरेंण पहँ महएवि करमि सुगगीबहो' ॥११॥

[१२]

एम भणेप्पिणु रिउ रेकारिउ ।
 'रक्खु दसाणण मई पच्चारिउ ॥१॥
 हउँ सो अङ्गउ तुहुँ लङ्केसरु ।
 एह मन्दोयरि एहु सो अवसरु' ॥२॥
 जं एव वि खोहहोँ ण गउ राउ । तं विजहँ आसण-कम्पु जाउ ॥३॥
 आहय अन्धारउ जउ करन्ति । बहुरुबिणि बहु-रुबई धरन्ति ॥४॥
 धिय अग्गएँ सिद्धहोँ सिद्धि जेवँ । 'किं पेसणु पहु' पमणन्ति एवँ ॥५॥
 किं दिज्जउ वसुमह वसिअरेवि । किं दिज्जउ दिस-करि-भट्ट^(१) धरेवि ॥६॥
 किं दिज्जउ फणि-मणि-रषणु छेवि । किं दिज्जउ मन्दरु दरमछेवि ॥७॥

की सिद्धि के लिए स्थिरचित्त था। लंकानरेशका चित्त एक क्षणके लिए भी जब नहीं ढिगा, तो अंगद आगकी भाँति जल उठा, मानो उसमें घी पड़ गया हो। उसने ईर्ष्यासे भरकर मन्दोदरीको ऐसे बाहर निकाला, मानो हाथीने कल्पवृक्षकी डाल काट दी हो, या सिंहने हरिणीको पकड़ लिया हो, या क्रुद्ध राहुने शशिके बिम्बको निगल लिया हो, या गरुड़राजने नागराजको दबोच लिया हो, या महान् आगम ग्रन्थोंने लोकोंको अपने वशमें कर लिया हो !” परन्तु इससे भी रावण हिला-डुला नहीं। धरतीकी भाँति, वह एकदम अडिग और और अटल था। तब परमेश्वरी मन्दोदरीने कहा, “अरे देखते नहीं इसने मेरे बाल पकड़ लिये हैं। मुझ महादेवीके हृदयमें असह्य जलन हो रही है ? हे पाप, तुम्हारा यह पाप, कल अवश्य फल लायेगा, दशानन कल समूची सेनाको नष्ट कर देगा।” यह सुनते ही तारानन्दन कुड़मुड़ा उठा। उसने भर्त्सनाभरे शब्दोंमें कहा, “अरे कल क्या, आज ही मैं रावणके देखते देखते तुम्हें सुग्रीवकी महादेवी बना दूँगा !” ॥१-११॥

[१२] यह कहकर दुश्मनने ललकारना शुरू कर दिया, “हे रावण बचाओ अपनेको, मैं कहता हूँ। मैं हूँ वही अंगद, तुम लंकेश्वर हो, यह रही मन्दोदरी, और यह है वह अवसर !” जब इससे भी रावण क्षुब्ध नहीं हुआ तो विद्याका (बहुरूपिणी) आसन हिल उठा। वह अन्धकार फैलाती हुई आयी ! वह बहुरूपिणी विद्या थी, और नाना रूप धारण कर रही थी। वह आकर, इस प्रकार स्थित हो गयी, मानो सिद्धके आगे सिद्धि आ खड़ी हुई हो। वह बोली, “क्या आज्ञा है देव ? क्या धरती वशमें कर दी जाय, क्या दिग्गजोंका झुण्ड भेट किया जाय, क्या नागका भणिरत्न लाया जाय, क्या

किं दिज्जठ सुरणन्दिणि वुहेवि । किं दिज्जठ जमु गियलेंहिं वुहेवि ॥८॥
 किं दिज्जठ वन्धेंवि अमर-राठ । किं कुसुमसराठहु रह-सहाठ ॥९॥
 किं दिज्जठ धणयहों तणिय रिद्धि । किं दिज्जठ सम्बोवाय-सिद्धि ॥१०॥

घत्ता

सहुँ देवासुरेंहिं किं तइलोक्कु वि सेव करावमि ।
 णवर णराहिवइ एकहों चक्कवइहें ण पहावमि' ॥११॥

[१३]

तं गिसुणेप्पिणु सुर-सन्तावणु ।
 पुण्ण-मणोरहु उट्ठिठ रावणु ॥१॥
 जा सन्तिहरहों देइ ति-भामरि ।
 मुक्क कुमारें सा मन्दोवरि ॥२॥
 अङ्गत्तय णट्ट पइट्ट सेण्णें । सम्पत्त वत्त काकुत्थ-कण्णें ॥३॥
 'परमेसर सुर-सन्तावणासु । परिपुण्ण मणोरह रामणासु ॥४॥
 उप्पण्ण विज्ज गिम्बू दु धीरु । एवहिं गिचिन्तु तियसहु मि चीरु ॥५॥
 णउ जाणहुँ होसइ एउ केव । लइ सीयहें छण्हहि तत्ति देव' ॥६॥
 तं वयणु सुणेवि कुमारु कुइउ । खय-कालें दिवायरु णाई उइउ ॥७॥
 'णासहों णासहों जइ णाहि सत्ति । इउँ लक्खणु एक्कु करेमि तत्ति ॥८॥
 कहों तणिय विज्ज कहों तणिय सत्ति । कल्लएँ पेक्खेसहों तहों असन्ति ॥९॥
 मइँ दसरह-णन्दणें किय-पइज्जें । वित्थहें अत्थाहें अलक्खणिज्जें ॥१०॥

घत्ता

तोणा-जुयल-अलें धणु-वेला-कल्लोल-रउरे ।
 वुट्ठेवठ खल्लें महु केरएँ णाराय-समुरे ॥११॥

[१४]

ताव गिसायर-णाहु स-विज्जठ ।
 णं स-कलत्ताउ सुरबइ विज्जठ ॥१॥

सुमेरुपर्वत दलमल कर दिया जाय, क्या कामवेनु दुहकर दी जाय, क्या यमको जंजीरोंसे बाँधकर लाया जाय, क्या इन्द्रको बाँधकर लाया जाय, क्या रति स्वभाववाला काम लाया जाय, क्या कुबेरकी सम्पदा, या सर्वोपायसिद्धि नामकी विद्या दी जाय। क्या देवता और असुरोंके साथ तीनों लोकोंकी सेवा कराऊँ। हे राजन्, मैं केवल एक चक्रवर्तीके सम्मुख अपने आपको समर्थ नहीं पाती” ॥१-११॥

[१३] यह सुनकर देवताओंको सतानेवाला, पुण्य मनोरथ, रावण उठ बैठा। उसने शान्तिनाथ भगवान्की तीन परि-
क्रमाएँ दी ही थीं, कि इतनेमें कुमारने मन्दोदरीको मुक्त कर दिया। अंग और अंगद भाग गये, सेना भी तितर-बितर हो गयी। यह बात रामके कान तक जा पहुँची। किसीने जाकर कहा, “हे परमेश्वर, रावणकी इच्छा पूरी हो गयी है। उसे विद्या उपलब्ध हो चुकी है। अब वह निर्धृत् और धीर है। अब वह वीर, देवताओंसे भी निश्चिन्त है। नहीं मालूम अब क्या होगा। हे देव, सीतादेवीकी आशा छोड़ दीजिए।” यह वचन सुनकर कुमार लक्ष्मण इतना कुपित हो गया, मानो प्रलयकालमें सूर्य ही उग आया हो। उसने कहा, “जाओ मरो, यदि तुममे शक्ति नहीं है, मैं अकेला लक्ष्मण आशा पूरी करूँगा। कहाँकी विद्या, और कहाँकी शक्ति। कल तुम उसका अनस्तित्व देखोगे। हे दशरथनन्दन, मैंने जो प्रतिज्ञा की है, वह समुद्रके समान अलंघनीय है। दोनों तरफस जलकी भाँति हैं, धनुषकी तट लहरियोंसे यह प्रतिज्ञासमुद्र भयंकर है, मैं अपने तीरोंके समुद्रमें उस दुष्टको डुबाकर रहूँगा” ॥ १-११ ॥

[१४] अपनी बहुरूपिणी विद्याके साथ, निशाचरराज रावण ऐसा लगता था, मानो सपत्नीक इन्द्रराज ही हो। उसने आकर

पेक्खइ दुम्मणु तोडिय-हारउ ।
 गिय-अन्तेउरु णहु व अ-तारउ ॥१॥
 तहों मज्जेँ महा-सिरि-माणणेण । मन्दोयरि दिट्ठ दसाणणेण ॥२॥
 छुडु छुडु आमेल्लिय अङ्गण्ण । णं कमलिणि मत्त-महागण्ण ॥३॥
 णं कुतवसि-वाणि जिणागमेण । णं णाह्णि गरुड-विहङ्गमेण ॥४॥
 णं दिणयर-सोह वराहवेण । णं पवर-महाडइ हुअवहेण ॥५॥
 णं ससहर- पडिम महग्गहेण । मम्भीसिय विज्जा-सङ्गहेण ॥६॥
 'एक्केलउ जेहउ केण सहिउ । अण्णु विबहुरुविणि-विज्ज-सहिउ ॥७॥
 किउ जेहि गियम्बिणि एउ कम्म । कइ वट्ठइ तहों एत्तइउ जम्म ॥८॥
 जइ मणुस होन्ति तो काहँ एत्थु । हुक्कन्ति परिट्ठिउ गियमें जेत्थु ॥९॥

वत्ता

जेण मरट्ठिण्ण सीसैं तुहारएँ लाइय हत्था ।
 कल्लएँ तासु धणें पेक्खु काहँ दक्खवमि अवत्था' ॥११॥

[१५]

एम मणेप्पिणु दणु-विहावणु ।
 जय-जय-सहँ स-रहसु रावणु ॥१॥
 चलिउ सउण्णउ उट्ठिय-कल्लयल्लु ।
 णं रयणायरु परिवड्ढिय-अल्लु ॥२॥
 णवर पणुणो चलन्तस्स दिण्णा महाणन्द-मेरो मउन्दा दढी दद्धुरा ।
 पडह टिविला य वड्ढवड्ढरी झल्लरो मम्म मम्मीस कंसाळ-कोलाहळा ॥३॥
 मुरव तिरिडिक्किया काहला वडिदया सङ्ग पुम्मुळ वळा हुडुळा वरा ।
 तुणव पणवेक्कवाणि त्ति एव च सिज्जेवि (?) सेसा उणा (?) केण ते
 बुज्झिया ॥४॥

देखा कि उसका अन्तःपुर उन्मन है। उसके हार टूट-फूट चुके हैं, और वह ताराविहीन आकाशकी भाँति है। अन्तःपुरके मध्यमें उसे लक्ष्मीसे भी अधिक मान्य मन्दोदरी दिखाई दी, जिसे अङ्गदने हाल ही में मुक्त किया था। उस समय वह ऐसी दिखाई दी, मानो मदगल गजने कमलिनीको छोड़ा हो, या जिनागमने किसी खोटे तपस्वीकी वाणीका विचार किया हो, या गरुड़राज नागिनपर झपटा हो, या मेघ दिनकरकी शोभा-पर टूट पड़ा हो, या आग प्रवर महाटवीपर लपकी हो, या चन्द्र प्रतिमाको महाप्रहने प्रसित किया हो। विद्या संप्राप्तक रावणने मन्दोदरीको अभय वचन दिया। उसने कहा, 'मैं अपने जैसा अकेला हूँ। मेरे समान दूसरा कौन है, जिसके पास बहुरूपिणी विद्या हो। हे नितम्बिनी, जिसने तुम्हारे साथ ऐसा वर्ताव किया है, समझ लो उसका इतना ही जीवन बाकी है। यदि वे आदमी होते तो उस समय मेरे पास आते कि जब मैं नियममें स्थित था। जिस घमण्डीने तुम्हारे सिरमें हाथ लगाया है, कल देखना मैं उसकी पत्नीकी क्या हालत करता हूँ" ॥ १-११॥

[१५] यह कहकर, दानवोंका संहार करनेवाला रावण, हर्षके साथ वहाँसे चल दिया। चारों ओर 'जय-जय' की गूँज थी। सगुण वह जैसे ही चला, कल-कल शब्द होने लगा, मानो समुद्रमें जल बढ़ रहा हो। रावणके इस प्रकार प्रस्थान करते ही, मेरी, मृदंग, दडो, दर्दुर, पटह, त्रिविला, ढड्डड्डहरी, झल्लरी, भम्भ, भम्मीस और कंसालका कोलाहल होने लगा। मुरव, तिरिडिक्किय, काहल, ढड्डिय, शंख, धुमुक्क, ढक्क और श्रेष्ठ हुड्डक्क, पणव, एक्कपाणि आदि वाद्य बज उठे। और भी दूसरे वाद्य थे, उन सबको भला कौन जान सकता है।

कहि मि चलियं चलन्तेण अन्तेउरं थोर-सुत्तावली-हार-केऊर-कञ्जी-
 कलावेहिं गुप्पन्तयं ।
 वहल-सिरितण्ड-कप्पर-कथूरिया-कुङ्कुमुप्पील-कालागलंम्मस्स - चित्तिखल-
 पन्थेसु खुप्पन्तयं ॥ ५॥
 धवल-धय-तोरण-च्छत्त-चिन्ध-प्पडायावली-मण्डवम्मन्तरालिन्द- गीलन्ध-
 वारे विसुरन्तयं ।
 मुहल-चल-गेउरुगघाय-झङ्कार-वाहित-मज्झाणुलम्मान्त-हंसेहिं खुक्कन्त-हेला-
 गर्ह-णिग्गमं ॥ ६॥
 फलिह-मणि-कुट्टिमं भूमि-माणं वियड्ढेहिं छाया-छलेणं (?) सुम्बिजमा-
 णाणण
 णवर पिसुणो जणो तं च मा पेच्छहीमीएँ सक्काएँ पायम्बुएहिं व
 छायन्तयं

गलिय-मणि-मेहला-दाम-सक्कायमणोण-कज्जाहिमाणेण सुचन्तयं ।
 कसण-मणि-खोणि-छायाहिं रज्जिजमाणं व दट्ठूण वेवन्तयं ॥ ८॥
 कहि मि णव-पाइली-पुप्फ-गन्धेण आयड्ठिया छप्पया ।
 णवर मुह-पाणि-पायग्ग-रत्तुप्पलामोव-ओहं गथा ॥ ९ ॥
 तहि मि चल-चामरुच्छोह-विच्छेव-छिप्पन्त-मुक्खाविद्या ।
 सुरहि-सुह-गन्धवाएण मन्दाणुसीएण संजीविद्या ॥ १०॥

घत्ता

एम पइट्ठु घरु जय-जय-सहँ हन्द-विमइणु ।
 वसुमइ वसिक्करँ वि णाह स यं सु व णाहिव-जन्दणु ॥ ११॥



उसके चलनेपर अन्तःपुर भी चल पड़ा। बड़ी-बड़ी, मोती-मालाएँ, हार, केयूर और करधनीसे वह शोभित था। प्रचुर चन्दन, कर्पूर, कस्तूरी, केशर और कालागुरुके मिश्रणकी कीचड़से मार्ग लथपथ हो रहा था। सफेद पताकाओं, तोरण, छत्रचिह्न, पताकावलियोंसे सजे हुए मण्डपके भीतर भौरे गुन-गुना रहे थे, उसके सघन अन्धकारमें वह अन्तःपुर खिन्न हो रहा था। मुखरित और चंचल नूपुरोंकी झंकारसे आकृष्ट होकर हंस, उसके मध्यभागसे आकर लग रहे थे, और उससे उनकी क्रीड़ापूर्वक गतिमें बाधा पड़ रही थी। स्फटिक मणियोंसे जड़ी हुई धरतीपर, जो उसकी प्रतिच्छाया पड़ रही थी, विदग्धजन, उसके बहाने उसका मुख चूम रहा था। कहीं दुष्टजन न देख लें, इस आशंकासे उसने चरणकमलोंसे छाया कर रखी थी। गिरी हुई मणिमय मेखलाएँ और मालाएँ एक-दूसरेसे टकरा रही थीं और इस कारण वह अन्तःपुर लज्जा और अभिमान छोड़ चुका था। काले मणियोंकी धरतीकी कान्तिसे वह रंजित था। जहाँ-तहाँ वह अपनी दृष्टि दौड़ा रहा था। कहीं-कहीं पर नवपाटल पुष्पकी गन्धसे भौरे मँढ़रा रहे थे। ऐसा लगता था, मानो वे मुख हाथ और चरणोंके लालकमलोंके क्रीड़ामोहमें पड़ गये हों। वहाँ कितनी ही रमणियाँ चंचल चामरोंके वेग-शील विक्षेपसे सहसा मूर्छित हो उठीं। फिर सुगन्धित शुभ शीतल मन्द पवनकी ठण्डकसे उन्हें होश आया। इन्द्रका मर्दन करनेवाले रावणने, जय-जय ध्वनिके साथ अपने घरमें इस प्रकार प्रवेश किया, मानो नाभिनन्दन आदिजिन अपने बाहु-बलसे धरतीकी वशमें कर गृहप्रवेश कर रहे हों ॥ १-११ ॥

[७३. तिसचरिमो संधि]

तिहुवण-डामर-वीरु मयरदय-सर-सणिह-जवणु ।
मङ्गल-तूर-रवेण मज्जाणठ पइसइ दहवणु ॥

[१]

पइसेंवि भवणु मिच्च अवयज्जिय ।
णिय-णिय-णिलयहों तुरिय विसज्जिय ॥ १ ॥

कइवय-सेवहिं सहित दहम्मुहु । गठ मज्जाण-भवणहों सबहम्मुहु ॥२॥
ओसारियहँ असेसाहरणहँ । दुहिणें दिणयरेण णं किरणहँ ॥३॥
लइय पोत्ति रिसहेण दया इव । गुज्जावरणसील माया इव ॥४॥
सण्ह-सुत्त वायरण-कहा इव । पल्लव-गहिय महा-वणराइ व ॥५॥
वर-वारङ्गणेहिं सब्बज्झिड । विविहामङ्गणेहिं अब्बज्झिड ॥६॥
गठ आयाम-भूमि रहसाहिड । तणु-संवाहणेहिं संवाहिड ॥७॥
ताव विमद्दिड जाव पइग्गड । सब्बज्झिड पासेड बलग्गड ॥८॥

घत्ता

छुड्ड उगयइं सरीरें पाण्ये-पुदिङ्गहँ जिम्मलहँ ।
ण तुट्ठेण समेण कइहँवि दिण्णहँ मुत्ताहलहँ ॥९॥

[२]

पुणु वारङ्गणेहिं उव्वट्ठिड । णं करि करिणि-करेहिं विहट्ठिड ॥१॥
गठ चामियर-दोणि परमेसरु । णं कणियारि-कुसुम-धलि महुअरु ॥२॥

तेहत्तरवीं सन्धि

वह रावण त्रिभुवनमें बेजोड़ और भयंकर वीर था। उसकी आँखें कामदेवके बाणकी तरह पैनी थीं। मंगल तूर्यकी ध्वनिके साथ उसने स्नानके लिए प्रवेश किया।

[१] अपने भवनमें प्रवेश करते ही, उसे नौकर दिखाई दिये। उसने उन्हें तुरन्त अपने-अपने घर जानेकी छुट्टी दे दी। अपने इने-गिने सेवकोंके साथ रावण स्नानघरकी ओर गया। उसने अपने समस्त आभरण उसी प्रकार हटा दिये, जिस प्रकार दुर्दिनमें दिनकर अपनी सब किरणें हटा देता है। उसने नहाने की धोती ग्रहण की, मानो आदिनाथने 'दया' को ग्रहण किया हो। माताके समान वह अपने गुप्त अंगको ढक रहा था। व्याकरणकी कथाकी भाँति उसने सण्ह सूत्र (?) बाँध रखा था। विशाल वनराजिकी तरह वह पल्लवयुक्त था। उत्तम वारांगनाआसे वह परिपूर्ण था। विविध भंगिमाओंसे उन्होंने उसकी ओर देखा। फिर हर्षसे विभोर होकर वह व्यायामशाला में पहुँचा। वहाँपर मालिश करनेवालोंने उसकी खूब मालिश की। सबेरे तक उसकी मालिश करते रहे। उसका अंग-अंग पसीना-पसीना हो गया। शरीरपर पसीनेकी स्वच्छ बूँदें ऐसी झलक रही थीं मानो समुद्रने सन्तुष्ट होकर अपने मोती निकालकर दे दिये हों ॥ १-२ ॥

[२] फिर उत्तम विलासिनियोंने उसका ऐसा उबटन किया मानो हथिनीने अपनी सूँड़से हाथीका मर्दन किया हो। इसके बाद सोनेकी करघनी पहने हुए रावण गया। वह ऐसा लग रहा था मानो कनेर कुसुमके किनारे मधुकर बैठा हो, दरवाजे-

बारिहें मज्जे पइट्ठु व कुज्जर । दप्यण-सिरिहें व छाया-गरवर ॥३॥
 सरसिहें मज्जे व पडिमा-ससहर । पुम्ब-दिसहें व तरुण-दिवायर ॥४॥
 गन्धामलपेहिं चिहुर पसाहिय । वहरि व मज्जे वि वन्धे वि ससहिय ॥५॥
 पुणु गउ ष्हवण-वीडु आणन्दे । गढ-कइ-वन्दिण-जय-जय-सहें ॥६॥
 फलिह-सिला-मणियहें (?) थिउ छज्जह । हिम-सिहरोहिणें णं घणु गज्जह ॥७॥
 पण्डु-सिलहें व काम-करि-केसरि । बडुल-पक्खु पुण्णिवहें व उप्परि ॥८॥

घत्ता

मङ्गल-कलस-कराउ डुक्कउ गारिउ लक्खेसरहों ।
 णावह सयल-दिसाउ उण्णय-मेहाउ महीहरहों ॥९॥

[३]

णवर पडुणोऽहिसेयस्स पारम्मण । हेम-कुम्भेहिं उक्खित्त-सारम्मण ॥१॥
 पवर-अहिसेय-सूरं समुप्फालियं । वद्ध-कच्छेहिं मल्लेहिं ओराकियं ॥२॥
 कहि मि सु-सरेहिं गायणेंहिं झङ्गागियं । मङ्गलं वन्दि-लोण्ण उच्चारियं ॥३॥
 कहि मि वर-वंस-वीणा-पवीणा णरा । गन्ति गन्धर्व्व विजाहरा किण्णरा ॥४॥
 कहि मि कलहोय-माणिक-सिप्पी-विहरयेण ।

संकुन्दिओ(?) फन्द(?)-वन्देण आळिन्दओ ॥५॥

वहि मि सिरिखण्ड-कप्पूर-कथूरिया-कुङ्कुमुप्पङ्क-पङ्केण एक्केकमो आहओ ॥६॥
 कहि मि अहिसेय-सिङ्गम्बु-धारा-णिवाय-

एववाहेण वूराहि एक्केकमो सिञ्चिओ ॥७॥

कहि मि गढ-छत्त-फम्फाव-वन्देहिं सोहग्ग-सूराण

णामावलि से समुच्चारिया ॥८॥

घत्ता

एवं जणुल्लावेण

पण्डित्थिय कलस णरेसरहों ।

सुर जय-जय-सदेण

अहिसेय-समणें जिह जिणवरहों ॥९॥

में हाथी घुसा हो, या दर्पणमें किसी श्रेष्ठ नरकी छाया पड़ी हो, या सरोवरमें चन्द्रमाका प्रतिबिम्ब हो, अथवा पूर्व दिशामें दिनकरकी प्रतिमा हो। गन्धामलकसे उसने अपने केश सुवासित किये, फिर शत्रुकी तरह उन्हें अलग-अलग कर बाँधा और सज्जित किया। फिर आनन्दके साथ वह स्नानपीठपर जाकर बैठ गया। नट, कवि और वन्दीजन उसका जय-जयकार कर रहे थे। स्फटिक मणिकी वेदीपर बैठा हुआ वह ऐसा जान पड़ रहा था मानो हिमशिखरपर मेघ गरज रहा हो या पाण्डुशिला पर तीर्थंकर हों, या पूर्णिमाके ऊपर कृष्णपक्ष स्थित हो। स्त्रियाँ मंगलकलश अपने हाथोंमें लेकर उसके निकट इस प्रकार पहुँचीं मानो उन्नत मेघोंसे युक्त दिशाएँ महीधरके पास पहुँची हों ॥ १-२ ॥

[३] प्रसु रावणका अभिषेक प्रारम्भ होनेपर स्वर्णिम कलशोंसे जलधारा छोड़ी जाने लगी। बड़े-बड़े नगाड़े बज उठे। काँछ बाँधकर योद्धा गरज उठे। कहींपर वन्दीजन सस्वर गानसे झञ्झूत मंगलोंका उच्चारण कर रहे थे। कहीं पर उत्तम बाँसकी बनी वीणा बजानेमें निपुण मनुष्य, किन्नर, गन्धर्व और विद्याधर गा रहे थे। कहींपर वन्दीजनोंने स्वर्ण माणिक्यके समूहसे देहलीको भर दिया था। कहींपर चन्दन, कर्पूर, कस्तूरी और केशरकी कीचड़ एकमेक हो रही थी। कहीं पर अभिषेकशिलाकी जलधाराके प्रवाहसे लोग दूरसे ही भीग रहे थे। कहीं पर नट, छत्र, फम्फाव और वन्दीजन, सौभाग्यशाली वीरोंकी नामावलीका उच्चारण कर रहे थे। इस प्रकार जनानन्ददायक कलशोंसे रावणका अभिषेक हो रहा था। जिन भगवान्‌के अभिषेककी भाँति देवता 'जय-जयकार' कर रहे थे ॥ १-२ ॥

[४]

क वि अहिसिञ्चइ कञ्चण-कुम्भे । लण्डि पुरन्दरं व विमलम्भे ॥१॥
 क वि रुपिम-कलसें जल-गाहें । पुण्णिव ससिमिव जोण्हा-वाहें ॥२॥
 क वि मरगय-कलसेण उर-त्थलु । णलिणि व णलिण-उडेण महीयलु ॥३॥
 क वि कुङ्कुम-कलसेणायम्भे । सम्भा व दिवसु दिवायर-विम्भे ॥४॥
 भायपे कीलपे जयसिरि-माणु । जय-जय-सहे ण्हाउ दसाणु ॥५॥
 विमल-सरीरु जाउ चक्केसरु । णं उप्पण-णाणु तित्थङ्करु ॥६॥
 दिण्णहँ तणु-लुहणाहँ सु-सण्हहँ । खल-कुहणि-वयणा इव लण्हहँ ॥७॥
 मेल्लिय पोत्ति जिणेण व दुग्गह । मोआविथ केसाहँ जलुग्गहँ ॥८॥
 लेप्पिणु मेयम्बरु वि सहावह (?) । वेडिउ सीसु वहरि-पुरु णावह ॥९॥

वत्ता

सोहइ धवल-वडेण

आवेडिउ दससिर-सिरु पवर ।

णं सुर-सरि-वाहेण

कइलासहों तणउ तुङ्ग-सिहरु ॥१०॥

[५]

गम्पिणु देव-मवणु जिणु वन्देवि । बार-बार अप्पाणउ गिन्देवि ॥१॥
 मोयण-भूमि पइट्ठु पहाणउ । कञ्चण-वाडे परिट्ठिउ शणउ ॥२॥
 जवणि ममाडिय असइ व पुत्तेहिं । अवुह-मइ व वायरणहों सुत्तेहिं ॥३॥
 गङ्ग व सयर-सुपेहिं गिय-णासेहिं । महकइ-कित्तिव सोस-सहासेहिं ॥४॥

[४] कोई स्वर्ण कलशसे वैसे ही अभिषेक कर रहा था, जैसे लक्ष्मी विमल जलसे इन्द्रका अभिषेक करती है। कोई जलसे भरे रजतकलशसे उसका अभिषेक कर रहा था, मानो पूर्णिमा चाँदनीके प्रवाहसे चन्द्रमाका अभिषेक कर रही हो। कोई मरकत कलशसे उसके वक्षःस्थलका अभिषेक कर रहा था, मानो कमलिनी कमल कुण्डलोंसे महीतलको सींच रही हो। कोई आरक्त केशर कलशसे अभिषेक कर रहा था, मानो सन्ध्या दिवाकरके बिम्बसे दिनका अभिषेक कर रही हो। जयश्रीके अभिमानी रावणने इस प्रकार विविध लीलाओं और जय-जय शब्दके साथ स्नान किया। चक्रवर्ती रावणका शरीर ऐसा पवित्र हो गया मानो तीर्थंकर भगवान्को ज्ञान उत्पन्न हुआ हो। फिर उसे शरीर पोंछनेके लिए बस्त्र दिये गये जो दुष्ट कुट्टिनीके बच्चनोंके समान सुन्दर थे। उसने धोती उसी प्रकार छोड़ दी जिस प्रकार जिन भगवान् खोटी गति छोड़ देते हैं। जलसे गीले बाल उसने सुखाये। उसने स्वयं सफेद कपड़ा ले लिया और उससे अपना सिर उसी प्रकार लपेट लिया, मानो उसने शत्रुका नगर घेर लिया हो। सफेद कपड़ेसे ढके हुए रावणका सबसे बड़ा सिर ऐसा लगता था, मानो गंगाकी धारा से हिमालयकी सबसे बड़ी चोटी शोभित हो ॥ १-१० ॥

[५] जिनमन्दिरमें जाकर उसने भगवान्की स्तुति की। उसने बार-बार अपनी निन्दा की। उसके बाद उसने भोजन-शालामें प्रवेश किया। वहाँ वह स्वर्णपीठपर बैठ गया। उसके बाद जिवनार उसा प्रकार घुमायी गयी, जिसप्रकार धूर्तलोग किसी असतीको घुमाते हैं, जैसे व्याकरणके सूत्र अपरिण्डतकी बुद्धिको घुमाते हैं, जैसे अपना सर्वस्व नाश करनेवाले सगर-पुत्रोंने गंगाको घुमाया था, जैसे हजारों शिष्य महाकविकी

दिण्णहँ रुप्पिम-कञ्जण-थाळहँ । णं सुपुरिस-चित्तहँ व विसाळहँ ॥५॥
 विस्थारिउ परियल्लु पडु केरउ । जरडाइरुसु व कन्ति-जणेरउ ॥६॥
 सरवरो इव सयवत्त-विसट्टउ । पट्टण-पइसारु व बहु-वट्टउ ॥७॥
 उवहि व सिण्णि-सङ्क-सन्दोहउ । वर-जुवह-यणु व कञ्जी-सोहउ ॥८॥

घत्ता

दिज्जइ अमियाहारु वहु-खण्ड-पयारु सुहावणउ ।
 गावइ भरहु विसालु अण्णण-महारस-दावणउ ॥९॥

[६]

भूमवत्ति परिपिण्णि पहाणउ । भुज्जे वि अण्ण-वासँ थिउ राणउ ॥१॥
 मलयरुहेण पसाहिउ अप्पउ । गन्धु लयन्तु णाहँ थिउ छप्पउ ॥२॥
 पुणु तम्बोलु दिण्णु चउरङ्गउ । णह-वेक्खणउ णाहँ बहु-रङ्गउ ॥३॥
 पुणु दिण्णहँ अम्भरहँ अमोळहँ । जिण-वयणाहँ व अम्भरुहुल्लहँ ॥४॥
 वेक्कि-विषय-मिट्ठणहँ व सुअन्धहँ । अहोरत्ताहँ व घडिया-वन्धहँ ॥५॥
 सुवृक्कण-चित्ताहँ व मउअहँ । दुट्ठककुर-दाणाहँ व छउअहँ ॥६॥
 दीहहँ दुज्जण-दुप्पवयणाहँ व । पिहुल्लहँ गङ्गा-णइ-पुलिणाहँ व ॥७॥
 विरहियहँ व बहु-कामावत्थहँ । वन्दिण-जण-वन्दहँ व णियत्थहँ ॥८॥

घत्ता

लइयहँ आहरणाहँ विप्फुरिय-ससुज्जल-मणि-गणहँ ।
 कसण-सरीरँ थियाहँ णं बहुल्ल-पक्खँ तारायणहँ ॥९॥

[७]

तओ विळोयभूसणो । सुरिन्द-दन्ति-बूसणो ॥१॥
 पसाहिओ गइन्दओ । णिवारिवाळि-बिन्दओ ॥२॥

कीर्तिको सब ओर घुमाते हैं। उसे सोने और चाँदीकी थाली दी गयी, जो सत्पुरुषोंके चित्तोंकी भाँति विशाल थी। फिर रावणका थाल रखा गया, जो तरुण दिवाकरकी भाँति चमचमा रहा था, जो सरोवरकी भाँति शतपत्रसे सहित था, जो नगर प्रवेशकी तरह बहुविध था, जो समुद्रकी भाँति सीप और शंखोंके समूहसे सहित था, जो उत्तम स्त्री समूहकी भाँति कंची (करधनी, कढ़ी) से युक्त था। इसप्रकार उसे तरह-तरह का अमृत भोजन दिया गया, जो भरत (मुनि) को तरह दूसरे-दूसरे महारसोंसे परिपूर्ण था ॥ १-२ ॥

[६] कपूरसे सुवासित पानी पीकर और खाकर राजा रावण दूसरे निवासस्थानपर आकर बैठ गया। उसने अपने-आपको चन्दनसे अलंकृत किया। वह ऐसा लग रहा था जैसे भ्रमर गन्ध ग्रहण कर रहा हो, फिर चार रंगका पान उसे दिया गया जो नटप्रदर्शनकी तरह रंग-बिरंगा था। फिर उसे अमूल्य वस्त्र दिये गये। जो जिनवचनोंकी भाँति दोनों लोकोंमें इलाषनीय थे—जो बंगदेशकी भाँति सुगन्धित थे, जो आधीरातकी भाँति घड़ियोंसे बँबे हुए थे, जो मुग्धांगनाओंके चित्तोंकी भाँति खिले हुए थे, जो दुष्टोंके दानकी भाँति झुब्ब करनेवाले थे। जो दुर्जनोके वचनोंके समान लम्बे थे, जो गंगा नदीके किनारोंकी भाँति एकदम फैले हुए थे। जो वियोगिनीकी भाँति नाना कामावस्था वाले थे। जो वन्दीजनोंके समूहको भाँति द्रव्यविहीन थे। तदनन्तर उसने मणियोंसे चमकते हुए आभूषण ग्रहण किये। वे गहने उसके श्याम शरीरपर ऐसे मालूम होते थे मानो कृष्णपक्षमें तारे चमक रहे हों ॥ १-२ ॥

[७] उसके अनन्तर ऐरावत को भी मात देनेवाला त्रिजग-
भूषण हाथीको सजा दिया गया। अपनी सूँडसे, वह भौरोंकी

पलम्ब-वण्ट-जोतओ ।

पसण-कण-चामरो ।

मणोज-मोज-कण्टओ ।

विसाल-उद्ध-चिन्धओ

गिरि एव मुङ्ग-नात्तओ ।

घणो एव भूरि-णीसणो ।

मणो एव लोल-वेयओ ।

वहन्त-दाण-सोत्तओ ॥१॥

णिमीलियच्छि-उक्करो ॥३॥

मिसो-णिहट्ट-पट्टओ ॥५॥

पहु एव पट्ट-वन्धओ ॥६॥

महण्णउ एव मत्तओ ॥७॥

जमो एव सुट्ठु मीसणो ॥८॥

रवि एव उरग-तेयओ ॥९॥

घत्ता

सम्वाहरणु गरिन्नु तहिं कसण-महग्गएँ चड्डिड किह ।

उण्णय-मेह-णिसण्णु कस्सिज्जइ विज्जु-विलासु जिह ॥१०॥

[८]

जय-जय-सई सत्तु-खयाणणु ।

बहुरूविणि-रूवइँ मावन्तउ ।

खणें चन्दिम खणें मेहन्धारउ ।

खणें णिहाय-तडि-वडण-वमालिउ ।

खणें पाउसु हेमन्तु उण्हालउ ।

खणें महि-कम्पु महोहर-हल्लिउ ।

तं तेहउ णिण्वि सस्मि-मुहियएँ ।

‘एउ महन्तु काई अन्नरियउ ।

सीयहँ पासु पयट्ठु दसाणणु ॥१॥

खणें वासरु खणें णिसि दावन्तउ ॥२॥

खणें वाओलि-भूलि-जलधारउ ॥३॥

खणें गय-वग्ध-सिक्क-ओरालिउ ॥४॥

खणें गयण-यल्लु सयल्लु सम-जाळउ ॥५॥

खणें रयणायर-सल्लिलुच्छल्लिउ ॥६॥

तियड पपुच्छिय जणवहँ दुहियएँ ॥७॥

किं केण वि जगु उवसक्करियउ’ ॥८॥

घत्ता

पमणइ तियडाएवि ‘बहुरूविणि-रूवाषिद्ध-सणु ।

भावह लग्गउ एहु सउ वयणु जिहाळउ दहवयणु’ ॥९॥

कतारको दूर हटा रहा था। दोनों ओर विशाल घण्टे लटक रहे थे। मदजलकी धाराएँ बह रही थीं। कानोंके चमर हिल-डुल रहे थे, दोनों आँखें मुँदी हुई थीं। सुन्दर गेय के समान उसका कण्ठ था। उसकी पीठपर भ्रमरियाँ मँडरा रही थीं। उससे विशाल चिह्न बँचे हुए थे। राजाकी भाँति उसे पट्ट बँधा हुआ था। पहाड़की तरह उसका शरीर विशाल था, महार्णवकी भाँति गम्भीर था। महामेघ की तरह उस की ध्वनि गम्भीर थी। राम की तरह वह अत्यन्त भीषण, मनकी तरह अत्यन्त वेगशील था और सूर्यकी तरह उग्रतेज था। सब ओरसे अलंकृत राजा उस हाथीपर इस प्रकार बैठा, मानो उन्नतमेघोंमें बिजलीकी शोभा बैठी हो ॥ १-१० ॥

[८] शत्रुका क्षय करनेवाला रावण सीता देवीके निकट गया। वह बहुरूपिणी विद्याका ध्यान कर रहा था। कभी दिन दिखाई देता था और कभी रात। कभी चाँदनी और कभी मेघोंका अन्धकार। एक ही क्षणमें, तूफान और जलधारा दिखाई देने लगती। एक पलमें बिजलीके गिरनेकी आवाज सुनाई देती और दूसरे ही पलमें गज, सिंह और बाघकी गर्जना। एक पलमें गर्मी-सर्दी और वर्षा और दूसरे पलमें शान्त ज्वालाका आकाशतल। एक क्षणमें धरती काँप उठती और पहाड़ हिल जाता, दूसरे क्षणमें समुद्रका जल उछल पड़ता। यह सब देखकर जनककी बेटी चन्द्रमुखी सीतादेवीने त्रिजटासे पूछा, “ये अचरज भरी बातें क्यों हो रही हैं, क्या किसीने संसारका संहार कर दिया है।” यह सुनकर त्रिजटादेवीने कहा, “अपने शरीरमें बहुरूपिणी विद्याका प्रवेश कर, रावण तुम्हें देखने आ रहा है” ॥ १-२ ॥

[९]

तं गिसुणेवि महासइ कमिय । वाहु मरन्ति चक्खु दर जम्पिय ॥१॥
 'माएँ ण जाणहुँ काइँ करेसइ । सीलु महारउ किं मइलेसइ' ॥२॥
 ताव सुरिन्द-विन्द-कन्दावणु । कण्ठाहरण-बिबिह-कं-दावणु ॥३॥
 सीयहँ पासु पडुकिउ सरहसु । णावइ वम्महसरहँ पुणव्वसु ॥४॥
 णावइ दीह-समासु विहत्तिहँ । णावइ छन्दु देव-गाइत्तिहँ ॥५॥
 बोछाविय 'बोछहि परमेसरि । होमि ण होमि दसाणण-केसरि ॥६॥
 सुभउ ण सुभउ महारउ ठट्ठसु । दिट्ठु ण दिट्ठु विउव्वण-साहसु ॥७॥
 एवहि किं करन्ति ते हरि-वळ । णळ-सुग्ग-व-णील-मामण्डळ ॥८॥

धत्ता

अणण वि जे जे दुट्ठ ते ते महु सव्व समावडिथि ।
 एवहिं कहिं णासन्ति सारङ्ग व सीहहोँ कमें पडिय ॥९॥

[१०]

सीमन्तिणि मयरहरुत्तिणहोँ । लुहमि छीह कइदय-सेण्होँ ॥१॥
 रामु तुहारउ जम-पहँ कायमि । इन्दइ कुम्भकण्ण मेछावमि ॥२॥
 जो विसल्लु किउ कह वि विसल्लएँ । सो वि मिडन्तु ण लुक्कइ कल्लएँ ॥३॥
 जीवियास तहुँ केरो छण्डहि । चड्ड विमार्गे अण्णाणउ मण्डहि ॥४॥
 स-रयण स-णिहि पिहिमिपरिपाळहि । जाहुँ मेरु जिणहरइँ णिहाळहि ॥५॥
 पेक्खु समुइ दीव सरि सरवर । णन्दण-वणइँ मह-इम महिहर ॥६॥

[९] यह सुनकर, वह महासती काँप गयी। उसके हाथ फूल गये और आँखें कुछ-कुछ काँप गयीं। वह सोचने लगी— “हे माँ, न जाने वह दुष्ट क्या करेगा ? क्या वह हमारा शील कलंकित कर देगा ।” इतनेमें देवताओंके समूहको सतानेवाला रावण अपने कंठोंके आभरण और मस्तक दिखाता हुआ सीतादेवीके पास इस प्रकार पहुँचा, मानो अनंगशराके पास पुनर्वसु चक्रवर्ती पहुँचा हो, मानो दीर्घ समास विभक्तिके पास पहुँचा हो, मानो छन्द देव गायत्रीके पास पहुँचा हो। उसने कहा, “हे देवि बोलो, चाहे मैं दशानन सिंह होऊँ या न होऊँ, चाहे मेरा साहस तुमने सुना हो या न सुना हो, चाहे तुमने मेरी विक्रिया-शक्ति का प्रभाव देखा हो या न देखा हो, इस समय राम और लक्ष्मण, नल, सुग्रीव, नील और भामण्डल, मेरा क्या कर सकते हैं। और भी, इनके सिवा जितने दुष्ट हैं उन सबको मैंने धरतीपर लिटा दिया है। वे लोग भी अब कहीं न कहीं उसी प्रकार नष्ट हो जायेंगे जिस प्रकार सिंहके पैरोंकी चपेटमें आकर, हरिण मारा जाता है ॥ १-९ ॥

[१०] हे सीमन्तनि, मैं समुद्र पार करनेवाले कपिध्वजियोंको सेनाके नाम तककी रेखा मिटा दूँगा, तुम्हारे रामको यमपथपर भेज दूँगा। इन्द्रजीत और कुम्भकर्णकी भेंट हो जायगी और जिसे विशल्याने शल्यविहीन बना दिया है, वह लक्ष्मण भी कल लड़ाईमें किसी भी प्रकार बच नहीं सकता। इसलिए तुम उन सबके जीनेकी आशा छोड़ दो, विमानमें बैठकर चलो और अपनी साज-सज्जा करो।” रत्नों-निधियोंसे सहित इस धरतीका पालन करो, मैं सुमेरु पर्वत जा रहा हूँ, चलो जिन मन्दिरोंकी बन्दना कर लो। समुद्र, द्वीप, नदियाँ, सरोवर, महावृक्ष, पहाड़ और नन्दनवन चल कर देखो। अभी

अह एतद्वड कालु जं लुकी । त महु वय-चारहडि गुरुकी ॥७॥
 जह वि तिलोत्तिम रम्माएवी । जा ण समिच्छइ सा ण छएवी ॥८॥
 बार-बार ते तहँ अम्मत्यमि । दय करि अन्तेउरु अवहत्थमि ॥९॥
 तुहुँ जेँ एक महएविय बुद्धि । वामर-गाहिणीहिँ मा मुच्चहि ॥१०॥

घत्ता

सुरवर सेव करन्तु वण छडउ दिन्तु पुरेँ पइसरहि ।
 लक्खण-रामहुँ तत्ति तुब्बुद्धि व दूरें परिहरहि' ॥११॥

[११]

जाणेंवि दुट्ट-कम्मु पारम्मिउ । बहुरुविणि-बहु-रुव-विद्यम्मिउ ॥१॥
 चिन्तिउ दसरह-णन्दण पत्तिएँ 'लक्खण-रामजिणइ विणु मन्तिएँ ॥२॥
 जासु इम इ एवहुँ चिम्भइँ । बहुरुविणि-बहु-रुवइँ सिद्धइँ ॥३॥
 अणण इ सुरवर सेव कराविय । वन्दि-विन्द कलुणइँ कम्दाविय ॥४॥
 सो किं मइँ ण छेइ पिउ ण हणइ' । आसक्खेवि देवि पुणु पभणइ ॥५॥
 'दहमुह भुवण-दिणिग्गय-णामें । खणु मि ण जियमि मरन्तें रामें ॥६॥
 जेत्थु पईवु तेत्थु सिह णज्जइ । जेत्थु अणङ्गु तेत्थु रइ जुज्जइ ॥७॥
 जेत्थु सणेहु तेत्थु पणवज्जलि । जेत्थु पयङ्गु तेत्थु किरणावलि ॥८॥

घत्ता

जहिँ ससहरु तहिँ जोण्ह जहिँ परम-धम्मु तहिँ जाव-दय ।
 जहिँ राहवु तहिँ सीय' सा एम मणेप्पिणु मुच्छ गय ॥९॥

तक जो तुम बचो रही, वह केवल मेरी इस भारी व्रत-वीरताके कारण कि मैंने संकल्प किया है कि जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी उसे मैं जबर्दस्ती नहीं लूँगा। फिर चाहे वह तिलोत्तमा या रम्भा देवी ही क्यों न हो ? यही कारण है कि मैं बार-बार तुम्हारी अभ्यर्थना कर रहा हूँ। मुझपर दया करो। मैं विश्वास दिलाता हूँ कि तुम्हें अन्तःपुर में सम्मानसे प्रतिष्ठित करूँगा, तुम्हीं एकमात्र महादेवी होगी। स्वर्ण चामरोंको धारण करने-वाली सेविकाएँ तुम्हें कभी नहीं छोड़ेंगी। देवता तुम्हारी सेवामें रहेंगे। घने छिड़कावके बीचमें-से तुम नगरमें प्रवेश करोगी। अब तुम राम और लक्ष्मणकी आशा तो दुर्बुद्धिकी तरह दूरसे ही छोड़ दो ॥ १-११ ॥

[११] इस प्रकार जान-बूझकर रावणने दुष्टता शुरू की, उसने बहुरूपिणी विद्याके सहारे तरह-तरहके रूपोंका प्रदर्शन प्रारम्भ कर दिया। यह देखकर दशरथपुत्र रामकी पत्नी सोचने लगी, “निश्चय ही अब राम-लक्ष्मण जीत लिये जायेंगे। भला जिसके पास इतने सारे साधन हैं, जिसे बहुरूपिणीसे बड़े-बड़े रूप सिद्ध हो चुके हैं, और दूसरे बड़े-बड़े देवता इसकी सेवा करते हैं, चारणोंका समूह जिसे नम्रतासे अपना सिर झुकाते हैं, क्या वह प्रियको मारकर मुझे नहीं ले लेगा”। इस आशंकासे वह देवी फिर बोली, “हे दशमुख, सुवन विख्यात रामके मरनेके बाद मैं एक क्षण भी जीवित नहीं रह सकती। जहाँ दीपक होगा वहीं उसकी शिखा होगी, जहाँ काम होगा रतिका वहाँ रहना ही ठीक है, जहाँ प्रेम होता है प्रणयाञ्जलि वहीं हो सकती है, जहाँ सूर्य होगा किरणावली वहीं होगी। जहाँ चाँद होगा चाँदनी वहीं होगी, जहाँ परमवर्म होगा जीवदया भी वहीं रहेगी। जहाँ राम, सीता भी वहीं होगी।” यह कहकर

[१२]

मुच्छ जिप्पिणु रहुवइ घरिणिहैं । करि ओसरिउ व पासहों करिणिहैं ॥१॥
 'धिदिगएथु पर्यारु असारउ । दुग्गइ-गमणु सुगइ-विणिवारउ ॥२॥
 मइँ पावेण काइँ किउ एहउ । जें विच्छोइउ मिहुणु स-णेहउ ॥३॥
 को वि ण मइँ सरिसउ विरुवारउ । वूहउ दुम्मुहु दुक्खिय-गारउ ॥४॥
 दुज्जणु दुट्ठु दुरासु दुलक्खणु । कु-पुरिसु मन्द-मग्गु अ-विक्खणु ॥५॥
 दुण्णयवन्तु विणय-परिवज्जिउ । दुञ्चारित्तु कु-सीलु अ-कज्जिउ ॥६॥
 गिइउ पर-कलत्त-सन्तावउ । वरि जलयरु थलयरु वण-सावउ ॥७॥
 वरि पसु वरि विहङ्गु किमि कीडउ । णउ अम्हारिसु जग-परिपीडउ ॥८॥

घत्ता

वरि तिणु वरि पाहाणु वरि लोह-पिण्डु वरि सुक्क-तरु ।
 णउ गिग्गुणु वय-हीणु माणुसु उप्पण्णु महीहैं भरु ॥९॥

[१३]

अहों अहों दारा परिमव-गारा । कयलि व सव्वज्जिउ णीसारा ॥१॥
 ञालिणु इव केवल-मल-गाहिणि । सरि व कुबिल हेट्टामुह-वाहिणि ॥२॥
 पाठस-कुहिणि व वूसञ्चारिणि । कुमुइणि इव गहवइ-उवगारिणि ॥३॥
 कमलिणि इव पक्केण ण मुच्चइ । मणु दारेइ दार तें बुच्चइ ॥४॥
 वणिणु वणेइ सरीरु समत्तउ । गणिणु गणेइ असेसु विटत्तउ ॥५॥

सीता देवी मूर्च्छित हो गयी ॥ १-२ ॥

[१२] रामकी पत्नी सीता देवीको मूर्च्छित देखकर, रावण उसके पाससे वैसे ही हट गया जिसप्रकार हथिनीके पाससे हाथी हट जाता है। वह अपनी ही निन्दा करने लगा, “धिक्कार है मुझे। परस्त्री सचमुच असार है, वह खोटी गतिमें ले जाती है और सुगतिको रोक देती है। मुझ पापीने यह सब क्या किया, जो मैंने एक प्रेमी जोड़ेमें बिछोह डाला। मुझ जैसा बुरा करनेवाला अभागा दुर्मुख और पापी कौन होगा, सचमुच मैं दुर्जन, दुष्ट, दुराश, दुर्लक्षण, कुपुरुष, मन्दभाग्य और अपण्डित हूँ। अनयशील, विनयहीन, चरित्रहीन, कुशील और लज्जाहीन हूँ। दूसरेकी स्त्रीको सतानेवाले मुझसे अच्छे तो जलचर-थलचर और वनपशु हैं। पशु होना अच्छा, पक्षी और कीड़ा होना अच्छा, पर मुझ जैसा जगपीडक होना अच्छा नहीं। तिनका होना अच्छा, पत्थर होना अच्छा, लोह-पिण्ड और सूखा पेड़ होना अच्छा, परन्तु निर्गुण व्रतहीन, धरतीका भारस्वरूप आदमीका उत्पन्न होना ठीक नहीं ॥१-२॥

[१०] रावणने फिर कहा, “अरे-अरे स्त्रीका अपमान करने-वाले, तुम्हारा सर्वांग कदली वृक्षकी तरह सारहीन है, चलनीकी भाँति, तुम कचरा ग्रहण करनेवाले हो, नदीकी तरह नीचे-नीचे और टेढ़े-मेढ़े बहनेवाले हो, पावसके भागोंकी भाँति संचरण करनेके योग्य नहीं हो, कुमुदिनीकी भाँति चन्द्रमाका उपकार कर सकते हो, कमलिनीकी भाँति तुम कीचड़से मुक्त नहीं हो सकते, स्त्री मनका विदारण करती है इसीलिए दारा कहते हैं, वह वनिता इसलिये कहलाती है कि शरीर आहत कर देती है, और गणिका इसलिये है क्योंकि सब धन गिना लेती है,

दह्यहों दहउ लेह तें दहया । परु तिविहेण लेण तियमहया ॥९॥
 धणिय धणेह अप्पु अवचारें । जाय जाह णीजन्ती जारें ॥१०॥
 कु वसुन्धरि तहिं मारि कुमारी । जा परु तासु अरितें गारो ॥११॥

घत्ता

बहइ सुरवइ जेम वन्धेपिणु लक्खणु रामु रणें ।
 देमि विहाणएँ सीय सच्चउ परिसुज्जमि जेम जणें ॥९॥

[१४]

एम मणेपिणु गउ गिय-गेहहों । अन्तेउरहों पवडिउय-गेहहों ॥१॥
 रायहंसु णं हसी-जूहहों । णं गयवरु गणियारि-समूहहों ॥२॥
 णं मयलच्छणु तारा-वन्दहों । णं धुवगाउ जल्लिणि-मयरन्दहों ॥३॥
 पणइणीउ पणएँ पणवन्तउ । माणिणीउ सइँ सम्माणन्तउ ॥४॥
 रसणा-दामएहिं वज्जन्तउ । लीला-कमलेंहिं ताडिजन्तउ ॥५॥
 एव परिट्ठिउ गिसि-सम्मोगें । सिक्कारेण त्रिविह-विणिउगें ॥६॥
 सीय वि गिय-जीविहहों अणिट्ठिय । णं दससिरहों सिरत्ति समुट्ठिय ॥७॥
 ताव जिहाय पडिय महि कम्पिय । 'गट्ट लक्क' णहें देव पजम्पिय ॥८॥

घत्ता

'दहमुइ मूठउ काहँ पर-णारि रमन्तहों कवणु सुहु ।
 णच्छहि सुरवइ जेव गिय-रज्जु स इँ भुजन्तु तुहँ' ॥९॥

दयिता इसलिए कहते हैं क्योंकि वह प्रियके 'दैव' को छीन लेती है, वह तीन प्रकारसे शत्रु होती है, इसलिए तीमयी कहलाती है। धन्या इसलिए है कि अपकारसे हमें कष्ट पहुँचाती है। जाया इसलिए कि जारके द्वारा ले जायी जाती है। धरतीके लिए वह 'भारी' है इसलिए उसे कुमारी कहते हैं। मनुष्य उसमें रतिसे तृप्त नहीं होता इसलिए उसे 'नारी' कहते हैं। कल में इन्द्रकी तरह युद्धमें राम और लक्ष्मणको बन्दी बनाऊँगा और तब उन्हें सीतादेवी साँप दूँगा, जिससे मैं दुनियाकी निगाहमें शुद्ध हो सकूँ" ॥ १-९ ॥

[१४] यह कहकर, रावण स्नेहसे परिपूर्ण अपने अन्तःपुरमें उसी प्रकार गया जिस प्रकार, राजहँस हँसिनियोंके झुण्डमें जाता है या जैसे हाथी हथिनियोंके समूहमें, चन्द्रमा तारा-समूहमें, भौरा कमलिनीके मकरन्दमें प्रवेश करता है। उसने वहाँ प्रणयिनियोंके साथ प्रणय किया, माननी स्त्रियोंके साथ मान किया। किसीको करधनोको डोरसे बाँध दिया, किसीको लीला कमलसे आहत कर दिया। इस प्रकार वह विविध विनियोगों और शृंगारसे रान भर भोग करता रहा। उसने समझ लिया कि सीतादेवी उसके लिए अनिष्ट है। रावणको लगा जैसे उसके सिरमें पीड़ा उठ रही है। ठीक इसी समय एक भारी आघात हुआ, उससे धरती काँप उठी। आकाशमें देवताओंने घोषणा कर दी कि लो लंका नगरी नष्ट हुई। हे रावण, तुम मूर्ख क्यों बने हुए हो, परस्त्रीका रमण करनेमें कौन-सा सुख है? क्या तुम अब इन्द्रकी तरह अपने राज्यका भोग नहीं करना चाहते ॥ १-६ ॥

[७४. चउसत्तरिमो संवि]

दिवसयें विउद्धें विउद्धाहैं । रण-रसियहैं अमरिस-कुद्धाहैं ।
 स-रहसहैं पवद्विय-कलयलहैं । मिद्वियहैं राहव-रामण-वलहैं ॥

[१]

जाव रावणु जाइ गिय-गेहु ।

अन्तेउरु पइसरह करह रयणि सई मोगें आवरु ।
 ता ताडिय चउ-पहरि उअय-सिहरे उट्टिउ दिवायरु ॥
 (मत्ता-छन्दु)

केसरि ध्व गह-भासुर-कर-पसरन्तउ ।

पहरे पहरे गिसि-गय-घउ ओसारन्तउ ॥१॥

तहि अवसरें पक्खालिय-गयणु । अथाणें परिट्टिउ दहवयणु ॥२॥
 सामरिस-गिसायर-परियरिउ । णं जमु जमकरणाळक्करिउ ॥३॥
 णं केसरि गहरारुण-गहिउ । णं गहवइ तारायण-सहिउ ॥४॥
 णं दिणयरु पसरिय-कर-णियरु । णं विक्खालिय-जलु मयरहरु ॥५॥
 णं सुरवइ सुर-परिवेडियउ । तोडन्तु करगें दाडियउ ॥६॥
 रोसुग्गउ उम्मूलियउ हत्थु । णिङ्करिय-गयणु सीहासणत्थु ॥७॥
 सुय-भायर-परिमउ सम्मरेवि । मउ जीविउ रज्जुवि परिहरेवि ॥८॥

घत्ता

असहन्तु सुरासुर-इमर-करु जम-धणय-पुरन्दर-वरुण-अरु ।
 सज्जण-दुज्जणहैं जणन्तु मउ फुरियाहरु आउह-साल गउ ॥९॥

चौहत्तरवीं सन्धि

सूर्योदय होते ही सब जाग उठे। सेनाएँ रण-रंग और अमर्षसे भरी हुई थीं। हर्ष और वेगसे आगे बढ़ती हुई और कोलाहल मचाती हुई राम-रावणकी सेनाएँ एक-दूसरेसे जा भिड़ीं।

[१] रावण अपने अन्तःपुरमें गया ही था और रातमें भोग कर ही रहा था कि चारों पहर समाप्त हो गये। उदयाचलपर सूर्य उग आया। सिंहकी भाँति, वह अपना नहभास्वर (नख भास्वर, नभ भास्वर) किरणजाल फैला रहा था, और इस-प्रकार एक-एक प्रहरमें निशारूपी गजघटाको हटा रहा था। प्रभातके उस अबसरपर, रावण अपनी आँखें धोकर दरबारमें आकर बैठा। वह, अमर्षसे परिपूर्ण निशाचरोंसे ऐसा घिरा हुआ था, मानो यमकरणसे शोभित यम हो, महारुण (लाल नाखून) से युक्त सिंह हो, मानो तारागणोंसे सहित चन्द्रमा हो, मानो अपना किरणजाल फैलाये हुए सूर्य हो, मानो जलबिस्तार-से युक्त समुद्र हो, मानो देवताओंसे घिरा हुआ इन्द्र हो। वह मारे क्रोधके अपनी दाढ़ी नोच रहा था। आवेशमें आकर अपने हाथ तान रहा था। उसके नेत्र डरावने थे, वह सिंहासनपर बैठा हुआ था। उसे अपने पुत्र और भाईका अपमान याद हो आया। उसे अब न तो राज्यकी चिन्ता थी और न जीवनकी। देवताओं और असुरोंको आतंकित करने-वाले, यम, धनद, इन्द्र और वरुणको पकड़नेवाले, सज्जनों और दुर्जनों दोनोंको भय उत्पन्न करनेवाले रावणके होठ फड़क रहे थे। वह तुरन्त अपनी आयुधशालामें गया ॥ १-९ ॥

[२]

ताव हृअहँ दुणिमिच्छाहँ ।

उड्ढाविठ उत्तरिउ

आयवत्तु मोडिउ दु-वाएँण ॥

हाहा-रउ उट्ठियइ

छिण्ण कुहिणि वण-कमण-णाएँण ॥

गिऐँवि ताहँ दु-णिमिच्छाहँ णय-सिर-पन्तिहिं ।

‘जाहि माय’ मन्दोयरि बुच्चइ मन्तिहिं ॥१॥

‘मा णासठ सुन्दरु पुरिस-रयणु ।

जइ कह बि तुहारउ करइ वयणु ॥२॥

तो परिअत्तावहि बुद्धि देवि’ ।

आलाबँहिं तेहिं पयइ देवि ॥३॥

विहङ्गफड पासु दसाणणासु ।

हरि-मएँण करेणु व वारणासु ॥४॥

णं सइ-महएवि पुरन्दरासु ।

णं रह सरसुत्थ-धणुद्धरासु ॥५॥

पणवेप्पिणु कप्पिणु पणय-कोउ ।

दरिसन्ति अंजु-जलु थोवु थोवु ॥६॥

पमणइ ‘परमेसर काहँ मूवु ।

मोहन्ध-कूवँ किं देव छूवु ॥७॥

घत्ता

कु-सरीरहो कारणे जाणइहँ मा गिवइहि णरय-महाणइहँ ।

लइ वूहि किमिच्छहि पुहइवइ किं होमि सुरङ्गण लच्छि रह’ ॥८॥

[३]

सं सुणेप्पिणु मणइ दहवयणु ।

‘किं रम्म तिलोत्तिमहिं

उच्चसीएँ अच्छरएँ लच्छिएँ ।

किं सोयएँ किं रहएँ

पहँ वि काहँ कुवल्लय-दलच्छिएँ ॥

जाहि कन्ते हउँ लग्गउ वन्धु-पराहवे ।

थरहरन्ति सर-घोरणि लायमि राहवे ॥१॥

लक्खणे पुणु मि सत्ति संचारमि । अङ्गल्लय जमउरि पइसारमि ॥२॥

पाडमि वाणर-अंस-पईवहो ।

मत्थएँ वज्र-दण्डु सुग्गीवहो ॥३॥

[२] इसी बीच उसे कितने ही अपशकुन हुए। उसका हवासे उत्तरीय उड़ गया, आतपत्र मुड़ गया। हा-हा शब्द सुनाई दे रहा था, एक अत्यन्त काला नाग रास्ता काट गया। इन सब अपशकुनोंको देखकर नतसिर मन्त्रियोंने मन्दोदरीसे जाकर निवेदन किया, “हे माँ, आप जायें। ऐसे श्रेष्ठ पुरुष-रत्नको नष्ट नहीं होने देना चाहिए। हो सकता है वह तुम्हारा वचन किसी प्रकार मान ले। बुद्धि देकर समझाइए उन्हें। इस प्रकार कहकर मन्त्रिवृद्धोंने देवीको राजी कर लिया। वह भी हड़बड़ीमें रावणके पास इस प्रकार गयी, मानो सिंहके भय से हथिनी हाथीके निकट गयी हो, मानो स्वयं इन्द्राणी इन्द्रके पास गयी हो, मानो रतिबाला कामदेवके पास गयी हो। कँपा देनेवाले अपने प्रियको उसने प्रणाम किया और तब प्रणय कोपकर उसने रोते-बिसूरते हुए निवेदन किया, “हे परमेश्वर, आप मूर्ख क्यों बनते हैं? मोहान्धकूपमें क्यों गिरना चाह रहे हैं। सीताके छोटे शरीरके कारण नरककी महानदीमें मत गिरो। लो बोलो, हे राजन्, तुम क्या चाहते हो, मैं क्या हो जाऊँ, क्या लक्ष्मी, रति या देवांगना? ॥१-८॥

[३] यह सुनकर रावणने उत्तर दिया, “रम्भा और तिलोत्तमासे क्या, अप्सरा उर्वशी और लक्ष्मी भी मेरे लिए किस कामकी। सीता या रतिसे भी मुझे क्या लेना देना। कमलों जैसी आँखोंवाली तुमसे भी क्या प्रयोजन है। हे प्रिये, तुम जाओ। मैं भाईके पराभवसे दुःखो हूँ, मैं रामपर धर्रा देनेवाली तीरवृष्टि करूँगा। लक्ष्मणको दुबारा शक्ति मारूँगा, अंग और अंगदको यमपुरीमें भेज दूँगा। बानर वंशके प्रदीप सुग्रीवके मस्तकपर मैं वज्रदण्डसे चोट पहुँचाऊँगा, चन्द्रोदरके पुत्रपर चन्द्रहास, पवनपुत्रके रथपर वायव्य अस्त्र, भयभीषण

चन्दहासु चन्दोवर-गन्दर्पे । वायवु वाटण्व-सुय-सन्दर्पे ॥१॥
 वारणु मामण्डलें मय-मीसर्पे । धगधगन्तु अगोट विहीसर्पे ॥५॥
 गागवासु माहिन्द-महिन्दहुँ । वइसवणथु कुमुम-कुन्देन्दहुँ ॥१॥
 मोडमि गवय-गवक्खहुँ चिन्धइँ । णावावमि णल-णील-कवन्धइँ ॥७॥
 तार-सुसेण देमि बलि भूयहुँ । अवर वि जेमि पासु जम-दूयहुँ ॥८॥

घत्ता

जसु इन्दादेव वि आणकर दासि इव कियअलि स-धर धर ।
 सो जइ आरुसमि दहवयणु तो हरि-बल सण्ड कवणु गहणु ॥९॥

[४]

तेण वयणें कुइय महएवि ।

‘हेबाइठ सुरवरहिं तेण तुज्जु एवइइ विक्कमु ।
 खर-दूसण-तिसिर-वहें किण्ण णाठ लक्खण-परक्कमु ॥

जेण मण्ड पायाललइ उइलिय ।

दिण्ण तार सुग्गीवहों सिक संचालिय ॥१॥

अण्ण वि वहु-हुक्ख-अणेराइँ । अरियइँ हणुवन्तहों केराइँ ॥२॥
 पइँ रावण काइँ ण दिट्ठाइँ । हियवएँ सल्लइँ व पइट्ठाइँ ॥३॥
 अज्ज वि अचछन्ति महन्ताइँ । दुज्जण-वयण इव दुहन्ताइँ ॥४॥
 अण्ण इ णल-णील केण सहिय । रणें हत्थ-पहत्थ जेहिं वहिय ॥५॥
 रहुवइँहिं णिहालिउ केण मुहु । छ-स्वार वि-रड्डु जें कियउ तुहुँ ॥६॥
 अक्खण्हिं किर को गहणु । किउ तेहि मि महु केस-ग्गहणु ॥७॥

घत्ता

मायासुग्गीव-विमइणहों एत्तिय मैत्ति वि रहु-गन्दणहों ।
 णव-मालइ-माका मउअ-भुअ अज्ज वि अप्पिजउ जणय-सुय ॥८॥

भामण्डलपर वारुण, विभीषणपर धकधकाता हुआ आग्नेय अस्त्र, माहेन्द्र और महिन्द्रपर नागपाश, कुमुद, कुन्द और इन्द्र-पर वैष्णवण अस्त्र चलाऊँगा। गवय और गवाक्षके चिह्नोंको मोड़ दूँगा। नल और नीलके मुँहोंको नचाऊँगा। तार और सुसेनकी बलि भूतोंके लिए दे दूँगा और इसप्रकार उन्हें यमदूतोंके पास पहुँचा दूँगा। जिसकी आज्ञा इन्द्र तक मानता है, पहाड़ों सहित धरती हाथ जोड़कर जिसकी दासी है, ऐसा रावण यदि रूठ गया तो राम और लक्ष्मणको पकड़ना उसके लिए कौन-सी बड़ी बात है ! ॥ १-९ ॥

[४] रावणके इन शब्दोंको सुनते ही मन्दोदरी गुस्सेसे भर उठी। उसने कहा, “देवताओंने तुम्हारा दिमाग आसमानपर चढा दिया है, इसीलिए तुम्हारा इतना पराक्रम है। परन्तु क्या, खरदूषण और त्रिशिरके बधसे तुम्हें लक्ष्मणका पराक्रम ज्ञात नहीं हो सका ? उस लक्ष्मणने एक पलमें बलपूर्वक पाताललंका नष्ट कर दी, सुग्रीवको तारा दिलवा दी और शिला उठा ली। और हनुमानकी करनी तो बहुत दुःख देनेवाली हैं। क्या तुमने उन्हें नहीं देखा जो शल्यकी भाँति हृदयमें चुभी हुई है। उनके बड़े-बड़े योद्धा आज भी हैं जो दुर्जनोके मुखकी तरह दुःख-दायक हैं। नल-नीलको युद्धमें कौन सहन कर सकता है, उन्होंने हस्त और प्रहस्तको भी मार डाला। उन रामका भी मुख कौन देख सका, जिन्होंने तुम्हें छह बार रथहीन कर दिया। अंग और अंगदको पकड़नेकी तो बात ही छोड़ दीजिए उन्होंने तो मेरे केशों तकमें हाथ लगा दिया। मायासुग्रीवका मर्दन करने वाले रघुनन्दनमें इतनी क्षमता है, इसलिए नवमालतीमालाकी भाँति मुजाओंवाली सीतादेवीको आज भी वापस कर सकते हो ॥ १-८ ॥

[५]

गियय-पक्खहो दिण्णे अहिस्सेवें ।

पर-पक्खें पसंसिबणें दस-सिरेहिं दससिरु पळितउ ।

जाला-सय-पज्जलिउ हुअवहो एव वाणुण छित्तउ ॥

रत्त-णेत्तु (वि) कुरियाइरु मळिय-करुण्यलु ।

अळिय-गणहु भू-मज्जुरु ताडिय-महियलु ॥१॥

‘जइ अणें केण वि वुत्तु एव । ता सिरु पाडमि ताळ-इलु जेम ॥२॥

तुहुं चहैं पणइणि पणएण चुक्क । ओसरु पासहो मा पुरउ चुक्क ॥३॥

किण्ण करमि सन्धिउहिं जें कालें । खर-दूसण-रणें हय-कोट्टवाळें ॥४॥

उज्जाण-मङ्गें मन्दिर-विणासैं । रामागमैं एळोवर-पवासैं ॥५॥

पठमडिमैं हय-पहय-मरणें । इन्दइ-वणवाहण-वन्दि-धरणें ॥६॥

एवहिं पुणु वूसन्धवउ कज्जु । एळन्तरु ताह मि महु मि अज्जु ॥७॥

घत्ता

एवहिं तुह वयणें हिं विमव-सुअ विहिं गइहिं समप्पमि जणय-सुअ ।

जिम लक्खण-रामहिं मग्गएहिं जिम महु पाणेंहि मि विणिग्गएहिं ॥८॥

[६]

एम मणेवि पहय रण-भेरि ।

तुरइं अफ्फालियइं दिण्ण सङ्ग उडिमय महदय ।

सजिय रह जुत्त हय सारि-सज्ज किं दन्ति दुज्जय ॥

मिळिउ सेणु किउ कळयलु रण-परिओसैंण ।

गिरबसेसु जगु वहिरिउ तुर-णिओसैंण ॥१॥

[५] मन्दोदरीका इस प्रकार अपने पक्षकी निन्दा करना, और शत्रुपक्षकी प्रशंसा करना राक्षसको अच्छा नहीं लगा। इसके दर्शों सिर जैसे आगसे भड़क उठे। पवनसे प्रदीप्त आगकी भाँति उनसे लौकड़ों आकाशमें फूट पड़ी। उसकी भाँति लाल-लाल हो रही थी, होठ फड़क रहे थे, वह दोनों हाथ मल रहा था, गाल हिल-डुल रहे थे, भौंहें टेढ़ी थी, और वह भरतीको पीट रहा था। उसने कहा, “यदि दूसरा कोई यह ककवास करता तो मैं उसका सिर तालफलकी भाँति धरतीपर गिरा देता। तू मेरी प्रिया होकर भी प्रणयसे चूक रही है, मेरे पाससे हट जा, सामने खड़ी मत हो। अब इस समय मैं उससे सन्धि क्यों न करूँ, शत्रुने जो खर-दूषणके युद्धमें कोतवालको मार गिराया, उद्यान उजाड़ दिया, आवास नष्ट कर डाला, उसकी स्त्रीके आगमनपर, भाई घरसे चला गया। पहली ही भिक्षुन्तमें जिन्होंने हस्त और प्रहस्तका काम तमाम कर दिया। इन्द्रजीत और मेघवाहनको बन्दी बना लिया। अब तो यह काम, एक-दम दुष्कर और असम्भव है। अब तो उसके और मेरे बीच युद्ध ही एकमात्र विकल्प है। इस समय तुम्हारे वचनोंसे, दोनों में-से एक बात होनेपर वैभवके साथ सीता वापस की जा सकती है, या तो राम-लक्ष्मण नष्ट हो जायें, या मेरे प्राण निकल जायें ॥ १-८ ॥

[६] यह कहकर, उसने रणभेरी बजवा दी। नगाड़े बज उठे। शंख फूँक दिये गये और महाभय बड़ा लिये गये। भरवोंके जुते हुए रथ खजने लगे। अज्ञेय हाथियोंपर अंबारी सजा दी गयी। युद्धके सन्तुष्ट सेना पिली, और उसमें कोलाहल होने लगा। नगाड़ोंकी आवाजसे सारा संसार गह्रा

बहुरुविणि-किव-भावाविग्गहु । सखिउ तुरिउ गहम्भ-अहारहु ॥२॥
 तुङ्ग-रहकु णहँ जेँ ण माइउ । बीषउ मम्भरु णं उप्पाइउ ॥३॥
 तहिँ गववर-सहासु जोत्तेप्पिणु । दस सहास वय-रक्क करेप्पिणु ॥४॥
 जय-जय-सहँ च्छिउ दसाणणु । णं गिरि-सिहरोवरि पञ्चाणणु ॥५॥
 दहहिँ मुहेहिँ मयक्करु दहमुहु । भुवण-कोसु णं अळिउ दिसा-मुहु ॥६॥
 विविह-वाहु विविहुक्कसय-पहरणु । गाइँ बिठम्भणें चिउ सुर-वारणु ॥७॥
 दस-विह छोय-पाल मणँ झाएँ वि । दहँ मुक्क गाइँ उप्पाएँ वि ॥८॥
 भुवण-मयक्करु कहों वि ण भावइ । दण्डु जमेण विसज्जिउ णावइ ॥९॥

घत्ता

धव-दण्डु समुत्तिमउ सेय-वहु गिज्जीवउ लक्काहि-सुहहु ।
 पुरेँ (?) सापरें रह-बोहित्थ-कउ परवळ-यरतीरहों गाइँ गउ ॥१०॥

[७]

रहु गिरम्भरु अरिउ बहरणहुँ ।

सम्मइ सारत्थि किउ बहुरुविणि-विज्जा-विणिम्मिउ ।
 कण्टइएँ रावणें उरें ण मन्तु सण्णाहु परिहिउ ॥

वाहु-दण्ड विहुणेप्पिणु रणें दुल्लकिवएँण ।

पहरणाइँ परिगीडइँ रहसुक्ककिवएँण ॥१॥

पहिलएँ करें अणुहरु सह बीषएँ । गयहुँ कबम्भ गपासणि तहएँ ॥२॥
 सक्कु चट्ठएँ पञ्चमैं अणुउ । छट्टें असि सत्तमैं बसुणम्भउ ॥३॥
 अट्टमैं चित्त-दण्डु जवमएँ हल्ल । ससु दसमेचारसमएँ सण्वल्ल ॥४॥

गया। बहुरूपिणी विद्यासे रावणने अपना मायावी शरीर बना लिया। उसके महारथ और अश्व सजा दिये गये। उसके रथ के ऊँचे पहिये आकाशमें भी नहीं समा पा रहे थे। ऐसा लगता था जैसे दूसरा मन्दिर ही उत्पन्न हो गया हो। उसके महारथमें एक हजार हाथी जोत दिये गये, और उसके साथ दस हजार पद रक्षक थे। रावण जय-जय शब्दके साथ उस महारथमें ऐसे जा बैठा, मानो विशाल पहाड़की चोटीपर सिंह चढ़ गया हो। रावण अपने दसों मुखोंसे भयंकर लग रहा था, मानो भुवनकोश दिशामुख ही जल उठे हों। उसके विविध हाथोंमें विविध अस्त्र थे, जो ऐसे लगते थे मानो मायासे निर्मित ऐरावत हाथी हों; मानो दसों लोकपालोंका ध्यान कर विधाताने उन्हें दुनियाके विनाशके लिए छोड़ दिया हो। विश्व भयंकर वह कहीं भी अच्छा नहीं लग रहा था, ऐसा जान पड़ता था मानो यमने अपना दण्ड छोड़ दिया हो। श्वेतपटबाला ध्वज-दण्ड निरन्तर फहरा रहा था। वह क्रूर लकेश्वर सुभट रथ-रूपी जहाजमें बैठकर नगरके समुद्रको पारकर शीघ्र शत्रुसेनाके तटपर जा पहुँचा ॥ १-१० ॥

[७] उसका रथ अस्त्रोंसे भरा हुआ था। सम्प्रतिको उसने अपना सारथि बनाया, वह बहुरूपिणी विद्यासे निर्मित था। रोमांचित होकर रावणने अपना कवच पहन लिया, परन्तु उसमें उसका शरीर नहीं समा रहा था। युद्धमें हर्षावेगसे अपने बाहु-दण्डको ठोककर, दुर्लक्षित रावणने अस्त्रोंका आर्लिगन कर लिया। पहले हाथमें उसने धनुष लिया, दूसरे हाथमें तीर, तीसरे हाथमें उसने गदासनी ली जो गजोंके लिए काल थी। चौथे हाथमें शंख था और पाँचवेंमें आयुध विशेष था। छठेमें तलवार और सातवें हाथमें उत्तम वसुनन्दी थी। आठवें हाथ-

भीसणु मिण्डिमाळु बारहमर्षे । वक्कु असाकु वक्कु तेरहमर्षे ॥५॥
 वत्त महत्तु कोन्तु चउदहमर्षे । सत्ति मक्कळर पण्णारहमर्षे ॥६॥
 सोळहमर्षे तिसुळु अह भीसणु । सक्काखमर्षे कळब दुदसिसणु ॥७॥
 अट्टारहमर्षे भोग्गार दावणु । पग्गुव्वीसर्षे वणु पुसिण्णवणु ॥८॥
 बीसमण सुसण्डि उप्पामिउ । कळ्ळे कळ-दण्डु ण मामिउ ॥९॥

धत्ता

बीसहि मि भुभ (दण्डे) हिं बीसाउहे हिं दसहि मि मिउडि-मक्कळर-मुहेहिं ।
 भीसावणु रावणु जाउ किह सहुं गहेहिं कयन्तु विरदुजिह ॥१०॥

[८]

दसहि कण्ठेहिं दस जे कण्ठाहे ।

दस-माळहिं तिलथ दस दस-सिरेहिं दस मउउ पजळिय ।
 दहहि मि कुण्डक-कुण्ठेहिं कण्ण-खुळक मुकउक (?) -मुहळिय ॥

कुरिउ वयण-सक्काउ दसाणज-रोलु थ ।

अह मिळो स-तारावणु वक्क-यमोसु थ ॥१॥

पदम-ववणु लक्क-सूत-सक्क-व्वणु । सिन्दूरारुणु सुरह मि वल्लु ॥२॥
 बीपउ ववणु धवणु पक्कळकउ । बुविण्णम-मन्द-विस्व-सारिण्णउ ॥३॥
 तइयउ ववणु भुवण-मयगारउ । कळ्मासावणु मुक्कळारउ ॥४॥
 ववणु चउरयउ बुद-मुद-जसुरु । पक्कळमण सहे जे णं सुद-गुरु ॥५॥
 कहुउ मुक्कु मुक्क-सक्कसउ । दाणव-वक्किलउ सुर-सक्कासउ ॥६॥
 सत्तमु कसणु सणिण्डर-भीसणु । दण्णुर विक्क-दण्डु हुरसिसणु ॥७॥

में चित्रदण्ड और नवें हाथमें हल था । दसवें हाथमें सप्त और ग्यारहवें हाथमें सम्बल था । बारहवें हाथमें भीषण भिदिपाल था और तेरहवें हाथमें अचूक चक्र था । चौदहवें हाथमें महान् भाला था और पन्द्रहवें हाथमें भयंकर शक्ति थी । सोलहवें हाथमें अत्यन्त भीषण त्रिशूल था, सत्रहवें हाथमें दुर्दर्शनीय कनक था, अठारहवें हाथमें भयंकर मुगदूर और उन्नीसवें हाथमें केशरके समान लाल घन था । बीसवें हाथमें वह भयंकर मुसुंडी लिये हुए था वह ऐसी लग रही थी मानो कालने अपना काल दण्ड ही घुमा दिया हो । बीसों हाथोंमें बीस आयुध लेकर और भृकुटियोंसे भयंकर अपने दसों मुखोंसे रावण इतना भयानक हो उठा माना समस्त प्रहोंके साथ कृतान्त ही कुपित हो उठा हो ॥ १-१० ॥

[८] उसके दस कण्ठोंमें दस ही कंठे थे, दस सिरोंमें दस मुकुट चमक रहे थे, दसों कर्णयुगलोंमें कुण्डलोंके दस जोड़े थे । उनमें जटित रत्नसमूह रावणके क्रोधकी भाँति चमक रहा था । अथवा ऐसा लगता था, मानो ताराओं सहित कृष्ण पक्ष हो । उसका प्रथम मुख, क्षयकालके सूर्यके समान था, सिंदूरके समान अरुण, और सूर्यसे भी अधिक असह्य था । दूसरा मुख धवल था, आँखें भी धवल थीं और वह पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान स्वच्छ था । तीसरा मुख, मंगलग्रहके समान लाल अंगारे उगलता हुआ दुनियाके लिए अत्यन्त भयंकर था । चौथा मुख बुधके मुखके समान भास्वर था, पाँचवें मुखसे वह ऐसा मालूम होता था मानो स्वर्ण बृहस्पति हो । छठा मुख, शुकमुखकी तरह सफेद था, दानवोंका ब्रह्म ग्रहण करनेवाला और देवताओंके लिए सन्तापदायक । सातवाँ मुख, शनिदेवताके समान अत्यन्त काला था । अत्यन्त दुर्दर्शनीय दाँत और दाढ़ें निकली हुई थीं ।

अट्टमु राहु-वयणु विकरालउ । गवमउ भूमकेउ भूमाळउ ॥८॥
 दसमउ वयणु दसाणण-केरउ । सम्ब-जणहों भव-दुक्ख-जणेरउ ॥९॥

घत्ता

बहु-रूपउ बहु-सिरु बहु-वयणु बहुविह-कवोलु बहुविह-गयणु ।
 बहु-कण्ठउ बहु-करु वि बहु-पउ णं गह-पुरिसु रस-भाव-गठ ॥१०॥

[९]

तो गिण्णियणु गिसियरिन्दस्स ।

सीसहँ गयणहँ मुहहँ पहरणाहँ रयणियर-मीसणु ।
 आहरणहँ वच्छ-यलु राहवेण पुच्छिउ विहीसणु ॥

‘किं तिकूड-सेळोवरि दीसह गव-वणु’ ।

‘देव देव णं णं एँहु रहँ थिउ रावणु’ ॥१॥

‘किं गिरि-सिहरहँ णहँ दीसिराहँ’ । ‘णं णं आयहँ दसमिर-सिराहँ’ ॥२॥

‘किं पळय-दिवायर-मण्डलाहँ’ । ‘णं णं आयहँ मणि-कुण्डलाहँ’ ॥३॥

‘किं कुवळपाहँ माणस-सरहों’ । ‘णं णं गयणहँ कङ्केसरहों’ ॥४॥

‘किं गिरि-कन्दरहँ भयाणणाहँ’ । ‘णं णं दहवयणें दसाणणाहँ’ ॥५॥

‘किं सुर-चावहँ चालुत्तमाहँ’ । ‘णं णं कण्ठाहरणहँ इमाहँ’ ॥६॥

‘किं तारा-यणहँ तणुज्जलाहँ’ । ‘णं णं खवळहँ मुत्ताहकाहँ’ ॥७॥

‘किं कसणु विहीसण गयण-यलु’ । ‘णं णं कङ्गाहिव-वच्छयलु’ ॥८॥

‘किं दिस-वेवण्ड-सोण्ड-पपरो’ । ‘णं णं दहकण्ठर-कर-जियरो’ ॥९॥

आठवाँ मुख राहुके समान अत्यन्त विकराल था। नौवाँ मुख धूमकेतुकी तरह धुँसे भरा हुआ था। रावणका दसवाँ मुख सबके लिए भय और दुःख देनेवाला था। उसके बहुत-से रूप थे, बहुत-से सिर थे, बहुत-से मुख थे, बहुत प्रकारके गाल थे, बहुत प्रकारके नेत्र थे, बहुत-से कण्ठ, कर और पैर थे। वह ऐसा लग रहा था मानो भावमें डूबा हुआ नट हो ॥ १-१० ॥

[९] निशाचरेन्द्र रावणके सिर, आँखें, मुख, अलंकार और अस्त्र देखकर रामने निशाचरोंमें भयंकर विभीषणसे पूछा, “क्या ये त्रिकूट पर्वतपर नये मेघ हैं?” विभीषणने उत्तर दिया, “नहीं-नहीं देव, यह तो रथ पर बैठा हुआ रावण है।” रामने पूछा—“क्या ये आकाशमें पहाड़की चोटियाँ दिखाई दे रही हैं?” विभीषणने उत्तर दिया, “नहीं-नहीं देव, ये तो रावणके दस सिर हैं?” रामने पूछा, “क्या यह प्रभातकालीन सूर्य-मण्डल है।” विभीषणने उत्तर दिया, “नहीं-नहीं ये तो मणि-कुण्डल हैं।” रामने पूछा, “क्या ये मानसरोवरके कुवलयदल हैं।” विभीषणने उत्तर दिया, “नहीं-नहीं, ये दशाननकी आँखें हैं।” रामने पूछा, “क्या ये भयानक गिरि-गुफाएँ हैं?” विभीषणने उत्तर दिया, “नहीं-नहीं, ये तो रावणके मुख हैं?” रामने पूछा, “क्या यह धनुषोंमें श्रेष्ठ इन्द्रधनुष है?” विभीषणने उत्तर दिया, “नहीं-नहीं, ये कण्ठाभरण हैं।” रामने पूछा, “क्या ये शरीरसे उज्ज्वल तारे हैं?” विभीषणने उत्तर दिया, “नहीं-नहीं, ये सफेद मोती हैं।” रामने पूछा, “विभीषण क्या यह नीला आकाशतल है?” उसने उत्तर दिया, “नहीं-नहीं, यह रावणका वक्षःस्थल है।” रामने पूछा, “क्या यह दिग्गजों की सूझोंका समूह है,” विभीषणने उत्तर दिया, “नहीं-नहीं यह,

घत्ता

तं वयणु सुणेपिणु लक्खणेण लोयणहँ विरिक्खेवि तक्खणेण ।
अवलोइउ रावणु मच्छरेण णं रासि-गएण सणिच्छरेण ॥१०॥

[१०]

करँ करेपिणु सायरावत्तु ।

धिउ लक्खणु गरुड-रहँ गारुडत्थु गारुड-महद्धउ ।
वलु वज्जावत्त-धरु सीह-चिन्धु वर-सोह-सन्दणु ॥

गय-विहत्थु गय-रहवर पमय-महद्धउ ।

विप्फुरन्तु किक्किन्धाहिउ सण्णद्धउ ॥१॥

अक्खोहणि-पञ्च-सएँहिँ समाणु । सुग्गोवु णिएँवि सण्णज्जमाणु ॥२॥
मामण्डलु अक्खोहणि-सहासु । सण्णहँवि हुक्कु लक्खणहँ पासु ॥३॥
अङ्गङ्गय अक्खोहणि-सएण । णल-णील ताहँ अद्धएण ॥४॥
पडिवक्ख-लक्ख-संखोहणीहिँ । मारुइ चाळीसक्खोहणीहिँ ॥५॥
तीसक्खोहणि-वलु अहिय-माणि । रहँ चडिउ विहोसणु सूल-पाणि ॥६॥
तीसहिँ दहिमुहु तीसहिँ महिन्दु । बीसहिँ सुसेण बीमहिँ जेँ कुन्दु ॥७॥
सोलहहिँ कुमुउ चउदहहिँ सरुसु । बारहहिँ गघउ अट्टहिँ गवक्खु ॥८॥
चन्दोयर-सुउ सत्तहिँ सहाउ । सुउ वालिहँ तेहसरहिँ आउ ॥९॥

घत्ता

सण्णहँवि पासु हुक्कहँ वलहँ अक्खोहणि-बीस-सयहँ वलहँ ।
विरएवि वूहु संचलियहँ णं उवहि-मुहहँ उरथलियहँ ॥१०॥

रावणके हाथोंका समूह है” । यह सब सुनकर लक्ष्मणने उसी समय अपनी आँखें तरेर लीं । उसने रावणको ईर्ष्यासे ऐसा देखा मानो राशिगत शनिश्चरने ही देखा हो ॥ १-१० ॥

[१०] लक्ष्मणने अपना सागरावर्त धनुष हाथमें ले लिया । वह गरुड़ रथपर बैठ गया । उसके पास गारुड अस्त्र था और गरुड ही उसके ध्वजपर अंकित था । रामने वज्रावर्त धनुष ले लिया । उनका सिंह रथ था और सिंह ही उनके ध्वजपर अंकित था । किष्किन्धा नरेशके हाथमें गदा थी, उसके पास गजरथ था । उसके ध्वजपर बन्दर अंकित थे । तमतमाता हुआ वह भी तैयार हो गया । पाँच-सौ अक्षौहिणी सेनाके साथ सुग्रीवको तैयार होता हुआ देखकर भामण्डल भी एक हजार अक्षौहिणी सेनाके साथ, सन्नद्ध होकर लक्ष्मणके पास आ पहुँचा । सौ अक्षौहिणी सेनाओंके साथ अंग और अंगद एवं उनसे आधी सेनाके साथ नल और नील वहाँ आये । शत्रुके लिए लाख अक्षौहिणी सेनाके बराबर हनुमान चालीस अक्षौहिणी सेनाके साथ आया । तीस अक्षौहिणी सेनाके साथ अधिक अभिमानी विभीषण हाथमें त्रिशूल लेकर रथमें चढ़ गया । दधिमुख और महेन्द्र तीस-तीस अक्षौहिणी सेनाओं, और बीस-बीस अक्षौहिणी सेनाओंके साथ सुसेन एवं कुन्द, कुमुद सोलह अक्षौहिणी सेनाके साथ और शंख चौदह अक्षौहिणी सेनाके साथ, गवय बारह अक्षौहिणी सेनाके साथ और गवाक्ष आठ अक्षौहिणी सेनाके साथ, चन्द्रोदरसुत सात अक्षौहिणी सेनाके साथ, और बलिका पुत्र तेहत्तर अक्षौहिणी सेनाओंके साथ वहाँ आये । सन्नद्ध होकर सब लोग रामके पास पहुँचे । उनके पास कुल बीस सौ अक्षौहिणी सेनाओंका बल था । वे व्यूह बनाकर चल दिये, मानो समुद्रके

[११]

घुट्टु कलयलु दिण्ण रण-भेरि ।

चिन्धाई समुट्ठिमयई कइय कवय किय हेइ-सङ्गह ।

गय-मरुट पचोइयउ मुक्क तुरय बाहिय महारह ॥

राम-सेणु रण-रहसिउ कहि मि ण माइउ ।

जगु गिलेखि णं पर-वल्लु गिलहुँ पधाइउ ॥१॥

अहिमट्टु जुज्झु रोसिच-मणाहुँ । रयणीयर-चाणर-लज्जणाहुँ ॥२॥

ओरसिय-सङ्ग-सय-संचडाहुँ । रणवहु-फेडाविय-मुहवडाहुँ ॥३॥

उद्धुस-धाइय-गय-घडाहुँ । खर-पवणन्दोलिय-धयवडाहुँ ॥४॥

कम्पाविय-सयल-वसुन्धराहुँ । रोसाविय-आसीविसहराहुँ ॥५॥

मेछाविय गयण-हुवासणाहुँ । संज्जकिय-दिसामुह-इन्धणाहुँ ॥६॥

जयलच्छि-वहुअ-भोग्गण-मणाहुँ । जराविय-सुरकामिणि-जणाहुँ ॥७॥

उग्गामिय-भामिष-असिवराहुँ । णिम्बट्टिय-ओट्टिय-हयवराहुँ ॥८॥

णिहलिय-कुम्भ-कुम्भत्यलाहुँ । उच्छलिय-धवल-मुत्ताहलाहुँ ॥९॥

घत्ता

अह-यउ-गय-घडहिं मिहन्तएहिं रह-तुरयहिं तुरिउ मिहन्तएहिं ।

रय-णियर समुट्ठिउ शक्ति किह णिय-कुलुमहलन्तु पु-पुत्तु जिह ॥१०॥

[१२]

हरि-सुराहउ रउ समुच्छकिउ ।

गय-पय-भर-मारियएँ धरएँ णाई णीसामु मेछिउ ।

अहव वि मुच्छावियहें अन्धयारु जीउ व्व मेछिउ ॥

अह णरिन्द-कोवाणलेण ज्जन्तिहें ।

वहल-वूम-विच्छङ्खएँ धूमायन्तिहें ॥१॥

अहवइ दोहर-धरणिन्द-णालें जग-कम्मलें दिसामुह-दल-विसालें ॥२॥

रण-मेइणि-कणिय-सोहमाणें हरि-भमर-वसुर-विहडिजमाणें ॥३॥

मुख ही उल्ल पड़े हों ॥ १-१० ॥

[११] कोलाहल हो रहा था। रणभेरी बज रही थी; चिह्न उठा दिये गये। बानरोंने अस्त्रोंका संग्रह कर लिया। हाथियोंके झुण्ड प्रेरित कर दिये गये। अश्व हाँक दिये गये। रथ चल पड़े। युद्धके हर्षसे भरी हुई रामकी सेना कहीं भी नहीं समा पा रही थी। मानो संसारको निगल कर शत्रुसेनाको निगलनेके लिए ही वह दौड़ पड़ी हो। क्रुद्धमन राक्षसों और बानरोंमें युद्ध छिड़ गया। सैकड़ों शंख बज उठे। दोनोंमें रणलक्ष्मीका घूँघट पट उठाकर देखनेकी होड़ मची थी। अंकुश तोड़कर गजघटाएँ दौड़ रही थीं। तीव्रपवनसे ध्वजपट आन्दोलित थे। सारी धरती काँप उठी थी। नागराज क्रुद्ध हो उठे थे। आँखोंसे आग बरस रही थी, दिशाओंके मुख ईधनकी भाँति जल उठे। सबके मन विजय-श्री को ग्रहण करनेके लिए उत्सुक थे। दोनों देवनारियोंको सतानेमें समर्थ थीं। दोनों सेनाएँ तलवारें निकाल कर घुमा रही थीं। अश्ववर लोट-पोट हो रहे थे। हाथियोंके कुम्भस्थल फाड़ डाले गये, उनसे मोती उल्ल रहे थे। योद्धाओंके समूह और गजघटासे भिड़न्त होनेके बाद शीघ्र अश्व-रथोंमें संघर्ष छिड़ गया। शीघ्र ही उससे ऐसी धूल उठी मानो अपने कुलको कलंकित करनेवाला कुपुत्र ही उठ खड़ा हुआ हो ॥ १-१० ॥

[१२] अश्वोंके खुरोंसे आहत धूल ऐसी उड़ रही थी, मानो हाथियोंके पदभारसे धरती निःश्वास छोड़ रही हो, अथवा मूर्छित धरती आँचके समान अन्धकारको छोड़ रही हो, अथवा राजाके कोपानलसे दग्ध धुँधुआती धरतीसे धुँआ उठ रहा हो अथवा अश्वरूपी अमरके खुरोंसे खण्डित विश्व-

उच्छळित मन्दु मयरन्दु गाहँ । रथ-गिहँ व वणहों धरित जाह ॥४॥
 उड्डह व समर-पद-वासचुण्णु । नासह व सो जेँ रहु तुरथ-छण्णु ॥५॥
 वारेह व रणु विणिण बि वलाहँ । साहउ देह व वरुछ-थलाहँ ॥६॥
 मइलेह व वयणहँ णरवराहँ । आरुहह व उप्परँ रहवराहँ ॥७॥
 मज्जह व मएण महा-गायाहँ । णव्वह व कण्ण-तालेहिँ ताव (१६) ॥८॥
 वीसमह व छत्त-धएँहिँ चडेवि । तवह व गयणङ्गणें णिव्वडेवि ॥९॥

धत्ता

पसरन्तुट्ठन्तु महन्तु रउ लक्खिज्जह कविलउ कव्वुरउ ।
 महि-मइउ गिलन्तहों स-रहसहों णं केस-मारु रण-रक्खसहों ॥१०॥

[१३]

सो ण सन्दणु सो ण मायङ्गु ।

ण तुरङ्गमु ण वि य धउ णायवत्तु जं णउ कलङ्किउ ।
 पर णिम्मलु भाहयणं मइहुँ चित्तु मइलेंवि ण सकिउ ॥

जाउ सुट्ठु समरङ्गणु वूसचारउ ।

तहि मि के वि पहरन्ति स-साहुकारउ ॥१॥

केहि मि करि-कुम्भहँ परमट्ठहँ । णं सङ्गाम-सिरिहँ थणवट्ठहँ ॥२॥
 केहि मि लइयहँ णर-सिर-पवरहँ । णं जयकच्छि-वरङ्गण-चमरहँ ॥३॥
 केहि मि हियहँ बला रिउ-छत्तहँ । णं जयसिरि-कोला-सयवत्तहँ ॥४॥
 केहि मि चक्खु-पसरु अलहन्तेहिँ । पहरिउ बालालुञ्जि करन्तेहिँ ॥५॥
 केण वि खग-लट्ठि परिचिट्ठिय । रण-रक्खसहों जीह णं कट्ठिय ॥६॥
 केण वि करि-कुम्भत्यलु फाडिउ । णं रण-मवण-वारु उग्घाडिउ ॥७॥

रूपी कमलका पराग उड़ रहा हो। विशाल धरती उस जग कमल की नाल थी, दिशाएँ अष्टदल थीं, युद्धभूमि उसकी कलियाँ थीं। अथवा मानो धूलके व्याजसे धरती आकाशकी ओर जा रही थी। अथवा युद्धरूपी पटका सुवासित चूर्ण उड़ रहा था। अश्वोंसे विहीन रथ नष्ट हो रहे थे। मानो वह धूल दोनों सेनाओंको युद्धके लिए मना कर रही थी, अथवा वक्षःस्थलोंको स्वयंका आलिंगन दे रही थी। बड़े-बड़े श्रेष्ठनरोंका वह मुख मैला कर रही थी, रथवरोंके ऊपर वह चढ़ रही थी, मानो गजोंके मदजलसे नहा रही थी, मानो कर्णताल की लयपर नाच रही थी। छत्र-ध्वजोंपर चढ़कर विश्राम कर रही थी। या आकाशके आंगनमें पड़कर तप कर रही थी। फैलती और उठती हुई पीली और चितकबरी धूल ऐसी दिखाई दे रही थी, मानो धरती के शवको हर्षपूर्वक लीलते हुए युद्धरूपी राक्षस का केशभार हो ॥१-१०॥

[१३] ऐसा एक भी रथ, हाथी, अश्व, ध्वज और आतपत्र नहीं था जो खण्डित न हुआ हो। उस युद्धमें केवल योद्धाओं का चित्त ऐसा था जो मैला नहीं हो सका था। संग्रामभूमि अत्यन्त दुर्गम हो उठी। फिर भी कितने ही योद्धा प्रशंसनीय ढंग से प्रहार कर रहे थे। किसीने हाथियोंके कुम्भस्थल नष्ट कर दिये, मानो संग्रामलक्ष्मीके स्तन हों, किसीने मनुष्योंके विशाल सिर उतार लिये, मानो विजयलक्ष्मी रूपी सुन्दरीके चमर हों। किसीने जबर्दस्ती शत्रुओंके छत्र छीन लिये मानो विजयलक्ष्मीका लीलाकमल हो। किसीने आँखसे दिखाई न देने पर, बाल नोंचते हुए प्रहार किया। किसीने तलवार रूपी लाठी निकाल ली, मानो रणरूपी राक्षसकी जीभ ही निकाल ली। किसीने हाथीके कुम्भस्थलको फाड़ डाला, मानो युद्धभवन

कथइ सुसुमूरिव असि-धारेहिं । मोलिय-दन्तुरु हसियउ अहरेंहिं ॥८॥
 कथइ रुहिर-पवाहिणि धावइ । जाउ महाहउ पाउसु जावइ ॥९॥

घप्ता

सोगिय-जल-पहरणगिरपेंहिं वसुहन्तराक-गहयक-गपेंहिं ।
 पजलइ वलइ धूमाइ रणु णं जुग-सय-कालें काल-वयणु ॥१०॥

[१४]

ताव रण-रउ भुवणु मइलन्तु ।

रवि-मण्डलु पइसरइ तहिं मि सूर-कर-गियर-तत्तउ ।

पडिल्लवि दिसामुहेंहिं सुदिय-गत्तु जावइ गियत्तउ ॥

सुर-मुहाइँ अ-लहन्तउ थिउ हेट्टामुहु ।

पलय-धूमकेउ व धूमन्त-दिसामुहु ॥१॥

लक्सिजइ पल्लहन्तु रेणु । रण-वसहहों णं रोमन्थ-फेणु ॥२॥

सोमित्तिहें रामहों रात्रणसु । णं सुरेंहिं भिसजिउ कुसुम-वासु ॥३॥

रणपुविहें णं सुरवहु-जणेण । धूमोहु दिण्णु गह-मायणेण ॥४॥

सर-गियर-गिरन्तर-जजरत्त । णं धूलिहोवि गहु पइहुँ कग्गु ॥५॥

सयमेव सूर-कर-खेइउ इव । तिसिउ इव सुट्ठु पासेइउ इव ॥६॥

जलु पियइ व गय-मय-रहें अथाहें ण्हाइ व सोगिय-वाहिणि-पवाहें ॥७॥

सिजइ व कुम्मि-कर-सीयरेंहिं । त्रिजिजइ इव चल-चामरेंहिं ॥८॥

णं सावराहु असिवर-कराहें । कम-कमलेंहिं गिवइइ णरयरहें ॥९॥

घप्ता

मुअउ व पहरण-सय-सल्लियउ दइहु व कोवगिहें घल्लियउ ।

सहसत्ति समुजलु जाउ रणु लल-विरहिउ णं सज्जग-वयणु ॥१०॥

का द्वार ही उखाड़ लिया हो। कहीं असिबाराओंसे मारकाट मची हुई थी। कहीं अधरोंसे मोती जैसे दाँत चमक रहे थे। कहीं रक्तकी प्रवाहिनी दौड़ रही थी। ऐसा लगता था मानो युद्ध पावस बन गया हो। धरतीके बिस्तार और आकाशमें व्याप्त रक्तजल और अश्वोंकी आगसे युद्ध कभी जल उठता और कभी धुँआ उठता, ऐसा जान पड़ता मानो युगान्तका कालमुख ही हो ॥१-१०॥

[१.] युद्धकी धूलने सारे संसारको मैला कर दिया। वह सूर्यमण्डल तक पहुँच गयी। वहाँ वह सूर्य किरणोंसे संतप्त हो उठी। वहाँसे लौटकर वह छिन्न-भिन्नकी भाँति थकी-मादी दिशामुखोंमें फैलने लगी। देवताओंका मुख न देखनेके कारण उसका मुख नीचा था। प्रलय धूमकेतुके समान, सब दिशाओंको उसने धूलसे भर दिया। लौटती हुई धूल ऐसी लगती मानो युद्धरूपी बैलका झाग हो, अथवा लक्ष्मण, राम और रावणपर देवताओंने कुसुमरजकी वर्षा की हो, अथवा देववधुओंने आकाशके पात्रमें रखकर रणदेवीके लिए धूम-समूह दिया हो। अथवा तीरोंके समूहसे निरन्तर क्षीण होता आकाश ही धूल होकर गिरा पड़ रहा था। अथवा स्वयं ही सूर्यकी किरणोंसे खिन्न और तृपित हो प्रस्वेदकी तरह मानो वह धूल गजमदके तालाबमें पानी पी रही थी। अथवा रक्तकी नदीके प्रवाहमें नहाना चाह रही हो। हाथियोंके कुम्भस्थलोंके मद जलकण उसे सींच रहे थे, चंचल चमर उसे हवा कर रहे थे। सैकड़ों प्रहारोंसे विधे मृतकके समान, कोपाग्निके प्रहारसे दग्धके समान वह रण सहज ही उज्ज्वल हो उठा। मानो दुष्टताविहीन सज्जनका मुख हो ॥१-१०॥

[१५]

रएँ पणट्टएँ जाउ रणु घोह ।

राहव-रावण-बलहुँ करण-बन्ध-सर-पहर-णिउणहुँ ।

अन्धार-विचजियउ सुरउ णाहँ अणुरत्त-मिटुणहुँ ॥

रह रहाहँ णर णरहुँ तुरङ्ग तुरङ्गहुँ ।

मिडिय मत्त मायङ्ग मत्त-मायङ्गहुँ ॥१॥

को वि मरहोँ महु मिहँ वि ण इच्छइ सग्ग-गमणु सहुँ सुरेँ हिँ पडिछइ ॥२॥

को वि सराऊरिय-करु भावइ । रण-बहु-अवरुण्डन्तउ णावइ ॥३॥

कासु इ बाहु-दण्डु वाणगोँ । णिउ भुअङ्गु णं गरुड-विहङ्गोँ ॥४॥

कासु इ वाण णिरन्तर लग्गा । पडिव ण देवि ण केण वि भग्गा ॥५॥

णिग्गुण जइ वि चम्म-परिचत्ता । ते जि बम्भु जे अवसरें पत्ता ॥६॥

णचवइ कहि मि रुण्डु रण-भूमिहँ । णीरिणु हुउ णिय-सिरें सु-सामिहँ ॥७॥

कासु इ मरहोँ सीसु उत्थलियउ । गयणहोँ गम्पि पढीवउ बलियउ ॥८॥

धुअ-धवलायवत्तं आलीणउ । राहु-विम्बु ससि-विम्बे चढीणउ ॥९॥

घत्ता

केण वि सिरु दिण्णु सामि-रिणहोँ उरु वाणहुँ हियउ सण्णु जिणहोँ ।

सउणहुँ सरीरु जीवउ जमहोँ अइ-चाएँ णासु ण होइ कहोँ ॥१०॥

[१६]

को वि गयघड-वरविलासिणिणें

कुम्भयल-पओहरेँ हिँ मिण्णु दन्ति-दन्तगोँ लग्गाइ ।

कर-छित्तुआइयउ को वि णाहि-उप्परें बलग्गाइ ॥

को वि सुट्ठु हेट्टासुहु ठिठ चिन्तन्तउ ।

‘किण्ण मज्झु इय-दइवें दिण्णु सिर-त्तउ ॥१॥

[१५] धूलके नष्ट होने पर उन दोनों (राम-रावण) में तुमुल युद्ध हुआ। करणबंध और तीरोंके प्रहारमें निपुण, राम और रावणकी सेनाओंमें ऐसा घोर संग्राम हुआ, मानो अत्यन्त अनुरक्त प्रेमीयुगलकी अन्धकार विहीन सुरत क्रीड़ा हुई हो। रथोंसे रथ, मनुष्योंसे मनुष्य, अश्वोंसे अश्व, और मतवाले हाथियोंसे मतवाले हाथी जा भिड़े। कोई सुभट सुभटसे भिड़कर भी स्वर्ग जाना पसन्द नहीं करता, वह देवताओंसे युद्धकी इच्छा रखता है। कोई योद्धा अपने हाथोंमें तीरोंको लिये हुए दौड़ रहा है मानो वह रणलक्ष्मीका आर्लिगन करना चाहता है। किसीका बाहुदण्ड तीरके अग्रभागमें है जो ऐसा लगता है मानो गरुड़की चपेटमें साँप आ गया हो, किसीको निरन्तर तीर चुभ रहे थे, वह पीठ नहीं दे रहा था, और न किसीसे नष्ट हो रहा था। चाहे निर्गुण हों और चाहे धर्मसे च्युत, परन्तु सच्चे भाई वे ही हैं, जो अवसर पर काम आते हैं। युद्धभूमिमें कहीं-कहीं धड़ नाच रहा था, मानो सुभट अपने सिरसे स्वामीका ऋण दे चुका था। किसी सुभटका सिर आकाशमें उछला और फिर वापस धरती पर आ गिरा। धवल आतपत्रमें एक सिर ऐसा लगता था, मानो राहुबिम्बने चन्द्रबिम्बमें प्रवेश किया हो। किसी एक सुभटने स्वामीके ऋणमें अपना सिर दे दिया, तीरोंके लिए अपना वक्षःस्थल और हृदय जिन भगवान्के लिए ॥१-१०॥

[१६] एक योद्धा, गजघटाकी उत्तम बिलासिनीके कुम्भस्थल रूपी पयोधरोंसे जा लगा, कोई गजोंके दन्ताग्रमें अटका था, कोई सँडसे ऊपर जा गिरा और कोई उसके नाभिप्रदेशसे जा लगा। कोई एक अपना मुख नीचे किये सोच रहा था कि हतभाग्य विधाताने मुझे तीन सिर क्यों नहीं दिये। उनसे

जे गिरिणु होमि तीहि मि अणहुँ । सामिष-सरणाइय-सज्जनहुँ ॥२॥
 कौ बि सामिहँ अगणै बाबरइ । सिर-कमलेंहि पत्त-बाहु करइ ॥३॥
 केण बि असहाएँ होन्तएँण । चिन्तिठ रण-मुहँ जुजसन्तएँण ॥४॥
 'बे बाहउ तइयउ हियउ छुहु । बइसारमि गय-बड-पीठे फुहु' ॥५॥
 कामु बि स-बाहु असि-छट्टि गय । णं सोरग चन्दण-रुक्ख-कय ॥६॥
 कथ इ अन्तेंहि गुणन्तु हउ । सामिठ छेप्पिणु णियसिमिह गउ ॥७॥

घत्ता

कथ इ गय-बड कोवारुहिय धाइय सुहबहों सबडमुहिय ।
 सिर धुणइ ण डुकइ पासु किह पहिकारएँ रएँ णव-बहुअ जिह ॥८॥

[१०]

को वि मयगलु दन्त-मुसलेहि ।

आरुहें वि मइन्दु जिह असिबरेण कुम्भ-व्यलु दारइ ।
 कड्डें वि मुत्ताहलइ करें वि भूलि धवलेइ णावइ ॥
 को वि दन्त उप्पाडें वि मत्त-गइन्दहों ।

मुअइ तं जे पहरणु अण्णहों गय-विन्दहों ॥१॥

उइण्ड-सोण्ड-मण्डवें विसालें । भिज्जन्त-दन्ति-गत्तन्तरालें ॥२॥
 करि-कण्ण-चमर-विजिजमाणु । णं सुबइ को वि रण-बहु-समाणु ॥३॥
 गय-मय-णइ-रुहिर-णइ-परवाहें । बिहि बेणो-सङ्गमें दहें अथाहें ॥४॥
 असि कड्डें वि फरु तप्पउ करेवि । जुज्जण-मण वीर तरन्ति के वि ॥५॥
 करि-कुम्भन्दोख-पायवीहें । सोमालिय-णाहा-जुअक-गीहें ॥६॥
 उमय-वलइ पेक्खा-जगु करेवि । अन्दोखिय अन्दोखन्ति के वि ॥७॥

मैं तीनोंका कर्ज चुकता कर देता, अपने स्वामी, शरणागत और सज्जनका। कोई अपने स्वामीके आगे अपने हाथकी सफाई दिखा रहा था। उसने सिर-कमलोंके पत्रपुट (दोने) बना दिये। कोई एकने युद्धकी अग्रभूमिमें अत्यन्त असहाय होकर जूझते हुए सोचा, "मैं शीघ्र ही अपने दोनों हाथों और हृदयको अविलम्ब गजघटाकी पीठपर बैठाना चाहता हूँ। किसीकी बाहुलता तलवारके साथ ही कट गयी, वह ऐसी लगती थी मानो साँप सहित चन्दन वृक्षकी लता हो। कोई अपनी आँतोंमें धंसता हुआ मारा गया, उसका स्वामी उसे उठा कर शिविरमें ले गया। कहीं पर क्रोधसे तमतमाती गजघटा सुभट के सम्मुख दौड़ पड़ी, वह उसके पास अपना सिर धुनती हुई उसी प्रकार पहुँची जिस प्रकार प्रथम सम्भोग के लिए नवबधू अपने पतिके सम्मुख पहुँचती है॥१-८॥

[१७] कोई दाँतरूपी मूसलोंके सहारे, सिंहके समान मदकी धार बहाते हुए गजपर चढ़ गया। तलवारसे उसका कुम्भस्थल फाड़ डाला, उसके सब मोती निकाल लिये। उन्हें चूर-चूर कर सफेदी फैला रहा था। कोई मतवाले हाथीका दाँत उखाड़ कर उससे अन्य गजसमूह पर आघात करता। कोई एक सुभट, रण-वधूके साथ सो रहा था। उठी हुई सूडोंके विशाल मण्डपमें, भिड़ते हुए हाथियोंके अन्तरालमें, गजकर्णोंके चमर उसे डुलाये जा रहे थे। कितने ही वीर योद्धा, हाथियोंके मदजलकी नदी और रक्तकी नदीके प्रवाहोंके अथाह संगममें अपनी तलवार निकाल कर और फरसेको नाव बनाकर लड़नेके मनसे उसमें तैर रहे थे। कितने ही योद्धा हस्तिसूँडोंकी रस्सियोंसे दोनों ओर बँधे हुए हाथियोंके सिरोंके चंचल पादपीठपर खड़े होकर दोनों सेनाओंको देखकर फिर आन्दोलन छेड़ देते थे। कितने ही

रण-पिडि (?) रहवर-सारिउ करेवि । गय-पासा पिहु पाडन्ति के बि ॥८॥
कथ ह सिव सुहवहों हियउ लेवि । गय बेस व चाहु-सयहँ करेवि ॥९॥

घत्ता

कथ ह महु गय-घह-पेहियउ मामें वि आयासहों मेहियउ ।
पलट्टु पढीवउ असि धरें वि णं सामिहँ अबसर सम्मरें वि ॥१०॥

[१८]

तहिं महाहवें अमिउ हणुवस्स ।

सुग्गोवहों अहयकउ विज्जुदण्डु णीलहों विरुद्ध ।
जमघण्डु तार-सुअहों मय-णरिन्दु जम्बवहों कुद्धउ ॥
सीहणाय-सीहोयर गवय-गवक्खहँ ।

विज्जुदाउ-विज्जुप्पह सङ्क-सुसङ्कहँ ॥१॥

तारागणु तारहों ओवडिउ । कल्लोलु तरङ्गहों अग्निमडिउ ॥२॥
जालक्खु सुसेणहों उत्थरिउ । चन्दमुहँ चन्दोयर धरिउ ॥३॥
अडिमट्टु कियन्तवत्तु णलहों । णक्खत्तदवणु भामण्डलहों ॥४॥
सम्भागलगज्जिउ दहिमुहहों । हयगीउ महिन्दहों अहिमुहहों ॥५॥
घणघोसु पसन्नकित्ति णिवहों । वज्जक्खु विहीसण-पत्थिवहों ॥६॥
पवि कुन्दहों कुमुअहों सीहरहु । सद्दूळहों दुम्मुहु दुब्बिसहु ॥७॥
धुमाणु कुद्धु अणुद्धरहों । जालम्भर-राउ वसुन्धरहों ॥८॥
वियडोयरु णहुसहों ओवडिउ । तडिकेसि रयगकेसिहँ मिडिउ ॥९॥

घत्ता

रणें एव णराहिउ उत्थरिय स-रहस सामरिस रोम-अरिय ।
दणु-दारण-पहरण-संजुएँहि पहरन्त परोप्परु स हँ सु एँहि ॥१०॥

रणके पटपर रथवरोंको गोटी बनाकर गजरूपी पाँसोंको गिरा रहे थे । कहीं पर सियारिन सुभटका कलेजा लेकर इस प्रकार जा रही थी, मानो वेश्या ही सैकड़ों चाटुताएँ कर गयी हो । कहींपर कोई योद्धा गजघटके दबाव से घूमकर आकाशमें पड़ता, फिर तलवार लेकर वापस आता, मानो उसे स्वामीके अवसरकी याद आ जाती ॥१-१०॥

[१८] उस महायुद्धमें हनुमानसे अमित, सुग्रीवसे महाकाय और नीलसे बभ्रुदण्ड विरुद्ध हो उठा । तारामुतसे यमघंट, और मृग राजा जाम्बवानसे क्रुद्ध हो उठा । सिंहनाद-सिंहोदर गवय और गवाक्षसे । विद्युद्दाढ़ और विद्युत्प्रभ, शंख और सुशंखसे एवं तारामुख तारसे भिड़ गया । कल्लोल तरंगसे भिड़ गया, जालाक्ष सुसेनपर टूट पड़ा, चन्द्रमुखने चन्द्रोदर को पकड़ लिया, कृतान्तवक्र नलसे लड़ा और नक्षत्रदमन भामण्डलसे । संध्यागलगर्जित दधिमुखसे, हतग्रीव महेन्द्रसे, घनघोष प्रसन्नकीर्ति राजासे, बभ्राक्ष विभीषण राजासे, पवि क्रंदसे, सिंहरथ कुमुदसे, दुर्मुख दुर्विष शार्दूलसे, क्रुद्ध धूम्रानन अनुरुद्धसे, जालंधर नरेश वसुन्धरसे और विकटोदर नहुषसे लड़ा । तडित्केशी रत्नकेशीसे भिड़ा । युद्धमें इस प्रकार राजाओं को भिड़न्त हो गयी । सबके सब हर्ष, उत्साह और रोषसे भरे हुए थे । दानवोंका संहार करनेवाले हथियारोंसे युक्त वे स्वयं अपनी भुजाओंसे एक-दूसरेपर प्रहार कर रहे थे ॥१-१०॥



वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल न० २२६ ०२ माघाणि
लेखक माघाणी, शिव, सी.
शीर्षक पंडुप्रचार
खण्ड ४ क्रम संख्या ४५२०